

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Kreativitas Guru dalam Menciptakan Kondisi Pembelajaran Interaktif Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VIII di MTs. Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar**” ini ditulis oleh Naila Helma Zulfiani, NIM. 126201202142 Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah (SATU) Tulungagung yang dibimbing oleh Bapak Dr. H. Imam Junaris, S.Ag., M.H.I.

**Kata Kunci :** Kreativitas Guru, Pembelajaran Interaktif, Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh suatu masalah di dalam dunia pendidikan yang berupa proses pembelajaran. Dalam prosesnya, perlu adanya gambaran secara mendalam tentang proses pembelajaran yang dilakukan dalam rangka menciptakan kondisi pembelajaran interaktif. Upaya yang dilakukan guru dalam mengelola proses pembelajaran dipandang sebagai keunikan guru dalam kreativitasnya untuk menciptakan kondisi pembelajaran interaktif. Untuk itu peneliti akan membahas tentang kreativitas guru dalam menciptakan kondisi pembelajaran interaktif mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas VIII di MTs. Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar.

Fokus penelitian ini adalah: (1) Kreativitas guru dalam menggunakan strategi untuk menciptakan kondisi pembelajaran interaktif mapel SKI Kelas VIII di MTs. Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar?, (2) Kreativitas guru dalam menggunakan metode untuk menciptakan kondisi pembelajaran interaktif mapel SKI Kelas VIII di MTs. Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar?, (3) Kreativitas guru dalam menggunakan sumber belajar untuk menciptakan kondisi pembelajaran interaktif mapel SKI Kelas VIII di MTs. Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar?.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif. Data yang dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi partisipan dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Tahap-tahap penelitiannya berupa tahap persiapan, tahap pelaksanaan, tahap analisis data, dan tahap laporan.

Hasil penelitian ini, peneliti menyimpulkan bahwa: (1) Kreativitas guru dalam menggunakan strategi yaitu dengan menerapkan strategi kooperatif dan strategi pembelajaran berbasis masalah. (2) Kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran diantaranya dengan menggunakan metode diskusi, tanya jawab, dan peta konsep. Selain itu, guru dengan memberikan perhatian khusus terhadap peserta didik yang perkembangannya lebih lambat daripada peserta didik yang lain. (3) Kreativitas guru dalam menggunakan sumber belajar dengan menggunakan beberapa jenis sumber belajar yang berupa orang, tempat atau lingkungan, buku, dan alat. Orang, yakni dari guru SKI yang mengajar di kelas. Tempat atau lingkungan, yakni kelas, perpustakaan, dan ruang komputer. Berupa buku, yakni buku LKS dan buku paket. Berupa alat, yaitu proyektor LCD, laptop, *power point*, dan video pembelajaran.

## ABSTRACT

Thesis with the title “**Teacher Creativity in Creating Interactive Learning Conditions for the History of Islamic Culture Subject in Class VIII at MTs. Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar**” was written by Naila Helma Zulfiani, NIM. 126201202142 Islamic Religious Education (PAI) Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (FTIK), Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University (UIN) Tulungagung, supervised by Mr. Dr. H. Imam Junaris, S.Ag., M.H.I.

**Keywords:** Teacher Creativity, Interactive Learning, Subjects History of Islamic Culture

This research is motivated by a problem in the world of education in the form of the learning process. In the process, there needs to be an in-depth description of the learning process carried out in order to create interactive learning conditions. The efforts made by teachers in managing the learning process are seen as unique teachers in their creativity to create interactive learning conditions. For this reason, the researcher will discuss teacher creativity in creating conditions for interactive learning in the History of Islamic Culture class VIII subject at MTs. Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar.

The focus of this research is: (1) How creative teachers use strategies to create conditions for interactive learning in the History of Islamic Culture Class VIII subject at MTs. Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar?, (2) What is the teacher's creativity in using methods to create interactive learning conditions for the History of Islamic Culture Class VIII subject at MTs. Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar?, (3) How is the teacher's creativity in using learning resources to create interactive learning conditions for the History of Islamic Culture Class VIII subject at MTs. Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar?.

This research was conducted using a qualitative approach. Data collected through in-depth interviews, participant observation and documentation. Data analysis techniques use data condensation, data presentation, and drawing conclusions. The stages of the research are in the form of preparation stage, implementation stage, data analysis stage, and report stage.

