

DAFTAR RUJUKAN

- Afifah, D. N. (2022). *Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Gadis Pramugari Karya Annastasia Anderson Kajian Psikologi Sastra*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra* (N. R. Hayati (ed.)). UNESA University Press.
- Aldila, H. (2019). *Kegigihan (Grit) Pasca Depresi*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Amanda, V. (2019). *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Esem Ing Lingsir Sore Karya Sunaryata Soemardjo*. Universitas Negeri Semarang.
- Apriyanto, E. S. (2018). *Karakter Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Supernova: Partikel Karya Dewi Lestari serta Relevansinya sebagai Materi Ajar dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*. Universitas Negeri Semarang.
- Ardiansyah, Sarinah, Susilawati, & Juanda. (2022). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Kependidikan*, 7(1), 25–31.
- Aritonang, A., & Heriyati, N. (2022). Pertentangan Id, Ego dan Superego dalam Pembentukan Karakter Tokoh Edmund pada Film *The Chronicles of Narnia: The Witch, The Lion and The Wardrobe*. *Mahadaya*, 2(1), 17–24.
- Astuti, C. T. (2016). *Relevansi Materi Ajar Teks Sastra pada Buku Siswa Bahasa Indonesia SMA dengan Kompetensi Dasar dan Pendekatan Saintifik*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Astuti, R. E., Mujiyanto, Y., & Rohmadi, M. (2016). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 4(2), 175–187.
- Astuti, Y. (2020). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Psikologi Sastra). *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(4), 98–105.
- Aviesta, N. A. (2022). *Analisis Kepribadian Tokoh Reza dalam Novel Pulang Ke Rinjani Karya Reza Nufa Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud*. Universitas Tidar.
- BP, A. R., Munandar, S. A., Fitriani, A., Karlina, Y., & Yumriani. (2022). Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan dan Unsur-unsur Pendidikan. *Al Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam*, 1(1), 1–8.
- Byl, J. J. (2016). *Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Lolita Karya Vladimir Nabokov*. UNIVERSITAS Sam Ratulangi.
- Darmanus, L., Indri, Astuti, & Purwanti. (2022). Analisis Faktor Faktor yang Mempengaruhi Peserta Didik Berbohong pada Kelas VIII SMP Islam Ashabul Kahfi Pontianak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 11(11), 2755–2763.

- Desmawarita, S. (2014). *Kepercayaan Mahasiswa terhadap Ustadz: Pendekatan Psikologi*. Universitas Islam Negeri Sultan Sarif Kasim Riau.
- Deviana, R. (2022). *Perwatakan Tokoh dalam Novel Putri Komodo Karya Michael Yudha Winarno*. Universitas Islam Riau Pekanbaru.
- Dharma, P. S. V., Ariesta, R., & Purwadi, A. J. (2019). Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks di SMA Negeri 1 Bengkulu Tengah Kelas XI. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, III(1), 66–74.
- Diana, R. M. (2018). *Analisis Sikap Sosial Tokoh Dalam Novel Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusmiana*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra* (Cet. 1). CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Erlina, Y. (2016). *Kajian Psikologi Sastra, Nilai Pendidikan, dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Sastra di SMA pada Novel Ayah Menyayangi Tanpa Akhir Karya Kirana Kejora*. Universitas Sebelas Maret.
- Erlina, Y., Rakhmawati, A., & Setiawan, B. (2016). Kajian Psikologi Sastra, Nilai Pendidikan, dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Sastra di SMA pada Novel Ayah Menyayangi Tanpa Akhir Karya Kirana Kejora. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 4(1), 203–216.
- Erwanto, Contessa, E., & Warnita, D. (2022). Karakter Tokoh dalam Novel Bidadari Bermata Bening karya Habiburrahman El Shirazy dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di Kelas VIII MTs Negeri Pajar Bulan. *BASTRANDO: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 45–55.
- Fahham, A. M. (2024). *Kekerasan Pada Anak Di Satuan Pendidikan*. [https://berkas.dpr.go.id/pusaka/files/isu_sepekan/Isu Sepekan---I-PUSLIT-Februari-2024-190.pdf](https://berkas.dpr.go.id/pusaka/files/isu_sepekan/Isu%20Sepekan---I-PUSLIT-Februari-2024-190.pdf)
- Fajriyah, K., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. (2017). Kepribadian Tokoh Utama Wanita dalam Novel Alisyia Karya Muhammad Makhdlori: Kajian Psikologi Sastra. *Journal Of Culture, Arts, Literature, and Linguistics*, 3(1), 1–14.
- Febrianawati, E. P., & Liliani. (2019). *Representasi Ideologi Patriarki dalam Novel-novel Okky Madasari*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fikri, I. F., Ismail, S. N., Zainiyati, H. S., & Kholis, N. (2023). Struktur Kepribadian Manusia dalam Psikoanalisis Sigmund Freud Perspektif Filsafat Pendidikan Islam. *Edupedia: Jurnal Studi Pendidikan dan Pedagogi Islam*, 8(1), 71–88. <https://doi.org/10.35316/edupedia.v8i1.2787>
- Giriani, N. P., Ahmad, M. R., & Rokhmansyah, A. (2017). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Naskah Monolog Balada Sumarah Karya Tentrem Lestari: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya*, 1(1), 1–12.
- Gunawan, A. (2011). *Upaya Orang Tua dalam Membentuk Kepribadian Siswa SMP Negeri 2 Kota Jambi*. Universitas Jambi.

