

ABSTRAK

‘Aini, Nurul. 2024. *Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Notasi Karya Morra Quatro dan Implikasinya sebagai Alternatif Materi Ajar Kelas XII di SMA/MA*. Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Kata kunci: *Struktur Kepribadian, Tokoh Utama, Novel*

Akhir-akhir ini banyak diberitakan kasus kekerasan yang dilakukan oleh peserta didik di lingkungan sekolah baik secara fisik maupun psikis. Menurut data yang dirilis Sistem Informasi Online Perlindungan Perempuan dan Anak (SIMFONI-PPA) sejak Januari sampai dengan Februari 2024 jumlah kasus kekerasan terhadap anak telah mencapai 1.993 kasus. Jumlah tersebut dapat terus meningkat, terutama jika dibandingkan dengan kasus kekerasan yang terjadi pada tahun 2023. Sementara, menurut Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI), dari Januari sampai Agustus 2023 terdapat 2.355 kasus pelanggaran terhadap perlindungan anak. Dari jumlah tersebut sebanyak 861 kasus terjadi di lingkungan pendidikan. Hal ini mengindikasikan bahwa pendidikan dalam membentuk kepribadian peserta didik masih sangat kurang dan perlu menjadi perhatian.

Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh utama dalam novel Notasi karya Morra Quatro, (2) mendeskripsikan implikasi struktur kepribadian tokoh utama dalam novel Notasi karya Morra Quatro sebagai alternative materi ajar kelas XII di SMA/MA dengan KD 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel.

Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra yang berfokus pada teori psikoanalisis Sigmund Freud. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah baca dan catat serta wawancara. Hasil analisis data kemudian diimplikasikan ke dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia sebagai materi ajar.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasanya (1) aktivitas struktur kepribadian tokoh utama Nalia berupa id, ego, dan superego didominasi oleh struktur kepribadian berupa superego. Hal ini menunjukkan bahwasanya kepribadian Nalia lebih mengutamakan nilai-nilai moralitas daripada memenuhi dorongan-dorongan id yang liar dan tidak terkontrol, (2) hasil analisis struktur kepribadian tokoh utama dalam novel Notasi karya Morra Quatro dapat dijadikan alternatif materi ajar kelas XII di SMA/MA dengan KD 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel. Sesuai dengan hasil wawancara yang dilaksanakan dengan Ibu Binti Takasun S.Pd., selaku Guru Bahasa Indonesia di SMAN 1 Ngunut Tulungagung.

ABSTRACT

‘Aini, Nurul. 2024. *The Personality Structure of the Main Character in the Novel Notasi by Morra Quatro and its Implication as an Alternative Teaching Material for Class XII in SMA/MA*. Thesis, Study Program of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Thesis Supervisor: Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Keywords: *personality structure, main character, novels*

Recently, many cases of violence committed by students in the school environment have been reported, both physically and psychologically. According to data released by the Online Information System for the Protection of Women and Children (SIMFONI-PPA) from January to February 2024 the number of cases of violence against children has reached 1,993 cases. This number may continue to increase, especially when compared to cases of violence that occurred in 2023. Meanwhile, according to the Indonesian Child Protection Commission (KPAI), from January to August 2023 there were 2,355 cases of violations against child protection. A total of 861 cases of violence occurred in the education environment. This indicates that education for students' personalities is still lacking and needs attention.

The purpose of this research is to (1) describe the personality structure of the main character in the novel *Notasi* by Morra Quatro, (2) describe the implication of the main character's personality structure in the novel *Notasi* by Morra Quatro as an alternative teaching material for class XII in SMA/MA with KD 3.9 analyzing the content and language of novels.

The approach used in this research is a literary psychology approach that focuses on Sigmund Freud's psychoanalysis theory. The data collection techniques used are reading and recording as well as interviews. The results of the data analysis are then applied to Indonesian language subjects as teaching materials.

