

DAFTAR PUSTAKA

- Adibulasyhar Muhammad, *“Klasifikasi karakteristik Kepribadian Manusia berdasarkan Tipologi Hippocrates Galenus menggunakan Metode FK-NN.2018.*
- Adhar Muttaqin, *“30% Sampel Urine Pelajar SMP Tulungagung Terpapar Zat Adiktif-Obat Terlarang”*, *Detik.com*, 2023.
- Al-Qur’an Surat Al-Insyiroh ayat 5-8, Nuralam Semesta, Bandung: Semesta Al-Qur’an.
- Burhan Nurgiyantoro. *“Teori Pengkajian Fiksi.”* (Yogyakarta: Gadjaja Mada University Press). 2018.
- Dimas Sanjaya, *“Tawuran Pelajar saat Hari Pertama Sekolah dipicu saling Ejek di Medsos”*, *Detik. news*, 2023.
- Dewi dkk., *“Analisis Strukturalisme Genetik Dan Nilai Karakter Novel Maryam Karya Okky Madasari Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sekolah Menengah Atas.”* BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, Vol. 8, No. 1, 2020.
- Dolong, Jufri, *“Teknik analisis dalam komponen pembelajaran.”* *Inspiratif Pendidikan* Vol. 5, No. 2, 2016.
- Faiz, A., Kurniawaty, I., & Purwati, P. (2022). *“Teori Kepribadian Personality Plus Perspektif Florence Littauer”*. Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan, Vol 4, No 4. 2022.
- Fannie Zainuddin. *“Telaah Sastra.”* (Surakarta: Muhammadiyah University Press). 2002.
- Fitriyana, Mawahdatul. *“Tokoh utama dapat dikatakan sebagai tokoh utama yang akan dilihat dari intensitas keluarnya yang cukup sering, dan sering dibicarakan atau diceritakan oleh pengarang.”* 2022.
- Galang Ratusanide, *“Kepribadian Tokoh Dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy : Kajian Psikologi Sastra,”* 2023.
- Hufron, M, dkk. *“Kepribadian Temperamen Chole dalam Novel Catatan Juang Karya Fiersa Besari dan Implementasinya pada Pembelajaran Menganalisis Buku Fiksi.”* 2021.
- Kartika, dkk. *“Kajian Ekranisasi: Analisis Novel Serendipity Karya Erisca Febriani Ke Film Serendipity Karya Indra Gunawan”*. Vol 7 No 6. 2023.
- Kopsoh, N, *“Analisis Nilai Moral Dalam Novel Kami Bukan Jongos Berdasi Karya J.S Khairen Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di SMK PGRI 3 Nganjuk,”* 2023.
- Maulidya Indah, Hilda Hilaliyah, dan Irham Ramdani, *“Tipe-Tipe Kepribadian pada Tokoh Utama dalam Novel Retak Karya Azhara Natasya dan Implikasinya terhadap*

- Pembelajaran Bahasa Indonesia*". 2022.
- Nurhayati, Tati. *"Perkembangan Perilaku Psikososial pada Masa Pubertas."* 2016.
- Prawito Agung, *"Klasifikasi Karakteristik Kepribadian Manusia Berdasarkan Tipologi Hippocrates–Galenus Menggunakan Metode Naïve-Bayes,"* 2021.
- Pusat Bahasa Depdiknas, *"Kamus Besar Bahasa Indonesia"*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2016), Edisi ke-5.
- Rachmawati, *"Kasus Bullying Siswa SMP di Cilacap dipicu karena Korban Gabung Geng Lain"*, *Kompas.com*, 2023.
- Ratnasari, Desi. *"Analisis Kepribadian Tokoh Utama Nove Merindu Baginda Nabi Karya Habiburraman El Shirazi : Kajian Psikologi Sastra."* 2020.
- Rohmatin, A., *"Analisis Unsur Intrinsik Novel Assalamualaikum Hawa Yang Tersembunyi Karya Heri Satriawan dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA"*, 2019.
- Saragih dkk.,. *"Hubungan Imajinasi dengan Karya Sastra Novel."* (Asas: *Jurnal Sastra*) Vol 10, No 2, 2021
- Sugiyono. *"Metode Penelitian Kualitatif."* Bandung: Alfabeta. 2020
- Suryabrata, *"Psikologi Kepribadian"*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2016.
- Susilo J, dan Juwanda, K. P. D., *"Nilai-Nilai Kehidupan Pada Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Teks Novel di SMA,"* *Jurnal Tuturan*, Vol. 9, No. 2, 2020.
- Umayu, Nurul. *"Kemuliaan Para Pencari Ilmu"*. 2023.
- Wawancara dengan Luluk Husnah A. C, Guru Bahasa Indonesia SMAN 1 Kandangan, tanggal 22 Januari 2024.
- Zakiah, *"Sikap dan Pandangan Hidup Tokoh Dalam Novel Larung Karya Ayu Utami dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia"* .2014.
- Zulkifli dkk., *"Profesionalisme guru dalam mengembangkan materi ajar bahasa arab di MIN 1 Palembang,"* *Jip (Jurnal Ilmiah Pgmi)*, Vol. 3, No. 2, 2017.