

## ABSTRAK

KHOIRUDDIN ALI RAHMAN, 126311202039, Musik Islami Sebagai Media Dakwah Analisis Lagu Gus Hafidul Hakim Noer Dalam Membina Ketaatan Umat, Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Ushuliddin Adab dan Dakwah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2024, Pembimbing Mohammad Khadziqun Nuha, M.Pd.I.

Kata Kunci : Media dakwah, Syubbanul Muslimin, Musik islami

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan musik islami yang membawa perubahan bagi umat. Melalui Majelis Syubbanul Muslimin berdiri di Pondok Pesantren Nurul Qadim yang terletak di Desa Kalikajar Kulon, Kecamatan Paiton, Kabupaten Probolinggo. Majelis ini dibentuk oleh KH. Hafidzul Hakiem Noer. Bermodal musik islami dengan alat hadrah sederhana yang dimiliki, majlis ini mampu menyentuh hati jama'ah. Majelis ini mampu membawa perubahan besar dikalangan masyarakat lewat lagu religi yang dibawakan untuk membina ketaatan umat.

Rumusan masalah yang diangkat adalah: 1) Bagaimana peran musik islami sebagai media dakwah, analisis lagu Gus Hafidzul Hakim Noer untuk membantu ketaatan umat ?. 2) Apa saja dampak musik islami sebagai media dakwah dalam konteks masyarakat kontemporer untuk membantu ketaatan umat ?. 3) Apa saja faktor pendukung musik islami lagu Gus Hafidul Hakim Noer untuk membantu ketaatan umat ?

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif bersifat deskriptif, dimana penulis secara langsung turun ke lapangan untuk melakukan observasi mencari data yang diperlukan. Dalam penelitian ini memaparkan fakta dengan menjelaskan permasalahan tentang musik islami sebagai media dakwah: studi analisis lagu Gus Hafidul Hakim Noer dalam membahas ketaatan umat.

Hasil penelitian ini 1) Bagaimana peran musik islami sebagai media dakwah, analisis lagu Gus Hafidzul Hakim Noer untuk membantu ketaatan umat dimulai dari pengembangan Islam damai seperti yang telah dijelaskan sebagai berikut: menanamkan solidaritas pemuda, sholawat dan ceramah pembawa kedamaian, membina kerukunan umat dengan silaturahmi, dan Peningkatan ekonomi masyarakat. 2) dampak musik islami sebagai media dakwah dalam konteks masyarakat kontemporer untuk membantu ketaatan umat dirasakan langsung oleh masyarakat, khususnya perubahan kepada anak muda. Hal ini dibuktikan dari solidaritas antar pemuda mengingat Pemuda adalah sebutan dalam Islam untuk salah satu tahapan perkembangan kehidupan manusia. 3) faktor pendukung musik islami lagu Gus Hafidul Hakim Noer untuk membantu ketaatan umat faktor pendukungnya yaitu dakwah dengan lagu dan melebur dengan masyarakat. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu fitnah dan cacian turut mengiringi perjuangan Syubbanul Muslimin

## ABSTRACT

KHOIRUDDIN ALI RAHMAN, 126311202039, Islamic Music as a Da'wah Media Analysis of Gus Hafidul Hakim Noer's Song in Fostering Community Obedience, Da'wah Management Study Program, Ushuliddin Faculty of Adab and Da'wah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2024, Supervisor Mohammad Khadziqun Nuha, M.Pd. I.

**Keywords:** Da'wah media, Syubbanul Muslimin, Islamic music

This research is motivated by the development of Islamic music which has brought change to the people. Through the Syubbanul Muslimin Council, it is established at the Nurul Qadim Islamic Boarding School which is located in Kalikajar Kulon Village, Paiton District, Probolinggo Regency. This assembly was formed by KH. Hafidzul Hakim Noer. Using Islamic music and simple hadrah instruments, this majlis was able to touch the hearts of the congregation. This Majlis is able to bring about major changes among society through religious songs that are sung to foster the obedience of the people.

The formulation of the problem raised is: 1) What is the role of Islamic music as a medium for da'wah, analysis of Gus Hafidzul Hakim Noer's songs to help the people obey? 2) What are the impacts of Islamic music as a medium for da'wah in the context of contemporary society to help the people obey? 3) What are the supporting factors for the Islamic music of Gus Hafidzul Hakim Noer's songs to help the people obey?

