

**ANALISIS KODIKOLOGI DAN TEKSTOLOGI
MANUSKRIP AL-QUR'AN TIGA WARNA
KODE 07.152 M KOLEKSI MUSEUM NEGERI
MPU TANTULAR SIDOARJO
SKRIPSI**



Oleh :

IRKA VIRDIANI

NIM : 126301202075

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI
RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

2024

**ANALISIS KODIKOLOGI DAN TEKSTOLOGI
MANUSKRIP AL-QUR'AN TIGA WARNA
KODE 07.152 M KOLEKSI MUSEUM NEGERI
MPU TANTULAR SIDOARJO
SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Strata 1 (S1) Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

IRKA VIRDIANI

NIM: 126301202075

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI
RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**

2024

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Irka Virdiani
NIM : 126301202075
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Dosen Pembimbing : Dr. Ahmad Muhdhor, Lc. M.Pd.I
Judul Skripsi : Analisis Kodikologi dan Tekstologi Manuskrip Al-Qur'an Tiga
Warna Kode 07.152 M Koleksi Museum Mpu Tantular.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan dari mengambil tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya pribadi.

Apabila di kemudian hari dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil iptakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Tulungagung, 26 Maret 2024



METER
FPM 10
E0032ALX052177190

Irka Virdiani

Nim: 126301202075

LEMBAR PERSETUJUAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
Jalan Mayor Sujadi Timur 46 Tulungagung - Jawa Timur 65221
Telepon (0355) 321513 Fax. (0355) 321656
Website: fuad.uinsatu.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul

**ANALISIS KODIKOLOGI DAN TEKSTOLOGI MANUSKRIP AL-QUR'AN TIGA
WARNA KODE 07.152 M KOLEKSI MUSEUM MPU TANTULAR**

Yang disusun oleh

Nama Mahasiswa : Irka Virdiani
NIM : 126301202075
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jurusan/Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Disetujui untuk diajukan dalam ujian/sidang skripsi

Tulungagung, 26 Maret 2024

Mengetahui,

Kaprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir,

Ali Abdur Rahman, S. Ud., M. Ag
NIP: 198706302019031017

Pembimbing,

Dr. Ahmad Muhdhor, Lc. M. Pd. J
NIP: 198503282014031002

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS KODIKOLOGI DAN TEKSTOLOGI MANUSKRIP AL-QUR'AN
TIGA WARNA KODE 07.152 M KOLEKSI MUSEUM MPU TANTULAR
(KAJIAN FILOLOGI)

Disusun Oleh:

Irka Virdiani

Nim: 126301202075

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 23 April 2024 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar stotra satu sarjana agama (S.Ag.).

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua Penguji:

Ali Abdur Rohman, M.Ag.

NIP: 198706302019031012

Penguji Utama:

M. Fajrul Munawir, M.Ag.

NIP: 197004091998031002

Sekretaris Penguji:

Dr. Ahmad Muhdhor, Lc., M.Pd.I.

NIP: 198503282014031002



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN

Sayid Ali Rahmatullah Tulungagung



Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A.

NIP: 197408292008011006

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
Jalan Mayor Sujadi Timur 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon: (0355) 321513 Fax: (0355) 321656
Website: fuad.uinsatu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irka Virdiani
NIM : 126301202075
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa skripsi yang berjudul:

*Analisis Kodikologi dan Tekstologi Manuskrip Al-Qur'an
Tiga warna kode 07.152 M Koleksi Museum Mpu Tantular*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 15 April 2024

Yang Menyatakan,


METERAI
TEMPEL
1234567891011121314151617181920
Irka Virdiani

MOTTO

أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan.

(QS Al-‘Alaq (96): 1)

خَيْرِكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

Sebaik-baiknya kalian adalah yang mempelajari Al-Qur’an dan mengamalkannya. (HR Bukhari).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang tidak pernah bosan melimpahkan segala nikmat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“ANALISIS KODIKOLOGI DAN TEKSTOLOGI MANUSKRIP AL-QUR’AN TIGA WARNA KODE 07.152 M KOLEKSI MUSEUM NEGERI MPU TANTULAR SIDOARJO”** dengan lancar dan sukses. Shalawat serta Salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW makhluk paling sempurna di seluruh alam semesta.

Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, dukungan serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala rasa hormat dan kerendahan hati perkenankan penulis menghaturkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung beserta jajarannya.
2. Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung beserta jajarannya.
3. Ustadz Ali Abdur Rahman S.Ud M.Ag selaku Koorprodi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir dan juga seluruh dosen

- pengampu pada mata kuliah Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah banyak memberikan ilmunya.
4. Ustadz Dr. Ahmad Muhdhor, Lc., M.Pd.I selaku dosen pembimbing yang telah banyak mengorbankan dan memberikan waktu serta ilmunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
 5. Ibu Agustin Tri Ariani, S.S. selaku staf seksi koleksi dan konservasi Museum Negeri Mpu Tantular Jawa Timur beserta jajarannya yang telah membantu memberikan banyak ilmu dan informasi seputar manuskrip sebagai referensi skripsi serta menambah wawasan pengetahuan filologi yang sangat bermanfaat.
 6. Kedua orang tua Ibu Yuliani dan Ayah Edi Mujiono yang senantiasa mendoakan, memotivasi dan memberikan dukungan maksimal kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Serta kepada kakak (Indra Firmansyah) dan adik saya (Hafid dan Izzah) yang juga telah memberikan dukungan, semangat serta bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.
 7. Kakak ipar saya Sifak Arifatus Sholikhah yang telah memberikan banyak bantuan guna memperlancar proses skripsi ini hingga selesai.
 8. Seluruh teman-teman seperjuangan yang menimba ilmu di UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung terutama di

Fakultas Ushulddin, Adab dan Dakwah Program Studi
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna, tetapi dibalik ketidaksempurnaan tersebut penulis berharap dengan adanya tulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga pembaca pada umumnya. Penulis memohon maaf sebesar-besarnya apabila terdapat kesalahan atau kekhilafan dalam penulisan skripsi ini.

Tulungagung, 17 April 2024

Penulis

Irka Virdiani

Nim: 126301202075

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan untuk peralihan huruf dari satu abjad ke abjad yang lain sebagaimana keputusan yang dibuat bersama oleh Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987. Adapun dibawah ini penulis akan memaparkan transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam peelitian ini.

- Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Šad	š	es (dengan titik dibawah)

ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	`ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	,	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

- Vokal

Vokal bahasa Arab sama halnya vokal bahasa Indonesia, yakni terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong).

- Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab memiliki lambang berupa tanda atau harakat, yang transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Fathah	A	A

اِ	Kasrah	I	I
اَ	Dammah	U	U

- Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab memiliki lambang berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيْ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
اُوْ	Fathah dan wau	Au	a dan u

- *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang memiliki lambang berupa harakat dan huruf transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيْ اِوْ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis diatas
اِيْ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis diatas
اُوْ	Dammah dan wau	Ū	U dan garis diatas

- Ta' Marbutah

Transliterasi ta' marbutah ada dua yaitu:

- Ta' marbutah hidup Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah transliterasinya adalah "t".
- Ta' marbutah mati Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

- Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".
- Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.
- Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ّ , namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

 - Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
 - Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.
- Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

- Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

- Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.