

DAFTAR RUJUKAN

- Adji, M. A. T. & Tatang, S. 2018. Budaya dalam Pengajaran BIPA Respons Orang Asing terhadap Budaya Sunda dalam Hubungan Lintas Budaya. *Metahumaniora*. 8 (2), hlm. 281-288.
- Alfahrezya, Y.N.N. 2023. Aspek Nilai Moral dalam Film Pendek “Tilik 2018” Karya Bagus Sumartono. *Skripsi*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Aslan, A., 2017. Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Budaya Pantang Larang Suku Melayu Sambas. *Jurnal Ilmiah Ilmu Ushuluddin*, 16(1)
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2021. Badan Bahasa Targetkan 100.000 Pemelajar Baru BIPA pada Tahun 2024. (*Online*), (<https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/berita-detail/3270/badan-bahasa-targetkan-100.000-pemelajar-baru-bipa-pada-tahun-2024>). Diakses 25 Februari 2024.
- Berutu, C. I. & Sari, Dian, N., Naibaho. Sari, I. 2019. *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Legenda Si Mardan Anak Durhaka dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Disajikan dalam PROSIDING Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia II 2019.
- Farida. *Istilah Peralatan Hidup Tradisional Masyarakat Jawa di Daerah Temanggung*. 2017. Semarang. Balai Bahasa Jawa Tengah.
- Gaffur, A. 2022. *Strategi Komunikasi Tokoh Adat dalam Revitalisasi Nilai-Nilai Budaya Adat Bayan: Studi Fenomenologi di Kecamatan Bayan Kabupaten Lombok Utara (Doctoral dissertation, UIN Mataram)*.
- Gandasari, 2021. *Dasar-Dasar Ilmu Sosial*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Haraha, R.A. 2018. Hakikat Bahasa. *Jurnal Academia*, hlm. 04-05.

- Ihsan, B., & Zuliyati, S. 2018. Kajian Antropologi Sastra dalam Novel Ranggalawe: Mendung di Langit Majapahit Karya Gesta Baduadhy. *PENTAS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 4, (1), hlm. 2579-8979.
- Imam, B. M. & Retma, S. M. 2017. *Pengajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing dalam Kerangka Sastra dan Budaya*. Disajikan dalam PROSIDING Seminar Nasional KABASTRA 2017.
- Inriani, K. 2017. *Nilai Kearifan Lokal dalam Legenda Cerita Rakyat Muntok: Sebuah Kajian Pendidikan Karakter*. Disajikan dalam Seminar Bahasa dan Sastra Indonesia. 28 Oktober 2017. Palembang. 1 (1), hlm. 167-177.
- Jannah, R. & Yanti, P.G. 2020. Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing Menggunakan Metode Darmawisata. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2 (2), hlm. 182-189.
- Jimly Asshiddiqie, S.H., 2021. *Konstitusi dan Konstitusionalisme Indonesia*. Sinar Grafika.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 2018. Indonesia, Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa.
- Kurniasih, W., 2016. *Wujud Dan Unsur Kebudayaan Baduy Dalam Novel Baiat Cinta Di Tanah Baduy Karya Uten Sutendy (Studi Antropologi Sastra) (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Purwokerto)*
- Kusmiatun, A., 2016. *Mengenal BIPA (Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing) dan Pembelajarannya*. Penerbit K-Media.
- Larasati, Sinaga, M., S. 2019. *Sahabatku Indonesia BIPA 3*. Jakarta. Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.
- Luciani, R., & Malihah, E. 2020. Analisis Nilai-Nilai Kearifan Lokal Rumah Limas di Sumatera Selatan. *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development*. 2 (1), hlm. 11-18.

- Ningrum, D.R., & Harjito, N.E. 2018. Penggunaan Adobe Flash CS5 Professional dalam Pembelajaran Menyimak Legenda sebagai Pengembangan Media Belajar untuk SMP di Kabupaten Jepara. *Teks Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 3 (1), hlm. 18-26.
- Nofiana, J. 2023. Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Antologi Cerpen Rumah Tepi Kali, *Skripsi*, Surakarta: Fakultas Adab dan Bahasa Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Nur, J.N. & Inderasari, E. 2023. Nilai Kearifan Lokal dalam Antologi Cerpen Rumah Tepi Kali Karya Dedy Vansophi (Tinjauan Antropologi Sastra). *Skripsi*, Fakultas Adab dan Bahasa, Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta. hlm. 35.
- Nurlina, L. & Wardianto, B. S. 2022. Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Madura dalam Kumpulan Cerpen Celurit Hujan Panas Karya Zainul Muttaqin Sebagai Materi Ajar Bipa. *Sebatik*. 26 (1).
- Paramita, A., Sufanti, M. & Arifin, Z. 2014. Tanggapan Masyarakat dan Fungsi Legenda Kyahi Hageng Singoprono di Gunung Tugel Kecamatan Sambi Kabupaten Boyolali: Tinjauan Resepsi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA, *Skripsi*, Universitas Muhammadiyah Surakarta. hlm. 11.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomer 27 Tahun 2017 tentang Standar Kompetensi Lulusan Kursus dan Pelatihan Bidang Keterampilan Kepemanduan Wisata, Pemeliharaan Taman, Pekarya Kesehatan, Petukangan Kayu Konstruksi, Pemasangan Bata, Perancah, Pemasangan Pipa, Mekanik Alat Berat, Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing, Pembuatan Batik dengan Pewarna Ramah Lingkungan, Pembuatan Malam Batik, Pembuatan Batik dengan Pewarna Sintetis, Pembuatan Alat Canting Tulis, dan Pembuatan Canting Cap*. 2017. hlm. 58.