- Hamali, S. (2018). Kepribadian dalam Teori Sigmound Freud dan Nafsiologi dalam Islam. *Al-Adyan*, 13(2), 285–302. <https://doi.org/10.24042/ajsla.v13i2.3844>
- Haryoko, S., Bahartiar, & Arwadi, F. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik & Prosedur Analisis)*.
- Helaludin, & Syawal, S. (2019). *Psikoanalisis Sigmund Freud dan Implikasinya dalam Pendidikan*. 1–16. <https://doi.org/10.31219/osf.io/582tk>
- Hidayat, D. R. (2015). *Psikologi Kepribadian dalam Konseling* (Cet. Kedua). Ghalia Indonesia.
- Irene, M. A. (2021). *Differences in Helping Behavior to Provide Seats Between Early Adult Male and Early Adult Female Passenger on the Jakarta-Bogor KRL Route*. Universitas Pembangunan Jaya.
- Kaswara, E. (2015). *Hubungan Tipe Attachment dengan Cinta pada Individu Dewasa yang Telah Menikah*. Universitas Islam Negeri Sultan Sarif Kasim Riau.
- Komalasari, S. (2019). Doa dalam Perspektif Psikologi. *Proceeding Antasari International Conference*, 422–436.
- Krisnila, & BP, A. R. (2017). Analisis Sikap Apatis Peserta Didik Kelas XI SAR-1 di SMK Negeri 2 Palangka Raya. *SULUH Jurnal Bimbingan Konseling*, 3(2), 32–35.
- Kusuma, A. A. (2017). *Distansi Psikis dalam Kumpulan Naskah Drama Dicari Guru Privat Ilmu Dunia dan Akhirat Karya Komunitas Masyarakat Lumpur (Kajian Semiotika Teater)*. Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Laila, A. N. (2022). *Studi Kepercayaan Masyarakat Terhadap Air Yang Didoakan Oleh Kyai Di Pondok Pesantren Fathul Ulum Kwagean Desa Krenceng Kecamatan Keping Pare Kabupaten Kediri*. IAIN Kediri.
- LBS, N., Muchtar, M., & Ridha, Z. (2023). Psikoanalisis Sigmund Freud Dalam Penerapan Pembinaan Akhlak Siswa Di Kelas VII MTsN 1 Langkat. *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies*, 4(1), 206–217. <http://pusdikra-publishing.com/index.php/jrss>
- Lumbanraja, T., Nurachmana, A., Cuesdeyeni, P., Usop, L. S., & Lestaringtyas, S. R. (2023). Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Trauma Karya Boy. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya (Mateandrau)*, 2(1), 194–203.
- Marsudi. (2017). *Pengaruh Penerapan Strategi Ten Ways To Reduce Math Anxiety Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika di MAN 1 Palembang*. UIN Raden Fatah Palembang.
- Muditeshwari, M. (2013). *Hubungan Antara Religiusitas dengan Empati pada Remaja Kristen di Surabaya*. UNTAG Surabaya.
- Mutmainna, Mursalim, & Sari, N. A. (2021). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Posesif Karya Lucia Priandarini: Kajian Psikologi Sastra. *Ilmu Budaya: Jurnal*

- Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 5(2), 262–272.
- Nadhiroh, A. (2012). *Hubungan Kebersyukuran dengan Kebermaknaan Hidup Orang Tua yang Memiliki Anak Autis*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Nadiawati, D. (2021). *Psikoanalisis Lacan dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono*. Universitas Islam Riau Pekanbaru.
- Ningsih, N. M. (2017). Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013 berbasis Teks yang Berorientasi pada Pendekatan Saintifik. *Jurnal Edukasi Lingua Sastra*, 15(2), 31–42.
- Ningtiyas, D. A. (2022). *Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel 86 Karya Okky Madasari serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nurhayati. (2016). *Kajian Psikoanalisis Tokoh Utama pada Roman “Le Pain Nu” Karya Mohamed Choukri*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurkamila, N., Suntoko, & Pratiwi, W. D. (2022). Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Gemaya Karya Risma Ridha Anissa (Tinjauan Psikologi Sastra). *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(1), 1–8. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5813549>
- Nurmalita, M. A., Maspuroh, U., & Adham, M. J. I. (2023). Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud Terhadap Kepribadian Tokoh Dalam Novel Breaking Point Karya Pretty Angelia Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar di SMK. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(2), 5536–5544.
- Nurrohmah, N. (2019). *Penanaman Sikap Sopan Santun dan Tanggung Jawab di Kelas V SD Negeri 1 Kradenan*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Nuryana. (2017). *Tingkat Kepedulian Masyarakat Terhadap Anak Panti Asuhan Assohwah di Kelurahan Simpang Baru Kecamatan Tampan*. UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
- Oktarosida, D. (2017). *Implementasi Pendidikan Karakter pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas X: Studi Kasus di SMK Muhammadiyah 2 Kalirejo*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Pradnyana, I. W. G., Artawan, G., & Sutama, I. M. (2019). Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono : Analisis Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(3), 339–347.
- Quatro, M. (2022). *Notasi* (A. Agrippina & J. Effendie (ed.); Cet.1). GagasMedia.
- Rachmatullah, R. (2017). *Peranan Orang Tua dalam Mengatasi Dampak Negatif Penggunaan Gadget pada Anak di Desa Cikatomas Kecamatan Cilograng Kabupaten Lebak Provinsi Banten*. Universitas Pasundan.
- Rahayu, I. (2014). Analisis Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer dengan Pendekatan Mimetik. *DEIKSIS-Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*,

I(1), 44–59.

