

ABSTRAK

Yuliana Purnama sari, 126102201050 “**Tinjauan Antropologi Budaya Terhadap Tradisi Pengangkatan Kembar Mayang Dalam Prosesi Upacara Pernikahan (Studi Kasus Di Desa Pojok Kecamatan Ngantru Kabupaten Tulungagung)**”, Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah, Pembimbing: Dr. Syahril Siddiq, S.S.,M.A.

Kata Kunci : Antropologi Budaya, Tradisi, Perkawinan, Pengangkatan Kembar Mayang

Penelitian ini dilatar belakangi dengan adanya tradisi yang dipercayai oleh sebagian masyarakat di Desa Pojok Kecamatan Ngantru Kabupaten Tulungagung yaitu tentang tradisi pengangkatan kembar mayang. Pengangkatan kembar mayang merupakan suatu adat atau tradisi salah satu tradisi yang harus ada di prosesi upacara pernikahan yang masih kental dan berlaku sejak zaman nenek moyang. Pengangkatan kembar mayang merupakan suatu prosesi upacara pernikahan yang memiliki makna yang berbeda dari segi pengangkatan kembar mayang yang berbeda. Pengangkatan kembar mayang terbagi menjadi dua macam yakni: setinggi bahu dan setengah badan. Menurut masyarakat setempat apabila dalam prosesi upacara pernikahan ada tradisi pengangkatan kembar mayang maka keinginan dari kedua mempelai akan tercapai.

Fokus penelitian dalam penelitian ini adalah: 1). Apa makna yang terkandung di dalam tradisi pengangkatan kembar mayang dalam prosesi upacara pernikahan di desa pojok kecamatan ngantru kabupaten tulungagung? 2). Bagaimanakah tinjauan antropologi budaya terhadap tradisi pengangkatan kembar mayang dalam prosesi upacara pernikahan di desa pojok kecamatan ngantru kabupaten tulungagung?

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian hukum empiris, dan pendekatan penelitiannya adalah menggunakan pendekatan kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Sumber data yang diperoleh yaitu dari data primer dan data sekunder yaitu buku-buku dan dokumen-dokumen yang terkait dengan penelitian. Teknis analisis data yang digunakan adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini yaitu: 1). Tradisi tersebut sudah ada sejak zaman nenek moyang dahulu kala dan dilestarikan secara turun temurun hingga saat ini sebagai wujud penghormatan kepada para leluhur. Selain itu sebagian besar masyarakat desa beranggapan bahwa terdapat konsekuensi jikalau dalam pernikahan tidak ada pengangkatan kembar mayang tersebut, Oleh karena itu demi terwujudnya keluarga yang sakinah, mawaddah, warahmah, dan selamat serta dijauhkan dari bala' maka msyarakat di Desa Pojok Kecamatan Ngantru Kabupaten Tulungagung memilih untuk manaati tradisi yang telah ada tersebut. 2). Tradisi pengangkatan kembar mayang di prosesi upacara pernikahan ini dianggap sakral oleh masyarakat karena di dalam pengangkatan kembar mayang yang berbeda maka

berpengaruh pada makna kembar mayang. Kembar mayang ini diumpakan seperti kedua pengantin sehingga apabila sudah terjadi kecelakaan sehingga dalam pengangkatan kembar mayang pun berbeda. 3).Tinjauan Antropologi Budaya mengenai tradisi pengangkatan kembar mayang di prosesi upacara pernikahan mengandung kepercayaan yang telah dilakukan oleh pendahulu yakni nenek moyang sehingga apabila dalam pernikahan belum ada kembar mayang yang diangkat maka pernikahan nya belum diresmikan serta belum tercapai keinginan dari kedua pengantin. Kembar mayang ini sebagai bentuk keselamatan agar terhindar dari bala'

ABSTRACT

Yuliana Purnama sari, 126102201050 “Cultural Anthropology Review of the Tradition of Rapturing Mayang Twins in a Wedding Ceremony Procession (Case Study in Corner Village, Ngantru District, Tulungagung Regency)”, Islamic Family Law, Faculty of Sharia and Legal Sciences, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah, Supervisor: Dr. Syahril Siddiq, S.S., M.A.

