

DAFTAR PUSTAKA

- Akram, Naufal. “Analisis Qiraat Manuskrip Mushaf AL-Qur’an Koleksi Museum Sang Nila Utama Provinsi Riau.” Skripsi, UIN SUSKA RIAU, 2023.
- A’la, Iskandar Mansibul. “Manuskrip Mushaf AL-Qur’an Koleksi Ponpes AL-Yasir Jekulo: Kajian Kodikologi, Rasm dan Qirā’at.” *AL ITQAN: Jurnal Studi Al-Qur’an* 5, no. 2 (15 Agustus 2019): 1–28. <https://doi.org/10.47454/itqan.v5i2.52>.
- Amirudin, Abas. “Potensi Museum Negeri Mpu Tantular Sebagai Daya Tarik Wisata di Jawa Timur.” Universitas Sebelas Maret, 2009.
- Anggraini, Syania Nur. “Karakteristik Manuskrip Mushaf al-Qur’an Raden KH Sholeh Lamongan (kajian kodikologi dan tekstologi).” Universitas Negeri Wali Songo, 2022.
- Ariani, Agustin Tri. Wawancara dengan Staf Seksi Koleksi dan Konservasi Museum Negeri Mpu Tantular Jawa Timur, 6 Maret 2024.
- ’Asyur, Amani Binti Muhammad. *Ushul an-Nayyirat fi al-Qira’at*. Madaral Watan, t.t.
- Awwaliyah, Mamlu’il Zaidatul, Fatikhatul Faizah, Muhammad alwi HS, dan Nurul Hasanah. “Historical Interpretation of Raden KH Sholeh Drajat’s AL-Qur’an Mushaf Manuscript Through The Codicological Approach.” *Jurnal Lektur Keagamaan* 21, no. 1 (2023): 23–58.
- Baried, Siti Baroroh, Siti Chamamah Soeratno, Sawoe, Sulastin Sutrisno, dan Moh. Syakir. *Pengantar Teori Filologi*. 1 ed. 1. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1985.
- Budi, Arifin Setya. “Iluminasi Naskah Jawa Kuno: Kajian Estetik Simbolik Ragam Hias Pada Serat Pawukon.” Universitas Negeri Semarang, 2016.
- Dienaputa, Reiza D. “Sejarah Kertas di Indonesia,” t.t.

- Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Pamekasan.
“Identifikasi Naskah Kuno (Manuskrip).” Dinas
Perpustakaan dan Kearsipan, 2021.
https://satudata.pamekasankab.go.id/storage/uploads/filesata_upload/file_sata_21101856.pdf.
- Djamaris, Edward. *Filologi dan Cara Kerja Filologi: Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1977.
- Drajat, Amroeni. *Uhumul Qur'an: Pengantar Ilmu-Ilmu Al-Qur'an*. 1 ed. 1. Jakarta: Kencana, 2017.
- Fathurrahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. 1. Jakarta: Kencana, 2015.
- Fatikhin, M Choerul. “Studi Kodikologi Manuskrip Salinan Tafsir Jalalain KH 'Abdul Karim bin Musthofa Kranji (Sejarah dan Karakteristik).” UIN Walisongo, 2022.
- “Filologi.” Dalam *KBBI Daring*, 2016.
- Fitry. *Upaya Melestarikan Naskah Kuno*. 1 ed. Jln Budaya Gowa: Pustaka Taman Ilmu, t.t.
- Ghufon, Muhammad. “Sejarah dan Karakteristik Manuskrip Mushaf AL-Qur'an Desa Tampir Kulon, Kecamatan Candimulyo, Kabupaten Magelang (Kajian Filologi).” Skripsi, IAIN SALATIGA, 2021.
- Handayani, Fitri. “Local Wisdom dalam Hakikat Preservasi Naskah Kuno sebagai Pelestarian Warisan Budaya Bangsa.” *Proceeding Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Kerinci* 1, no. 1 (29 November 2023).
- Harahap, Nurhayati. *Filologi Nusantara; Pengantar ke Arah Penelitian Filologi*. 1 ed. Vol. 1. Jakarta: Kencana, 2021.
- Harun, Makmur Haji. “Sejarah Penulisan Mushaf al-Qur'an Nusantara: Kajian Perbandingan Antara Mushaf Istiqlal Indonesia dengan Mushaf Malaysia.” *Tsaqofah; Jurnal Agama dan Budaya* 14, no. 1 (2016): 42.

