

ABSTRAK

Skripsi dengan judul *Tipe Kepribadian Alif dalam ‘Novel Ranah 3 Warna’ Karya Ahmad Fuadi dan Relevansinya sebagai Materi Ajar di Kelas XII SMA* ini ditulis oleh Chaterine Mirella, NIM 126210202053, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Kata Kunci : Novel, Teori Kepribadian Hippocrates Galenus, Relevansi Materi Ajar

Banyak remaja sedang mencari jati dirinya. Mereka ingin berusaha mengenal siapa dirinya sebenarnya. Masa remaja biasanya ingin mencoba segala sesuatu yang baru dalam hidupnya. Muncul berbagai gejala emosi dan banyak timbul masalah. Psikologi kepribadian sangat penting untuk mengenal karakter diri sendiri. Untuk mendalami kepribadian perlu adanya pengkajian dengan menggunakan teori kepribadian Hippocrates Galenus. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan tipe kepribadian Alif menggunakan teori kepribadian Hippocrates Galenus terhadap novel *Ranah 3 Warna*, (2) mendeskripsikan relevansi sebagai materi ajar Bahasa Indonesia di Kelas XII SMA.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa monolog, dialog, dan narasi untuk mengetahui kepribadian dalam tokoh Alif dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Teknik pengumpulan data dalam penelitian menggunakan teknik dokumentasi dan teknik wawancara. Teknik dokumentasi dari novel *Ranah 3 Warna* untuk mengetahui kepribadian dari tokoh Alif. Teknik wawancara untuk mengetahui relevansi novel *Ranah 3 Warna* sebagai materi ajar di kelas XII.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) dalam novel *Ranah 3 Warna* tokoh Alif memiliki empat tipe, yaitu tipe korelis, sangunis, phlegmatis, dan melankholis. Tipe yang paling dominan yang dimiliki tokoh Alif adalah tipe korelis. Tipe korelis memiliki kekuatan dan kelemahan. Kekuatan dari tipe korelis meliputi percaya diri, pantang menyerah, bertanggung jawab, berkemauan keras, dan pemberani, sedangkan kelemahan tipe korelis meliputi mudah gelisah, dan emosi. (2) relevansi sebagai materi ajar Bahasa Indonesia di kelas XII SMA. Novel *Ranah 3 Warna* relevan sebagai materi ajar pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII. Pembelajaran Bahasa Indonesia ini diterapkan pada kurikulum 2013, yaitu kompetensi dasar (KD) 3.9 yang berisi “menganalisis isi dan kebahasaan novel”. Harapannya semoga penelitian ini dijadikan sebagai referensi penelitian lain yang terkait dengan kepribadian.

ABSTRACT

This thesis with the title Alif's Personality Type in the Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi and its Relevance as Teaching Material in Class XII SMA was written by Catherine Mirella, NIM 126210202053, Tadris Indonesian Language Study Program, Faculty of Tarbiyah and Keguruan Sciences, Sayyid Ali Rahmatullah State University Tulungagung. Thesis Supervisor: Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Keywords: Novel, Hippocrates Galenus Personality Theory, Relevance of Teaching Material

Many teenagers are looking for their identity. They want to try to know who they are. Adolescents usually want to try everything new in life. Various emotional turmoil and problems arise. Personality psychology is critical to get to know one's character. To explore personality, it is necessary to study using the personality theory of Hippocrates Galenus. This study aims to (1) describe Alif's personality type using Hippocrates Galenus' personality theory of the novel *Ranah 3 Warna* and (2) describe the relevance of Indonesian language teaching material in Class XII SMA.

This research uses a qualitative descriptive method. The data in this study are in the form of monologues, dialogues, and narratives to find out the personality of the character Alif in the novel *Ranah 3 Warna* by Ahmad Fuadi. Data collection techniques in the study used documentation techniques and interview techniques. Documentation techniques from the novel *Ranah 3 Warna* are used to discover Alif's character's personality. Interview techniques to find the relevance of the novel *Ranah 3 Warna* as teaching material in class XII.

