

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul peran guru pendidikan agama islam dalam mewujudkan budaya religius di MTs. Aswaja Tunggangri, Kalidawir, Kabupaten Tulungagung, ini ditulis oleh Irma Kurnia Wati dengan NIM: 12201193015 program studi pendidikan agama Islam fakultas tarbiyah dan ilmu keguruan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang dibimbing oleh Dr. Agus Purwowidodo, M.Pd.

**Kata kunci : Peran Guru Pendidikan Agama Islam, Budaya Religius (Typologi, Implementasi, dan Evaluasi)**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya kenakalan remaja yang mengakibatkan rusaknya tatanan dilingkungan masyarakat. Sementara itu, pemahaman mengenai agama dan keberagamaan (*religiusitas*) dirasa masih kurang benar. Agama sering kali dimaknai secara dangkal, dan cenderung tekstual. Hal tersebut akan mengakibatkan penurunan moral pada generasi muda terutama ditingkat sekolah.

Penelitian ini mengusung rumusan masalah (1) Bagaimana typologi budaya religius di MTs. Aswaja Tunggangri, Kalidawir, Tulungagung? (2) Bagaimana implementasi kegiatan budaya religius di MTs. Aswaja Tunggangri, Kalidawir, Tulungagung? (3) Bagaimana evaluasi dari kegiatan kegiatan budaya religius di MTs. Aswaja Tunggangri, Kalidawir, Tulungagung? Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui typologi budaya religius di MTs. Aswaja Tunggangri, Kalidawir, Tulungagung. (2) untuk mengetahui implementasi kegiatan budaya religius di MTs. Aswaja Tunggangri, Kalidawir, Tulungagung. (3) untuk mengetahui evaluasi dari kegiatan budaya religius di MTss. Aswaja Tunggangri, Kalidawir, Tulungagung.

Penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan metode pengumpulan data melalui wawancara, observasi serta dokumentasi, dengan objek penelitian berupa typologi budaya religius, implementasi budaya religius serta evaluasi kegiatan budaya religius di madrasah.

Hasil penelitian yang diperoleh yakni: 1. Mengetahui typologi atau model budaya religius di MTs. Aswaja Tunggangri yang menggunakan model struktural, model formal, model mekanik dan model organik 2. Implementasi dari kegiatan budaya religius di MTs. Aswaja Tunggangri yang meliputi kegiatan madin, istighotsah, yasin dan tahlil, shalat berjamaah serta ziarah kubur yang dilaksanakan selama satu bulan sekali 3. Evaluasi dari kegiatan religius di MTs. Aswaja Tunggangri yang meliputi nilai ibadah, nilai nilai jihad serta nilai amanah dan ikhlas.

## ABSTRACT

Thesis with the title the role of Islamic religious education teachers in realizing religious culture in MTs. Aswaja Tunggangri, Kalidawir, Tulungagung Regency, this was written by Irma Kurnia Wati with NIM: 12201193015, Islamic religious education study program, faculty of tarbiyah and teacher training, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised by Dr. Agus Purwowidodo, M.Pd.

**Keywords: Role of Islamic Religious Education Teachers, Religious Culture (Typology, Implementation and Evaluation)**

This research is motivated by the existence of juvenile delinquency which results in the destruction of the social order. Meanwhile, the understanding of religion and religiosity is still felt to be incorrect. Religion is often interpreted superficially, and tends to be textual. This will result in a decline in morals in the younger generation, especially at school level.

This research carries out a problem formulation (1) What is the typology of religious culture in MTs. Aswaja Tunggangri, Kalidawir, Tulungagung? (2) How to implement religious cultural activities at MTs. Aswaja Tunggangri, Kalidawir, Tulungagung? (3) How is the evaluation of religious cultural activities at MTs. Aswaja Tunggangri, Kalidawir, Tulungagung? The aims of this research are (1) to determine the typology of religious culture in MTs. Aswaja Tunggangri, Kalidawir, Tulungagung. (2) to find out the implementation of religious cultural activities at MTs. Aswaja Tunggangri, Kalidawir, Tulungagung. (3) to find out the evaluation of religious cultural activities at MTs. Aswaja Tunggangri, Kalidawir, Tulungagung.