- Hermawan, Acep. *Ulumul Qur'an Ilmu Untuk Memahami Wahyu*. 4 ed. 1. PT Remaja Rosdakarya, 2021.
- Indria, Venny. "Media Sastra." *Universitas Yogyakarta*, t.t.
<https://staffnew.uny.ac.id/upload/132303685/pendidikan/bahan-naskah.pdf>.
- Izzah, Amnah Nur, John Supriyanto, dan Sulaiman M. Nur.
"Keindahan Iluminasi dan Kaligrafi Dalam Manuskrip Mushaf Hj. Fatimah Siti Hartinah Soeharto." *Jurnal Semiotika-Q: Kajian Ilmu al-Qur'an dan Tafsir* 2, no. 1 (1 Juni 2022). <https://doi.org/10.19109/jsq.v2i1.12206>.
- Latiar, Hadira. "Preservasi Naskah Kuno Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Bangsa." *Al-Kuttab* 5 (2018).
- Lestari, Lenni. "Mushaf al-Qur'an Nusantara: Perpaduan Islam dan Budaya Lokal." *Jurnal at-Tibyan* 1, no. 1 (2016): 198.
"Manuskrip." Dalam *KBBI Daring*, 2016.
- Marzuki dan Sun Choirol Ummah. *Dasar-Dasar Ilmu Tajwid Pedoman Praktis Membaca al-Qur'an Dengan Baik dan Benar*. 1 ed. Yogyakarta: DIVA Press, 2021.
- Muflih al-Qudhat, Muhammad Isham. *Panduan Lengkap Ilmu Tajwid*. 1 ed. Jakarta Selatan: Tuross Khazanah Pustaka Islam, 2015.
- Mukarromah, Oom. *Ulumul Qur'an*. 1. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2013.
- Mursyid, Achmad Yafik. "Paradigma Penelitian Manuskrip Al-Qur'an: dari Diskursus ke Metodologi." *Islamika : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 21, no. 02 (25 Januari 2022): 77–95.
<https://doi.org/10.32939/islamika.v21i02.817>.
- Nashih, Ahmad. "Studi Mushaf Pojok Menara Kudus: Sejarah dan Karakteristik" 3, no. 1 (2017).
- Nasution, Muhammad Roihan. *Qira'at Sab'ah Khazanah Bacaan Al-qur'an Teori dan Praktik*. 1 ed. Medan: Perdana Publishing, 2019.

- Nugraheni, Isti. "Cariyosipun Lutung (suatu tinjauan filologis)." Universitas Sebelas Maret, 2014. <https://digilib.uns.ac.id>.
- Putra, Afriadi, dan Muhammad Yasir. "Kajian AL-Qur'an di Indonesia (Dari Studi Teks ke Living Qur'an)." *Majalah Ilmu Pengetahuan dan Pemikiran Keagamaan Tajdid* 21, no. 2 (Desember 2018): 22.
- Putri, Khalifa Mida, dan Azizatul Khusniyah. "Karakteristik Mushaf Al-Qur'an Al-Karim: Analisis Kodikologi dan Tekstologi." *Minaret Journal of Religious Studies* 1, no. 1 (2023).
- Rusyd, Raisa Maula Ibnu. *Panduan Praktik & Lengkap Tahsin Tajwid Tahfizh*. 1 ed. Yogyakarta: Laksana, 2019.
- Sary, Rini Kumala. "Manuskrip Mushaf AL-Qur'an Ismahayana, Kabupaten Landak (Sebuah Studi Awal Tentang Aspek Kodikologi)." *Mafatih* 1, no. 2 (27 Desember 2021): 62–72. <https://doi.org/10.24260/mafatih.v1i2.511>.
- Shofiyah, Siti Tsani. "Mengenal Watermaks." *Academia.edu*, t.t.
- Sulistiyorini, Dwi. *Filologi Teori dan Penerapannya*. 1 ed. 1. Madani, 2015.
- Wahyudin. "Pelestarian Koleksi Naskah Kuno Perpustakaan Bayt AL-Qur'an dan Museum Istiqlal Jakarta." UIN Syarif Hidayatullah, 2018.
- Yahya, Farouk, dan Russell Jones. "Indonesia and the Malay Word." *Routledge Taylor & Francis Group* 49, no. 144 (2021): 143–77.
- Zakaria, Fazrin. "Jenis Khat." Dalam *Academia.edu*, t.t. *Academia.edu* <https://www.academia.edu>.