As a result of this research, the researcher concluded that: (1) Teacher creativity in using strategies, namely by implementing cooperative strategies and problem-based learning strategies. (2) Teacher creativity in using learning methods including using discussion methods, question and answer, and concept maps. In addition, teachers pay special attention to students whose development is slower than other students. (3) Teacher creativity in using learning resources by using several types of learning resources in the form of people, places or environments, books and tools. People, namely the Islamic Cultural History teachers who teach in class. Places or environments, namely classrooms, libraries and computer rooms. In the form of books, namely worksheet books and package books. In the form of tools, namely Liquid Crystal Display projectors, laptops, power point, and learning videos.

## املخص

الأطروحة بعنوان "إبداع المعلم في خلق ظروف التعلم التفاعلي لمادة تاريخ الثقافة الإسلامية للصف الثامن بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم سوتوجيان بليتار" كتبها نائلة حلمى الزلفياني، رقم تعريف الطالبة. 126201202142 برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية كلية التربية وإعداد المعلمين جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج بإشراف السيد الدكتور. ح.الإمام جوناريس، بكالوريوس في الدين، ماجستير في الشريعة الإسلامية.

**الكلمات المفتاحية:** إبداع المعلم، التعلم التفاعلي، المواد الدراسية تاريخ الثقافة الإسلامية

إن الدافع وراء هذا البحث هو مشكلة في عالم التربية تتمثل في عملية التعلم. في هذه العملية، يجب أن يكون هناك وصف متعمق لعملية التعلم التي يتم تنفيذها من أجل خلق ظروف التعلم التفاعلية. ويُنظر إلى الجهود التي يبذلها المعلمون في إدارة عملية التعلم على أنها معلمون فريدون في إبداعهم لخلق ظروف تعليمية تفاعلية. ولهذا السبب سيقوم الباحث بإبداع المعلم في خلق ظروف التعلم التفاعلي لمادة تاريخ الثقافة الإسلامية للصف الثامن بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم سوتوجيان بليتار.

محور هذا البحث هو: (1) إبداع المعلم في استخدام استراتيجيات خلق ظروف التعلم التفاعلي في الصف الثامن مادة تاريخ الثقافة الإسلامية بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم سوتوجيان بليتار؟، (2) إبداع المعلم في استخدام أساليب خلق التعلم التفاعلي الشروط في مادة التاريخ الثقافة الإسلامية للصف الثامن بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم سوتوجيان بليتار؟، (3) إبداع المعلم في استخدام مصادر التعلم لخلق ظروف تعليمية تفاعلية لمادة تاريخ الثقافة الإسلامية للصف الثامن بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم سوتوجيان بليتار؟.

تم إجراء هذا البحث باستخدام نهج نوعي. تم جمع البيانات من خلال المقابلات المتعمقة وملاحظة المشاركين والتوثيق. تستخدم تقنيات تحليل البيانات تكثيف البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. وتتمثل مراحل البحث في مرحلة الإعداد، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة تحليل البيانات، ومرحلة التقرير.

ونتيجة لهذا البحث توصلت الباحثة إلى ما يلي: (1) إبداع المعلم في استخدام الاستراتيجيات، وتحديدًا من خلال تنفيذ الاستراتيجيات التعاونية واستراتيجيات التعلم المبني على حل المشكلات. (2) إبداع المعلم في استخدام أساليب التعلم بما في ذلك استخدام أساليب المناقشة، والسؤال والجواب، وخرائط المفاهيم. بالإضافة إلى ذلك، يولي المعلمون اهتمامًا خاصًا للطلاب الذين يكون تطورهم أبطأ من الطلاب الآخرين. (3) إبداع المعلم في استخدام مصادر التعلم من خلال استخدام عدة أنواع من مصادر التعلم في شكل أشخاص أو أماكن أو بيئات أو كتب أو أدوات. الناس، أي مدرس تاريخ الثقافة الإسلامية الذي يقوم بالتدريس في الفصل. الأماكن أو البيئات، وهي الفصول الدراسية والمكتبات وغرف الكمبيوتر. في شكل كتب، وهي كتب أوراق عمل الطالب والكتب المجمعة. على شكل أدوات، وهي أجهزة العرض الكريستالية السائلة، وأجهزة الكمبيوتر المحمولة، عرض تقديمي، ومقاطع الفيديو التعليمية.