

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Proses Berpikir Kreatif Siswa Kelas VIII dalam Menyelesaikan Soal Olimpiade Matematika Ditinjau Berdasarkan Kecemasan Matematika di MTsN 6 Tulungagung” ini ditulis oleh Lilis Hariyanti, NIM. 126204202101, Program Studi Tadris Matematika Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Dr.Sutopo, M.Pd.

Kata Kunci : Berpikir Kreatif, Menyelesaikan Soal, Kecemasan Matematika

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah kebiasaan yang sering kita jumpai pada proses pembelajaran khususnya pada pelajaran matematika. Kemampuan berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan masalah jarang sekali ditekankan pada pembelajaran matematika. Hal ini dikarenakan model pembelajaran yang diberikan guru cenderung pada pengembangan pemikiran analitis dengan masalah yang rutin dihadapi siswa. Sehingga untuk mengetahui bagaimana proses berpikir kreatif siswa, peneliti memberikan soal olimpiade matematika untuk memicu timbulnya proses berpikir kreatif. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan tiga indikator berpikir kreatif yang dicetuskan oleh Silver yaitu indikator kefasihan, fleksibilitas, dan kebaruan untuk mengetahui tingkat kemampuan berpikir kreatif siswa.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mendeskripsikan proses berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal olimpiade matematika ditinjau berdasarkan kecemasan matematika tinggi pada siswa kelas VIII di MTsN 6 Tulungagung. (2) Untuk mendeskripsikan proses berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal olimpiade matematika ditinjau berdasarkan kecemasan matematika sedang pada siswa kelas VIII di MTsN 6 Tulungagung. (3) Untuk mendeskripsikan proses berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal olimpiade matematika ditinjau berdasarkan kecemasan matematika rendah pada siswa kelas VIII di MTsN 6 Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Subjek penelitian dipilih enam siswa berdasarkan teknik *purposive sampling* dari kategori kecemasan matematika. Metode pengumpulan data melalui angket, tes, wawancara dan dokumentasi. Pada analisis data menggunakan model Creswell antara lain menyiapkan dan mengorganisir data, membaca dan melihat seluruh data, melakukan *coding*, membentuk deskripsi dan tema, menginterpretasi makna dari data. Tempat penelitian ini di MTsN 6 Tulungagung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Siswa dengan kecemasan matematika tinggi belum mampu memenuhi ketiga indikator berpikir kreatif sehingga masuk pada tingkat 0 atau tidak kreatif. (2) Siswa dengan kecemasan matematika sedang mampu memenuhi dua indikator berpikir kreatif yaitu kefasihan dan kebaruan sehingga masuk pada tingkat 3 atau kreatif. (3) Siswa dengan kecemasan matematika rendah mampu memenuhi ketiga indikator berpikir kreatif yaitu kefasihan, fleksibilitas, dan kebaruan sehingga masuk pada tingkat 4 atau sangat kreatif.

ABSTRACT

The thesis with the title "Analysis of the Creative Thinking Process of Class VIII Students in Solving Mathematics Olympiad Questions Based on Mathematics Anxiety at MTsN 6 Tulungagung" was written by Lilis Hariyanti, NIM. 126204202101, Tadris Mathematics Study Program, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor Dr. Sutopo, M.Pd.

Keywords: Creative Thinking, Solving Problems, Mathematics Anxiety

This research is motivated by a habit that we often encounter in the learning process, especially in mathematics lessons. Students' creative thinking abilities in solving problems are rarely emphasized in mathematics learning. This is because the learning model provided by teachers tends to develop analytical thinking with problems or problems that students routinely face. So, to find out how students' creative thinking processes are, the researchers gave mathematics olympiad questions to trigger the emergence of creative thinking processes. In this study, researchers used three indicators of creative thinking coined by Silver, namely indicators of fluency, flexibility, and novelty to determine the level of students' creative thinking abilities.

The aims of this research are (1) To describe students' creative thinking processes in solving mathematics Olympiad questions based on high mathematics anxiety in class VIII students at MTsN 6 Tulungagung. (2) To describe students' creative thinking processes in solving mathematics olympiad questions based on moderate mathematics anxiety in class VIII students at MTsN 6 Tulungagung. (3) To describe students' creative thinking processes in solving mathematics Olympiad questions based on low mathematics anxiety in class VIII students at MTsN 6 Tulungagung.