The results showed that (1) in the novel *Ranah 3 Warna*, Alif has four types: cores, sanguines, phlegmatic, and melancholic. The most dominant type that Alif has is the corelis type. The core type has strengths and weaknesses. The strengths of the corelis type include self-confidence, unyielding, responsibility, strong-willedness, and bravery, while the weaknesses of the corelis type include restlessness and emotion. (2) Relevance as Indonesian language teaching material in class XII SMA. The novel *Ranah 3 Warna* is relevant as teaching material for grade XII Indonesian language learning. This Indonesian language learning is applied in the 2013 curriculum, namely, the basic competency (KD) 3.9, which contains "analyzing the content and language of novels". This research will likely be used as a reference for other personality-related research.

خلاصة

ورنا كاريا أحمد فوادي وأهميتها كمادة ٣ هذه الأطروحة التي تحمل عنوان "نوع شخصية أليف في رواية راناه

برنامج، ٢٠٥٣.٢٠٢٠.١٢٦٢١ تبت، كتبها شاترين ميربلا لله آتث تدريسية في الصف الثاني عشر

دراسة اللغة الإندونيسية تادريس الإندونيسية، كلية علوم التربية والكخوروان، جامعة سيد علي رحمة الله الحكومية تولونغاغونغ. المشرف على الأطروحة: تيتيك دوي رمثي حكيم، دكتوراه في الطب

الكلمات المفتاحية: الرواية، نظرية أبقراط جالينوس للشخصية، أهمية مواد التدريس

يبحث العديد من المراهقين عن هويتهم. إنهم يريدون محاولة معرفة هويتهم الحقيقية. عادة ما يرغب المراهق ما هو جديد في حياته. تنشأ اضطرابات عاطفية مختلفة وتنشأ العديد من المشاكل. علم نفس الشخصية تجربة كل في مهم جداً للتعرف على شخصية الفرد. ولاستكشاف الشخصية، من الضروري دراسة الشخصية باستخدام نظرية وصف نوع شخصية أليف باستخدام نظرية الشخصية (١) الشخصية لأبقراط جالينوس. تهدف هذه الدراسة إلى

وصف مدى ملاءمتها كمادة لتعليم اللغة الإندونيسية في الصف الثاني (٢) واراناه ٣ لأبقراط جالينوس في رواية راناه

.آتث عشر.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي الكيفي. وقد جاءت البيانات في هذه الدراسة على شكل مونولوجات وحوارات وسرد لمعرفة الشخصية في شخصية أليف في رواية رنة 3 ورنه للكاتب أحمد فوادي. استخدمت تقنيات جمع البيانات في البحث تقنيات التوثيق وتقنيات المقابلة. تقنيات التوثيق من رواية رنة 3 ورنه لمعرفة شخصية أليف ورنه كمادة تعليمية في الصف الثاني عشر ٣ ورنه. تقنيات المقابلة لمعرفة مدى أهمية رواية رنة ٣ في رواية رنة

ورنه لها ٣ أن شخصية أليف في رواية رنة (١) في رواية رنة 3 ورنه (١) وقد أظهرت النتائج أن

أربعة أنواع، وهي اللبي، والغنوي، والفغمي، والفغمي، والنوع الأكثر هيمنة لدى أليف هو النوع الجوهرى الثقة بالنفس، والثبات والمسؤولية شرز شسوخ يتميز النوع الجوهرى بنقاط قوة وضعف. تشمل نقاط القوة في النوع

الأهمية كمادة (٢). الفلق والانفعال شرز شسوخ والإرادة القوية والشجاعة، بينما تشمل نقاط الضعف في النوع

اراناه ذات صلة كمادة تعليمية لتعلم اللغة ٣ تعتبر رواية راناه. آتث لتعليم اللغة الإندونيسية في الصف الثاني عشر

أي الكفاءة الأساسية، ٢٠١٣ الإندونيسية في الصف الثاني عشر. يتم تطبيق هذا التعلم للغة الإندونيسية في منهج عام

التي تحتوي على "تحليل محتوى ولغة الروايات". ومن المأمول أن يُستخدم هذا البحث كمرجع لأبحاث ٣.٩ (أب)

.أخرى تتعلق بالشخصية