

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	II
LEMBAR PERSETUJUAN.....	III
LEMBAR PENGESAHAN	IV
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	V
MOTTO.....	VI
KATA PENGANTAR	VII
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	IX
ABSTRAK.....	XIV
DAFTAR ISI	XVII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	6
C. TUJUAN PENELITIAN.....	6
D. MANFAAT PENELITIAN	6
E. KERANGKA TEORI	7
F. METODOLOGI PENELITIAN	8
G. TELAAH PUSTAKA	11
H. BATASAN MASALAH.....	14
I. SISTEMATIKA PENULISAN.....	14
BAB II.....	16
MENGENAL MANUSKRIP, FILOLOGI, ‘ULUMUL QUR’AN DAN MUSEUM NEGERI MPU TANTULAR	16
A. MANUSKRIP	16

B. FILOLOGI.....	18
C. ‘ULUMUL QUR’AN.....	24
D. MUSEUM NEGERI MPU TANTULAR	25
BAB III.....	28
ASPEK KODIKOLOGI MANUSKRIP AL-QUR’AN TIGA WARNA KODE 07.152 M KOLEKSI MUSEUM NEGERI MPU TANTULAR.....	28
A. JUDUL MANUSKRIP	28
B. NOMOR NASKAH	28
C. PENGARANG, TEMPAT PENYIMPANAN, CARA PEROLEHAN, DAN TAHUN PEROLEHAN.....	30
D. KONDISI FISIK.....	31
E. KERUSAKAN PADA KERTAS	33
F. JENIS ALAS	33
G. RAGAM HIAS (ILUMINASI).....	34
H. PENJILIDAN, BERAT, DAN JUMLAH LEMBAR MANUSKRIP ...	37
I. PENOMORAN, JUMLAH BARIS HALAMAN DAN KATA ALIHAN 37	
J. UKURAN NASKAH DAN TULISAN.....	38
K. WATERMARK DAN COUNTERMARK.....	38
L. GARIS TEBAL DAN TIPIS	41
M. BAHASA, JENIS KHAT, DAN AKSARA TULISAN	42
N. WARNA TULISAN.....	43
BAB IV	44
ASPEK TEKSTOLOGI MANUSKRIP AL-QUR’AN TIGA WARNA KODE 07.152 M KOLKSI MUSEUM NEGERI MPU TANTULAR.....	44
A. SCHOLIA.....	44
a. <i>Scholia tentang ilmu tajwid</i>	44
b. <i>Scholia tentang qiraat</i>	49
c. <i>Scholia tentang hadis</i>	62
d. <i>Scholia awal kalimat pada ayat berikutnya</i>	69

e. <i>Scholia tanda ruku'</i>	70
B. KESALAHAN PENULISAN (<i>CORRUPT</i>).....	70
BAB V	91
KESIMPULAN DAN SARAN.....	91
A. KESIMPULAN	91
B. SARAN.....	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	97