The research method used in this research is descriptive qualitative research, where the author goes directly to the field to make observations to look for the necessary data. In this research, the facts are explained by explaining the problem of Islamic music as a medium for da'wah: an analytical study of Gus Hafidzul Hakim Noer's songs in discussing the obedience of the people.

The results of this research 1) What is the role of Islamic music as a medium for da'wah, analysis of Gus Hafidzul Hakim Noer's songs to help the people's obedience starting from the development of peaceful Islam as explained below: instilling youth solidarity, prayers and peace-making lectures, fostering harmony among the people with friendship , and improving the community's economy. 2) the impact of Islamic music as a medium for da'wah in the context of contemporary society to help the people's obedience is felt directly by society, especially changes for young people. This is proven by the solidarity between youth considering that youth is a term in Islam for one of the stages of development of human life. 3) the supporting factors for Islamic music, Gus Hafidzul Hakim Noer's songs, to help the people's obedience. The supporting

factors are preaching with songs and merging with the community. Meanwhile, the inhibiting factors, namely slander and insults, also accompany Syubbanul Muslimin's struggle

## خاتمة

خير الدين علي الرحمن، \_، الموسيقى الإسلامية كتليل إعالمي للدعوة أأغنية جوس حفيدول حكيم نوير في تعزيز طاعة المجتمع، برنامج دراسة إدارة الدعوة، كلية أشوليدين السيد علي رحمة هلاا تولونج أجونج، \_، المشرف محمد خادزيقون لألدب والدعوة، نهى، دكتوراه في الطب

**الكلمات المفتاحية** الدعوة الإعلامية، شبان المسلمين، الموسيقى الإسلامية

الدافع وراء هذا البحث هو تطور الموسيقى الإسلامية التي أحدثت تغييراً في الناس من خالل مجلس سيانول مسلمين، تم تأسيسها في مدرسة نور القديم الإسلامية الداخلية التي تقع في قرية كاليكاجار كولون، منطقة بايتون، منطقة بروبولينجو تم تشكيل هذا التجمع من قبل حفيظ الحكيم نوير وباستخدام الموسيقى الإسلامية وألت الحضرة البسيطة، تمكن هذا المجلس من لمس قلوب المصلين وهذا المجلس قادر

على إحداث تغييرات كبيرة في المجتمع من خالل أأغاني الدينية التي يتم غناؤها لتعزيز طاعة الناس صياغة المشكلة المطروحة هي ما هو دور الموسيقى الإسلامية كوسيلة للدعوة، وتحليل أأغاني جوس حفيظ الحكيم نوير لمساعدة الناس على الطاعة؟ ما هي تأثيرات الموسيقى الإسلامية كوسيلة للدعوة في سياق المجتمع المعاصر لمساعدة الناس على الطاعة؟ ما هي العوامل الداعمة للموسيقى

الإسلامية أأغاني جوس حفيدول الحكيم نوير لمساعدة الناس على الطاعة؟ طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي البحث النوعي الوصفي، حيث يذهب المؤلف مباشرة إلى الميدان إلبداء المالحظات للبحث عن البيانات الإلزمة وفي هذا البحث يتم توضيح الحقائق من خالل بيان مشكلة الموسيقى الإسلامية كوسيلة للدعوة دراسة تحليلية أأغاني جوس حفيدول الحكيم نوير في مناقشة طاعة الناس نتائج هذا البحث ما هو دور الموسيقى الإسلامية كوسيلة للدعوة، تحليل أأغاني جوس حفيظ الحكيم نوير لمساعدة الناس على الطاعة بدءاً من تنمية الإسلام السلمي كما هو موضح أدناه غرس التضامن بين الشباب، والصالة ومحاضرات صنع السلام وتعزيز الوئام بين الناس مع الصداقة وتحسين اقتصاد المجتمع إن تأثير الموسيقى الإسلامية كوسيلة للدعوة في سياق المجتمع المعاصر لمساعدة الناس على الطاعة يشعر به المجتمع بشكل مباشر، وخاصة التغييرات بالنسبة للشباب ويدل على ذلك التكافل بين الشباب باعتبار الشباب مصطلحاً في الإسلام لمرحلة من مراحل تطور حياة الإنسان العوامل الداعمة للموسيقى الإسلامية، أأغاني جوس حفيدول الحكيم نوير، لمساعدة الناس على الطاعة العوامل الداعمة هي الو بأأغاني والندماج مع المجتمع وفي الوقت نفسه، فإن العوامل المثبطة، وهي القنف والشائتم، تصاحب أي ضا مجلس شد بان المسلم