This research uses a qualitative approach with a case study type of research. Research subjects were selected by six student based on a purposive sampling technique from the mathematics anxiety category. Data collection methods through questionnaires, tests, interviews and documentation. Data analysis uses the Creswell model which consists of several steps, including preparing and organizing data, reading and viewing all the data, coding, forming descriptions and themes, interpreting the meaning of the data. The place of this research is MTsN 6 Tulungagung.

The results of the research show that (1) Students with high mathematics anxiety have not been able to fulfill the three indicators of creative thinking so they are at level 0 or not creative. (2) Students with moderate mathematics anxiety are able to fulfill two indicators of creative thinking, namely fluency and novelty, so they enter level 3 or creative. (3) Students with low mathematics anxiety are able to fulfill the three indicators of creative thinking, namely fluency, flexibility, and novelty so that they enter level 4 or very creative.

المخلص

البحث العلمي تحت الموضوع : "تحليل عملية التفكير الإبداعي لطلاب الصف الثامن في حل أسئلة أولمبياد الرياضيات بناء على قلق الرياضيات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السادسة تولونج أجونج" التي كتبتها ليليس هاريانتي، رقم القيد: ١٠١٢٠٢٤٠٢٦٢١، قسم تدريس الرياضيات، كلية التربية وعلوم التعليمية، جامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونج أجونج، المشرف الدكتور. سوطفا، ماجستير.

الكلمات المفتاحية: التفكير الإبداعي، حل المشكلات، قلق الرياضيات

إن الدافع وراء هذا البحث هو عادة نواجهها في كثير من الأحيان في عملية التعلم، وخاصة في دروس الرياضيات. نادراً ما يتم التركيز على قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في حل المشكلات في تعلم الرياضيات. وذلك لأن نموذج التعلم الذي يقدمه المعلمون يميل إلى تطوير التفكير التحليلي فيما يتعلق بالمشاكل أو المشكلات التي يواجهها الطلاب بشكل روتيني. لذا، لمعرفة كيفية عمليات التفكير الإبداعي لدى الطلاب، طرح الباحثون أسئلة أولمبياد الرياضيات لتحفيز ظهور عمليات التفكير الإبداعي. استخدم الباحثون في هذه الدراسة ثلاثة مؤشرات للتفكير الإبداعي صاغها سيلفر وهي مؤشرات الطلاقة والمرونة والجدة لتحديد مستوى قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب.

أهداف هذا البحث هي (١) لوصف عمليات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في حل أسئلة أولمبياد الرياضيات المبنية على القلق العالي في الرياضيات لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السادسة تولونج أجونج (٢) لوصف عمليات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في حل أسئلة أولمبياد الرياضيات المبنية على قلق الرياضيات المعتدل لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السادسة تولونج أجونج (٣) لوصف عمليات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في حل أسئلة أولمبياد الرياضيات المبنية على انخفاض قلق الرياضيات لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السادسة تولونج أجونج.

يستخدم هذا البحث الكيفي مع نوع دراسة الحالة. طرق جمع البيانات من خلال الاستبيانات والاختبارات والمقابلات والتوثيق. يستخدم تحليل البيانات نموذج كريسويل الذي يتكون من عدة خطوات، بما في ذلك إعداد وتنظيم البيانات، وقراءة وعرض جميع البيانات، والترميز، وتشكيل الأوصاف والموضوعات، وتفسير معنى البيانات. مكان هذا البحث هو في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السادسة تولونج أجونج.

نتائج البحث (١) الطلاب الذين يعانون من قلق مرتفع في الرياضيات لم يتمكنوا من تحقيق المؤشرات الثلاثة للتفكير الإبداعي فهم في المستوى ٠ أو غير مبدعين. (٢) يتمكن الطلاب الذين يعانون من قلق معتدل من الرياضيات من تحقيق مؤشرين من مؤشرات التفكير الإبداعي، وهما الطلاقة والجدة، فيدخلون المستوى الثالث أو الإبداعي. (٣) يتمكن الطلاب ذوو القلق المنخفض من الرياضيات من تحقيق المؤشرات الثلاثة للتفكير الإبداعي وهي الطلاقة والمرونة والجدة بحيث يدخلون المستوى الرابع أو شديد الإبداع.