The research uses descriptive qualitative methods with data collection methods through interviews, observation and documentation, with research objects in the form of typology of religious culture, implementation of religious culture and evaluation of religious cultural activities in madrasahs.

The research results obtained are: 1. Knowing the typology or model of religious culture in MTs. Aswaja Tunggangri who uses structural models, formal models, mechanical models and organic models 2. Implementation of religious cultural activities at MTs. Aswaja Tunggangri which includes madin, istighotsah, yasin and tahlil activities, congregational prayers and grave visits which are held once a month 3. Evaluation of religious activities at MTs. Aswaja Tunggangri which includes the values of worship, the values of jihad as well as the values of trust and sincerity.

## المخلص

رسالة بعنوان دور معلمي التربية الدينية الإسلامية في تحقيق الثقافة الدينية في المدارس المتوسطة النظام التجاري المتعدد الأطراف. أسواجا تونججانجري، كاليداوير، منطقة تولونج أجونج، كتبت هذا بواسطة إيرما كورنيا واتي مع نيم: 12201193015، برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية التربية وتدريب المعلمين، الجامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونججانج، تحت إشراف الدكتور. أجوس بورويودو، دكتور في الطب.

**الكلمات المفتاحية:** دور معلمي التربية الدينية الإسلامية، الثقافة الدينية (التصنيف والتنفيذ والتقييم)

الدافع وراء هذا البحث هو وجود انحراف الأحداث الذي يؤدي إلى تدمير النظام الاجتماعي. وفي الوقت نفسه، لا يزال هناك شعور بأن فهم الدين والتدين غير صحيح. غالبًا ما يتم تفسير الدين بشكل سطحي، ويميل إلى أن يكون نصيًا. سيؤدي ذلك إلى تراجع الأخلاق لدى جيل الشباب، وخاصة على مستوى المدرسة. ينفذ هذا البحث صياغة مشكلة (1) ما هو تصنيف الثقافة الدينية في المدارس المتوسطة. أسواجا تونججانجري، كاليداوير، تولونج أجونج؟ (2) كيفية تنفيذ الأنشطة الثقافية الدينية في المدارس المتوسطة. أسواجا تونججانجري، كاليداوير، تولونج أجونج؟ (3) كيف يتم تقييم الأنشطة الثقافية الدينية في المدارس المتوسطة؟ أسواجا تونججانجري، كاليداوير، تولونج أجونج؟ أهداف هذا البحث هي (1) تحديد تصنيف الثقافة الدينية في النظام التجاري المتعدد الأطراف. أسواجا تونججانجري، كاليداوير، تولونج أجونج. (2) لمعرفة مدى تنفيذ الأنشطة الثقافية الدينية في المدارس المتوسطة. أسواجا تونججانجري، كاليداوير، تولونج أجونج. (3) لمعرفة تقييم الأنشطة الثقافية الدينية في المدرسة المتوسطة. أسواجا تونججانجري، كاليداوير، تولونج أجونج.

يستخدم البحث الأساليب النوعية الوصفية مع أساليب جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق، مع أهداف البحث في شكل تصنيف الثقافة الدينية، وتنفيذ الثقافة الدينية وتقييم الأنشطة الثقافية الدينية في المدارس.

نتائج البحث التي تم الحصول عليها هي: 1. معرفة تصنيف أو نموذج الثقافة الدينية في المدارس المتوسطة. أسواجا تونججانجري الذي يستخدم النماذج الهيكلية والنماذج الرسمية والنماذج الميكانيكية والنماذج العضوية. 2. تنفيذ الأنشطة الثقافية الدينية في المدارس المتوسطة. أسواجا تونججانجري والتي تشمل أنشطة المدين والاستغاثة وياسين والتهليل وصلاة الجماعة وزيارات القبور التي تقام مرة واحدة في الشهر. 3. تقييم الأنشطة الدينية في المدارس المتوسطة. أسواجا تونججانجري والتي تتضمن قيم العبادة وقيم الجهاد وكذلك قيم الثقة والإخلاص.