The results of this study indicate that (1) the activity of the main character Nalia's personality structure in the form of id, ego, and superego is dominated by the personality structure of superego. This shows that Nalia's personality prioritizes morality values rather than fulfilling the wild and uncontrolled id urges, (2) the results of the analysis of the main character's personality structure in the novel *Notasi* by Morra Quatro can be used as an alternative teaching material for class XII in SMA/MA with KD 3.9 analyzing the content and language of novels. In accordance with the results of interviews conducted with Mrs. Binti Takasun S.Pd., as an Indonesian Language Teacher at SMAN 1 Ngunut Tulungagung.

المخلص

عيني، نورول. ٤٢٠٢. بنية شخصية الشخصية الرئيسية في رواية نوتاسي للكاتب مورا كواترو وملاءمتها كمادة تعليمية بديلة للصف الثاني عشر في جامعة سماة الإسلامية الحكومية. أطروحة، برنامج دراسة اللغة الإندونيسية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية في تولونغاونغ. المشرف على الرسالة: تيتيك دوي رمثي حكيم، ماجستير.

الكلمات المفتاحية: بنية الشخصية، الشخصية الرئيسية، الشخصية الرئيسية، الرواية

في الأونة الأخيرة، تم الإبلاغ في كثير من الأحيان عن حالات العنف التي يرتكبها الطلاب في البيئة المدرسية، سواء كان عنفاً جسدياً أو نفسياً. فوفقاً للبيانات الصادرة عن نظام المعلومات الإلكتروني لحماية المرأة والطفل في الفترة من يناير إلى فبراير ٤٢٠٢، بلغ عدد حالات العنف ضد الأطفال ٣٩٩١ حالة. وقد يستمر هذا العدد في الزيادة، خاصة عند مقارنته بحالات العنف التي حدثت في عام ٣٢٠٢. وفي الوقت نفسه، ووفقاً للجنة حماية الطفل الإندونيسية، في الفترة من يناير إلى أغسطس ٣٢٠٢، كان هناك ٥٥٣٢ حالة ضد حماية الطفل. منها ١٦٨ حالة وقعت في البيئة التعليمية. وهذا يشير إلى أن التعليم في تشكيل شخصية الطلاب لا يزال ينقصه الكثير ويجب أن يكون مصدر قلق.

الغرض من هذا البحث هو (١) وصف بنية شخصية الشخصية الرئيسية في رواية نوتاسي للكاتب مورا كواترو، (٢) وصف صلة بنية شخصية الشخصية الرئيسية في رواية "نوتاسي" للكاتب مورا كواترو بتعلم اللغة الإندونيسية في الصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مع الكفاءات الأساسية لـ ٩,٣ تحليل محتوى ولغة الروايات. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج علم النفس الأدبي الذي يركز على نظرية التحليل النفسي لسليغومند فرويد. وتتمثل تقنيات جمع البيانات المستخدمة في القراءة والتسجيل بالإضافة إلى المقابلات. ومن ثم تكون نتائج تحليل البيانات ذات صلة بمواد اللغة الإندونيسية كمواد تعليمية.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن (١) نشاط بنية شخصية الشخصية الرئيسية نالياً في شكل الهو والأنا والأنا الأعلى يهيمن على بنية الشخصية في شكل الأنا الأعلى. وهذا يدل على أن شخصية نالياً تعطي الأولوية للقيم الأخلاقية بدلاً من إشباع رغبات الهو الجامح وغير المنضبط، (٢) يمكن استخدام نتائج تحليل بنية الشخصية الرئيسية للشخصية الرئيسية في رواية "نوتاسي" لمورا كواترو كمادة تعليمية بديلة للصف الحادي عشر في المرحلة الثانوية مع الكفاءة الأساسية ٩,٣ تحليل محتوى ولغة الروايات. وفقاً لنتائج المقابلات التي أجريت مع السيدة بنتي تاكاسون معلمة اللغة الإندونيسية في المدرسة الثانوية العليا الحكومية إحدى نغونوت تولونغاونغ.