

ABSTRAK

Rizqi Febrian Nuraini, NIM. 12210173036. 2021. *Implementasi Nilai Moral yang Terefleksi dalam Teks Drama pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas XI IPA SMA Negeri 1 Rejotangan*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Tulungagung. Pembimbing Dr. Erna Iftanti, S.S., M.Pd., NIP 197203072009012002.

Kata Kunci : Implementasi nilai moral, pembelajaran teks drama.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh fenomena permasalahan akhlak, kerusakan moral bangsa, kekacauan, nilai kemanusiaan yang telah hilang, terkikisnya eksistensi budaya, dan mulai terkikisnya nilai paham keagamaan, solidaritas, penyimpangan perilaku remaja. Masalah tersebut sudah menjadi probelema umum dikalangan remaja maupun dewasa. Faktor yang menyebabkan yaitu karena faktor lingkungan, perkembangan teknologi dan kurangnya keimanan dalam diri. Oleh karena itu, Pendidikan nilai moral sangatlah penting dalam dunia Pendidikan terutama dalam kegiatan pembelajaran. Salah satunya yaitu dalam pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya materi teks drama. Karena pembelajaran sastra dalam drama adalah pembelajaran yang menuntut peserta didik memainkan peran. Selain itu siswa juga mendapatkan gambaran dari tokoh dalam cerita dan mendapatkan amanat di akhir cerita. Amanat disetiap cerita juga sangat baik untuk menamamkan nilai moral. Hal tersebut juga menjadi alas an peneliti untuk melakukan penelitian dengan judul “Implementasi Nilai Moral yang Terefleksi dalam Teks Drama Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas XI IPA SMA Negeri 1 Rejotangan”.

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan wujud nilai moral yang ada di dalam teks drama pada buku teks Bahasa Indonesia kelas XI dan untuk mendeskripsikan implementasi nilai moral dalam yang terefleksi dalam teks drama pada pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas XI IPA SMA Negeri 1 Rejotangan.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek pada penelitian ini adalah guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang mengajar di kelas XI IPA SMA Negeri 1 Rejotangan. Objek penelitian ini adalah implementasi nilai moral yang terefleksi dalam teks drama pada pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di kelas XI IPA SMA Negeri 1 Rejotangan. Data dalam penelitian ini yaitu berupa hasil wawancara, observasi dan dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini yaitu data primer (guru Bahasa Indonesia kelas XI IPA, proses pembelajaran di kelas, RPP yang digunakan guru) dan data sekunder menggunakan buku yang berisi tentang nilai moral).

Hasil penelitian yang diperoleh dalam penelitian ini adalah sebagai berikut (1) wujud nilai moral dalam teks drama pada buku teks Bahasa Indonesia kelas XI, pertama, nilai moral dalam lingkup hubungan manusia dengan diri

sendiri yaitu rajin, rasa ingin tahu, pantang menyerah, kesadaran, pemberani, sabar, bertekad kuat, berkomitmen. Kedua, nilai moral dalam lingkup hubungan manusia dengan sesama manusia yaitu kasih sayang, kepedulian, patuh, kerja sama, suka menolong, santun, kejujuran, mudah bergaul dan bersahabat. Ketiga nilai moral dalam lingkup hubungan manusia dengan Tuhan yaitu bersyukur. Keempat yaitu nilai moral dalam lingkup hubungan manusia dengan alam sekitar yaitu menghargai alam dan peduli lingkungan. (2) implementasi nilai moral yang terefleksi dalam teks drama pada pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di kelas XI IPA SMA Negeri 1 Rejotangan dilakukan melalui beberapa tahapan yaitu (a) perencanaan, (b) pelaksanaan. Pada tahap perencanaan, RPP yang telah dibuat memuat nilai-nilai moral dalam RPP nya. Guru sudah mengimplementasikan dengan baik pada pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia melalui pembelajaran drama di kelas XI. Pada pelaksanaan implementasi nilai moral yang terefleksi dalam teks drama pada pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia dilakukan melalui pembudayaan sekolah dan pembelajaran dalam kelas.