- Rahayu, N. P., Lestari, R. S., Anjani, C., & Firmansyah, D. (2018). Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Cerpen Cerita Pendek Yang Panjang Karya Hasta Indriyana, Kajian Psikologi Sastra, dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, *1*(2), 115–126. <https://doi.org/10.22460/p.v1i2p115-126.177>
- Rahman, A. A., Waluyo, H. J., & Suyitno. (2016). Pendidikan Karakter pada Novel Amba Sastra di Perguruan Tinggi. *Jurnal S2 Pendidikan Bahasa Indonesia*, *1*(1), 10–21.
- Ria, N. (2018). *Pengaruh Lingkungan Kerja terhadap Stress Kerja Perawat pada Rumah Sakit Jiwa Tampan Pekanbaru*. Universitas Islam Riau.
- Riama. (2020). Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia di Sekolah. *Majalah Ilmiah Warta Dharmawangsa*, *14*, 418–427.
- Ricca, M. V. (2019). *Analisis Penokohan dan Alur pada Novel Baduy Terkadang Cinta Berjalan Mengejutkan Karya Rani Ramdayani dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. IKIP PGRI Bojonegoro.
- Ridwan, M. H. (2018). Analisis Watak Tokoh dalam Novel Kitab Cinta Yusuf Zulaikha Karya Taufiqurrohman Al-Azizi. *Jurnal Darussalam; Jurnal Pendidikan, Komunikasi dan Pemikiran Hukum Islam*, *IX*(2), 398–408.
- Rika, J., Munajat, A., & Elnawati. (2019). Mengembangkan Sikap Tanggung Jawab Melaksanakan Tugas Sekolah Melalui Metode Bercerita pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 2 Kota Sukabumi. *Jurnal Utile*, *V*(2), 144–152.
- Rismayanti, N. W., Martha, I. N., & Suidiana, I. N. (2020). Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Puzzle Mimpi Karya Anna Farida. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, *9*(1), 7–14.
- Rok'Ifah, E. (2016). *Realitas Sosial Masyarakat dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Sosiologi Sastra)*. Universitas Islam Majapahit Mojokerto.
- Sahrani, A. (2020). *Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud pada Tokoh Utama Raib dalam Novel Matahari Karya Tere Liye*. Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Sakti, S. P. (2020). *Tinjauan Yuridis Tindak Pidana Pengancaman Disertai Kekerasan dalam Perkara Putusan No.71/Pid.Sus/2018/PN.Bsk*.
- Sari, W. Y. (2018). *Perbedaan Tingkat Kepatuhan Terhadap Aturan Antara Santri Putra dengan Santri Putri di Pondok Pesantren Al- Amien Kota Kediri*. IAIN Kediri.
- Sehandi, Y. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Penerbit Ombak.
- Setyorini, R. (2017). Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari. *Kajian Linguistik dan Sastra*, *2*(1), 12–24.

- Shaifa, D., & Supriyadi. (2013). Hubungan Dimensi Kepribadian The Big Five Personality dengan Penyesuaian Diri Mahasiswa Asing di Universitas Udayana. *Jurnal Psikologi Udayana*, 1(1), 72–83.
- Simanjuntak, M. (2018). *Pengaruh Bimbingan Konseling terhadap Kepribadian Siswa Kelas XI SMAN 5 Medan Tahun Ajaran 2018/2019*. Universitas HKBP Nommensen.
- Sudarti, D. O. (2020). Mengembangkan Kreativitas Aptitude Anak dengan Strategi Habitasi dalam Keluarga. *Jurnal Al-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, 5(3), 117–127.
- Susanti, R., Husni, D., & Fitriyani, E. (2014). Perasaan Terluca Membuat Marah. *Jurnal Psikologi*, 10(2), 103–109.
- Tantyo, D. L. (2015). *Pengaruh The Big Five Personality terhadap Kinerja Akademik dengan Motivasi Akademik sebagai Variabel Intervening pada Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis Program Studi Manajemen Universitas Airlangga*. Universitas Airlangga.
- Tresnayani, N. P. P. (2021). Kajian Feminisme terhadap Novel Tiga Venus Karya Clara NG dan Relevansinya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA/SMK. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(1), 1–15.
- Triyana, R. T., Husna, J. N., Jannah, U., & Kusuma, R. A. (2019). Pengujian Efek Apologize Terhadap Forgiveness. *PROCEEDING SEMINAR HASIL PENELITIAN EKSPERIMEN 2019*, 58–67.
- Widodo, R. (2021). *Kepribadian Tokoh Utama Cerpen “Aku Hidupku Humorku” Karya Prie GS Berdasarkan Psikologi Sastra dan Implementasinya di SMA*. Universitas Tidar.
- Windasari. (2018). *Analisis Tokoh Utama dalam Novel Dua Tanda Kurung Karya Handoko F Zainsam: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud*. Universitas Negeri Makassar.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Kanwa Publisher.
- Zulvikar, A. (2019). *Pengaruh Iri pada Prestasi Belajar terhadap Motivasi Belajar pada Siswa SMA Negeri 1 Bergas & Tuntang*. Universitas Negeri Semarang.
- Zzulfa, Z., Maulida, R., & Hasyim, I. (2022). Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum Merdeka Belajar dalam Profil Pelajar Pancasila. *Seminar Nasional SAGA*, 4(1), 24–32.