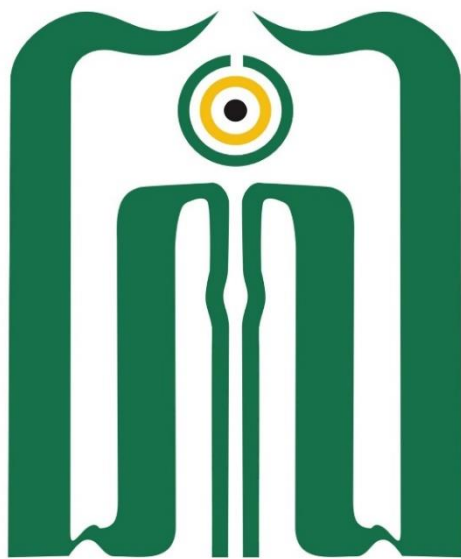


**NILAI BUDAYA DALAM NOVEL *PEREMPUAN BERSAMPUR MERAH*
KARYA INTAN ANDARU DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA/MA**

SKRIPSI



OLEH

RISNA SAGITA DWI CAHYANI

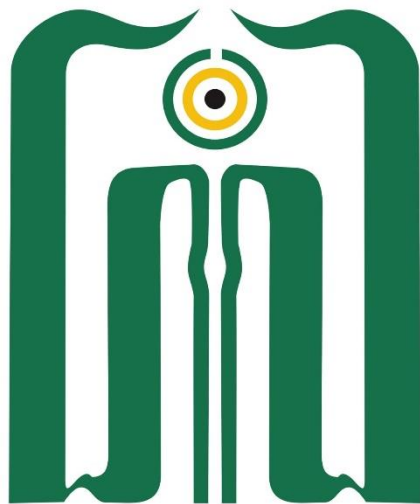
NIM 126210201032

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2024**

**NILAI BUDAYA DALAM NOVEL *PEREMPUAN BERSAMPUR MERAH*
KARYA INTAN ANDARU DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA/MA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Strata Satu (S-1) Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



OLEH

RISNA SAGITA DWI CAHYANI

NIM 126210201032

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Nilai Budaya dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA/MA” yang ditulis oleh Risna Sagita Dwi Cahyani, NIM 126210201032 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 19 Februari 2024

Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'SZ' followed by a cursive name.

Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

NIP 196308172014112003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia,

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, stylized initial 'RM' followed by a cursive name.

Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

NIP 198906122020122012

LEMBAR PENGESAHAN

**NILAI BUDAYA DALAM NOVEL PEREMPUAN BERSAMPUR MERAH KARYA
INTAN ANDARU DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA
DI SMA/MA**

SKRIPSI

Disusun oleh

Risna Sagita Dwi Cahyani

NIM 126210201032

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 21 Juni 2024 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu pernyataan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Ketua Penguji:

Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.
NIP 196308172014112003


Penguji Utama:

Dr. H. Susanto, S.S, M.Pd.
NIP 197308311999031002

Sekretaris/Penguji:

Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.
NIP 198512292023212040

Tanda Tangan



.....



.....



.....

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Dr. Sutopo, M.Pd.

NIP 197805092008011012

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risna Sagita Dwi Cahyani
NIM : 126210201032
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)
Semester : VIII (Delapan)
Dosen Pembimbing : Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I
Judul Skripsi : Nilai Budaya dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA/MA

Menyatakan bahwa skripsi yang telah dibuat ini benar-benar hasil penelitian atau hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan orang lain, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk pada sumbernya serta saya sebutkan dalam daftar rujukan.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan penuh dengan kesadaran disertai tanggung jawab agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 19 Februari 2024

Penulis



Risna Sagita Dwi Cahyani

NIM 126210201032



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513. Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risna Sagita Dwi Cahyani
NIM : 126 210 201032
Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Nilai Budaya dalam Novel Perempuan Bersampur Merah
Karya Ihtan Andaru dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran
Sastra di SMA/MA.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 29 Juni 2019
Yang Menyatakan,



METERAI TEMPEL
BEADALX188543765
Risna Sagita Dwi Cahyani
Nama terang dan tanda tangan

MOTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٧﴾

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٨﴾

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari suatu urusan, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap” (Q.S. Al-Insyirah: 6-8)¹

¹ Departemen Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemahan, (Jakarta: Diponegoro, 2015) Surat Al Insyirah Ayat 6-8 hlm. 1568.

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai Budaya dalam Novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA/MA”. Terima kasih atas dukungan, motivasi, dan doa dari semua pihak yang telah ikut serta dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Dengan rasa syukur yang mendalam, skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak sebagai berikut.

1. Kepada kedua orang tua tercinta dan tersayang, Bapak Budiono dan Ibu Andri Sri Winarsih, yang selalu mendukung peneliti dalam segala hal baik doa, materi, motivasi dan hal lainnya sehingga peneliti dapat sampai pada titik ini.
2. Kepada diri peneliti sendiri yang selalu berusaha dan tidak pantang menyerah selama mengerjakan skripsi dan selalu yakin bahwa Allah akan selalu membantu hamba-Nya yang senantiasa berdoa dan berusaha.
3. Adik peneliti, Shela Dwi Nurjanah, yang selalu memberikan dukungan mental agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan penuh kewarasan dan ketenangan.
4. Kucing-kucing peneliti yang masih ada ataupun yang sudah tiada yang telah menemani peneliti selama mengerjakan skripsi dengan wajah dan tingkah lucunya.
5. Teman terdekat peneliti yang selalu mendukung dan sama-sama berjuang di bangku perkuliahan.

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah berkenan melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Nilai Budaya dalam Novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA/MA” dapat diselesaikan dengan baik. Selawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umatnya dari zaman kegelapan menuju zaman terang benderang, yakni agama Islam. Selain itu, ucapan terima kasih juga tidak lupa disampaikan oleh peneliti kepada pihak-pihak sebagai berikut.

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah menyediakan fasilitas untuk melaksanakan perkuliahan.
2. Dr. Sutopo, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan kesempatan untuk menuntut ilmu di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Dr. Susanto, S.S., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa yang telah memberikan kesempatan untuk menuntut ilmu di Jurusan Pendidikan Bahasa.
4. Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd. selaku Koorprodi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan izin mengembangkan ilmu pengetahuan di Tadris Bahasa Indonesia sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penyusunan skripsi.
6. Segenap Bapak/Ibu Dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah membimbing dan memberikan ilmu sehingga peneliti dapat mengerjakan skripsi dengan baik.
7. Semua pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, peneliti berharap mendapatkan saran dan masukan yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi pribadi peneliti dan orang lain.

Tulungagung, 19 Februari 2024

Risna Sagita Dwi Cahyani
NIM 126210201032