ABSTRACT

Nuraini, Rizqi Febrian. Student Registered Number. 12210173036. 2021. *“Implementation of Moral Values Reflected in Drama Texts for Learning Indonesia Language and Literatur in Class XI Science of SMA Negeri 1 Rejotangan”*. Thesis. Indonesian Departement. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor Dr. Erna Iftanti , S.S., M.Pd.

Keyword : Implementation of Moral Values, Learnin Text Drama

This research was motivated by the phenomenon of moral problems, moral damage to the nation, chaos, lost human values, the erosion of cultural existence, and the erosion of religious values, solidarity, and adolescent behavior deviations. This problem has become a common problem among teenagers and adults. Factors that cause that is due to environmental factors, technological developments and lack of faith in oneself. Therefore, education of moral value is very important in the world of education, especially in learning activities. One of them is in learning Indonesian Language and Literature, especially drama text material. Because learning literature in drama is learning process that requires students to play a role. In addition, students also get an overview of the characters in the story and get a message at the end of the story. The message in each story is also very good for instilling moral values. This is also the reason of the researcher to conduct a research entitled "Implementation of Moral Values Reflected in Drama Texts for Learning Indonesian Language and Literature in Class XI Science of SMA Negeri 1 Rejotangan".

The purpose of this study is to describe the form of moral values contained in drama texts in class XI Indonesian textbooks and to describe the implementation of moral values reflected in drama texts in learning Indonesian Language and Literature in Class XI IPA SMA Negeri 1 Rejotangan.

This research is a type of descriptive research with a qualitative approach. The subjects in this study were Indonesian language teachers who taught in class XI Science at SMA Negeri 1 Rejotangan. The object of this research is the implementation of moral values that are reflected in drama texts in learning Indonesian Language and Literature in class XI IPA SMA Negeri 1 Rejotangan. The data in this study are the results of interviews, observations and documentation. Sources of data in this study are primary data (Indonesian teacher class XI IPA, learning process in class, Lesson Plans used by teachers) and secondary data were using books containing moral values.

The results obtained in this study are as follows (1) the form of moral values in drama texts in Indonesian class XI textbooks, first; moral values in the scope of human relations with oneself are diligent, curiosity, never give up, awareness, brave, patient, determined, committed. Second; moral values in the scope of human relations with fellow humans are affection, concern, obedience, cooperation, helpfulness, courtesy, honesty, sociability and friendship. The third;

moral values in the scope of human relations with God are gratitude. Fourth; moral values in the scope of human relations with the natural surroundings, namely respecting nature and caring for the environment. (2) the implementation of moral values reflected in drama texts in learning Indonesian language and literature in class XI IPA SMA Negeri 1 Rejotangan is carried out through several stages, namely (a) planning, (b) implementation. At the planning stage, the Lesson Plan that has been made contains moral values in its Lesson Plan. The teacher has implemented well in learning Indonesian Language and Literature through drama learning in class XI. In the implementation of moral values reflected in drama texts in Indonesian Language and Literature learning, it is carried out through school culture and classroom learning.

ملخص

رزقي فيريان نورعيني، ٢٠٢١. ١٢٢١٠١٧٣٠٣٦. تطبيق القيم الأخلاقية المنعكسة في النصوص المصاحية لتعليم اللغة الإندونيسية و الأدب في الفصل الحادي عشر علم الطبيعي المدرسة العالية الحكومية ١ رجو تانجان. لقسم تعليم اللغة الإندونيسية كلية التربية و العلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرفة: الدكتورة إرنا إفتانتي الماجستير. رقم التوظيف ١٢٠٠٢٠٩٠١٢٠٠٣٠٧٢٠٣٠١٩٧٢٠٣.