- Putrianingsih, S., Muchasan, A. and Syarif, M., 2021. Peran Perencanaan Pembelajaran terhadap Kualitas Pengajaran. *INOVATIF: Jurnal Penelitian Pendidikan, Agama, Dan Kebudayaan*, 7(1).
- Rahaya, I. S., & Sahidillah, M. W. 2022. Pemanfaatan Nilai Budaya Legenda Rawa Pening sebagai Bahan Ajar BIPA. *Jurnal Digdaya: Pendidikan, Pengajaran dan Kebudayaan*. 1 (1), hlm. 29-34.
- Reyaan, E. 2019. Pengembangan Media Pembelajaran Teks Cerita Legenda Berdasarkan Pendekatan Kontekstual Melalui Media Adobe Flash pada Siswa Kelas VII SMP Santa Theresia Langgur. *NOSI: Jurnal Ilmiah Sastra dan Pembelajarannya*. 7 (1). hlm. 3.
- Riri. 2017. Sejarah dan Legenda Gunung Kelud, Perpustakaan Digital Budaya Indonesia, (<https://budaya-indonesia.org/Sejarah-dan-Legenda-Gunung-Kelud>) (online) diakses 18 Juni 2024.
- Safitri, P.I., Rafli, Z. and Setiadi, S., 2023. Cerita Rakyat sebagai Bahan Ajar dalam Pembelajaran BIPA. *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1).
- Salsabilla, I.I., Jannah, E. & Juanda, J. 2023. Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Jurnal Literasi dan Pembelajaran Indonesia*. 3 (1), hlm. 33-41.
- Setyaningsih, N., Nugroho, R. A., & Suryaningtyas, V. W. 2016. Pengembangan Materi BIPA Berbasis Multimedia dan Berkonten Budaya Lokal. *CULTURE* 3, (1), hlm. 1-63.
- Sriwahyuni, T., 2014. Peningkatan Hasil Belajar Siswa melalui Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran ilmu Pengetahuan Alam. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 2(11).
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sumayana, Y. 2017. *Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar Berbasis Kearifan Lokal (Cerita Rakyat)*. Mimbar Sekolah Dasar.

- Sunardi, S.L. 2021. Sastra Lisan Kidung Rumeksa Ing Wengi Karya Sunan Kalijaga sebagai Materi Ajar BIPA Tingkat Lanjut. *Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (JBIPA)*. 3 (2), hlm. 96-103.
- Tjahyadi, Indra., Wafa, Honsol., & Zamroni, Moh. 2019. *Buku Ajar Kajian Budaya*. Lamongan: Penerbit Pagan Press.
- TS, Ermil. 2020. Faktor Sosiokultural dalam Pembelajaran Bahasa. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1).
- Ulumuddin, A. & Wismanto, A. 2014. Bahan Ajar Bahasa Indonesia Ranah Sosial Budaya bagi Penutur Asing (BIPA). *Sasindo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2, hlm. 15-35.
- Undang-Undang No. 2 Tahun 2002 Tentang Kepolisian Negara Republik Indonesia*. Jakarta.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2009 Tentang Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara, serta Lagu Kebangsaan*. 2009. hlm. 17.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2009 Tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup*. 2009. hlm. 6.
- Wahyuni, Sri. 2017. *Kearifan Lokal Masyarakat Tradisional Gunung Kelud*. Media Nusa Creatif. Malang.
- Widiastutik, T. & Rizal, M.A.S. 2021. Kontruksi Kultur Historis dalam Folklor Ndilkoro dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra. *Jurnal Tinta: Jurnal Ilmu Keguruan dan Pendidikan*. 3(1), hlm. 18-33.
- Wiyati, W.S., Saptono, S. and Raharjo, A., 2023. Gong dalam Budaya Masyarakat di Indonesia. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 6(1).
- Wurianto, Budi, A. 2015. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Bermuatan Budaya sebagai Penguatan Masyarakat Ekonomi Asean (MEA) (Pengalaman di Ussh Ho Chi Minh City-Universitas Nasional Vietnam)*. Disajikan dalam Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indonesia.

Yuniar, D.P. and Fitriyono, A., 2023. *Pendidikan Multikultural Seni Musik dan Tari untuk Anak Usia Dini*. Bayfa Cendekia Indonesia.

Zakiah, Qiqi Yuliati., & Rusdiana, A. 2014. *Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: CV Pustaka Setia.