الكلمات الإشارية: تطبيق القيم الأخلاقية، تعليم النصوص المصاحية

خلفية من هذه البحث هي بظاهرة المشاكل الأخلاقية والضرر الأخلاق للأمة والفوضى والقيم الإنسانية الضائعة وتآكل الوجود الثقافي وتآكل القيم الدينية والتضامن وانحرافات سلوك المراهقين. هذه المشكلة عام بين مراهقين و البالغين. العوامل المسببة إلى البيئية والتطورات التكنولوجية وقلة الإيمان بالنفس. لذلك، فإن تعليم القيم الأخلاقية مهم جدًا في عملية التعليم وخاصة في أنشطة التعليم. وهي تعلم اللغة الإندونيسية وآدابها، وخاصة المواد النصوص المصاحية. لأن تعلم الأدب في النصوص المصاحية هو التعلم الذي يتطلب من الطلاب أن يلعبوا دورًا. بالإضافة إلى ذلك، يحصل الطلاب أيضًا على نظرة عامة على الشخصيات في القصة ويحصلون على رسالة في نهاية القصة. الرسالة في كل قصة جيدة جدًا أيضًا لغرس القيم الأخلاقية. وهذا أيضًا سبب قيام الباحث بإجراء بحث بعنوان " تطبيق القيم الأخلاقية المنعكسة في النصوص المصاحية لتعليم اللغة الإندونيسية و الأدب في الفصل الحادي عشر علم الطبيعي المدرسة العالية الحكومية ١ رجو تانجان".

أهداف من هذه البحث هو لوصف عن وجود القيم الأخلاقية في النصوص المصاحية لكتاب اللغة الإندونيسية فصل الحادي عشر. و لوصف عن تطبيق القيم الأخلاقية المنعكسة في النصوص المصاحية لتعليم اللغة الإندونيسية و الأدب في الفصل الحادي عشر علم الطبيعي المدرسة العالية الحكومية ١ رجو تانجان

البحث العلمي في هذه الدراسة هو البحث الوصفي بمنهج نوعي. كانت المواد في هذه الدراسة من معلمي اللغة الإندونيسية الذين درسوا في الفصل الحادي عشر علم الطبيعي المدرسة العالية الحكومية ١ رجو تانجان. الهدف من هذا البحث هو تطبيق القيم الأخلاقية التي تنعكس في نصوص المصاحية في تعليم اللغة الإندونيسية وآدابها في الحادي عشر علم الطبيعي المدرسة العالية

الحكومية ١ رجو تانجان. طريقة جمع البيانات في هذه البحث هي المقابلات والملاحظات والتوثيق. مصادر البيانات في هذه البحث هي البيانات الأولية (مدرس اللغة الإندونيسية في فصل الحادي عشر علم الطبيعي، عملية التعلم في الفصل، خطط الدروس المستخدمة من المعلمين). والبيانات الثانوية باستخدام الكتب التي تحتوي على القيم الأخلاقية.

نتائج هذا البحث تدل (١) وجود القيم الأخلاقية في نصوص المسرحية لكتب اللغة الإندونيسية في فصل الحادي عشر، أولاً، القيم الأخلاقية في نطاق العلاقات الإنسانية نفسها هي ناشط، والفضول، ولا تستسلم، ووعي، شجاع، صبور، حازم، ملتزم. ثانياً، القيم الأخلاقية في نطاق العلاقات الإنسانية مع إخواننا من البشر هي المودة والاهتمام والطاعة والتعاون والمساعدة واللباقة والصدق والتواصل الاجتماعي والصدقة. القيم الأخلاقية الثلاثة في نطاق العلاقات الإنسانية مع الله هي الامتنان. رابعاً، القيم الأخلاقية في نطاق العلاقات الإنسانية مع المحيط الطبيعي، أي احترام الطبيعة والاهتمام بالبيئة. (٢) تطبيق القيم الأخلاقية المنعكسة في نصوص المسرحية في تعليم اللغة الإندونيسية والأدبها في الفصل في الحادي عشر علم الطبيعي المدرسة العالية الحكومية ١ رجو تانجان من خلال عدة مراحل، وهي (أ) التخطيط، (ب) التنفيذ. في مرحلة التخطيط، يحتوي التخطيط خطط البحث الذي إجراؤه على القيم الأخلاقية فيها. تطبيق المعلم في تعلم اللغة الإندونيسية وأدبها من خلال تعليم المسرحية في الفصل الحادي عشر. في تنفيذ القيم الأخلاقية المنعكسة في نصوص المسرحية في تعليم اللغة الإندونيسية وأدبها، تنفيذها من خلال الثقافة المدرسية والتعليم في الفصول الدراسية.