Keywords: Cultural Anthropology, Tradition, Marriage, Adoption of Mayang Twins

This research is motivated by the existence of a tradition that is believed by some people in Pojok Village, Ngantru District, Tulungagung Regency, namely the tradition of appointing mayang twins. The appointment of Mayang twins is a custom or tradition, one of the traditions that must be present in the wedding ceremony procession, which is still strong and has been in effect since the time of our ancestors. The adoption of Mayang twins is a wedding ceremony procession which has different meanings in terms of the appointment of different Mayang twins. Mayang twin lifts are divided into two types, namely: shoulder height and half body. According to local people, if there is a tradition of lifting up the Mayang twins during the wedding ceremony, the wishes of the bride and groom will be achieved.

The formulation of the problem in this research is: 1). What is the meaning contained in the tradition of appointing Mayang twins in the wedding ceremony procession in the corner village of Ngantru subdistrict, Tulungagung district? 2). What is a cultural anthropology review of the tradition of appointing Mayang twins in the wedding ceremony procession in the corner village of Ngantru subdistrict, Tulungagung district?

The method used in this study is the empirical legal research method, and the research approach is to use a qualitative approach. Data collection methods are used through observation, interviews and documentation. The source of data obtained is from primary data and secondary data, namely books and documents related to research. The technical data analysis used is data collection, data reduction, data presentation and conclusions.

The results of this study are: 1). The tradition has existed since the time of the ancestors long ago and has been preserved for generations until now as a form of respect for the ancestors. In addition, most villagers think that there are consequences if in marriage there is no appointment of the mayang twins, therefore for the realization of a family that is sakinah, mawaddah, warahmah, and safe and kept away from reinforcements, the community in Corner Village, Ngantru District, Tulungagung Regency chooses to obey the existing tradition. 2). The tradition of the appointment of mayang twins in the wedding ceremony procession is considered sacred by the community because in the appointment of different mayang twins it affects the meaning of mayang twins. These mayang twins are likened to the bride and groom so that if there has been an accident so that the appointment of the mayang

twins is different. 3). Cultural Anthropology review of the tradition of the appointment of mayang twins in the wedding ceremony procession contains beliefs that have been carried out by predecessors, namely ancestors so that if in marriage there are no mayang twins adopted, the marriage has not been formalized and the wishes of the bride and groom have not been achieved. These mayang twins are a form of salvation to avoid reinforcement

الملخص

يوليانا بورناما ساري ، 126102201050 "مراجعة الأنثروبولوجيا الثقافية لتقليد اختطاف (دراسة حالة في قرية الزاوية ، منطقة نجانترو ، تولونغاونغ توائم مايانغ في موكب حفل زفاف ريجنسي)" ، قانون الأسرة الإسلامي ، كلية الشريعة والعلوم القانونية ، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله ، المشرف: د. سهريل صديق ، إس إس ، ماجستير

الكلمات المفتاحية : الأنثروبولوجيا الثقافية ، التقاليد ، الزواج ، نشوة توائم مايانغ

الدافع وراء هذا البحث هو وجود تقليد يؤمن به بعض الناس في قرية كورنر ، منطقة نجانترو ، تولونغاونغ ريجنسي ، أي حول تقليد رفع توائم مايانغ. تعيين توائم مايانغ هو عادة أو تقليد ، وهو أحد التقاليد التي يجب أن تكون موجودة في موكب حفل الزفاف الذي لا يزال سميكا وصالحا منذ زمن الأجداد. تعيين توائم مايانغ هو موكب حفل زفاف له معاني مختلفة من حيث تعيين توائم مايانغ مختلفة. ينقسم رفع توائم مايانغ إلى نوعين ، وهما: ارتفاع الكتف ونصف الجسم. وفقا للمجتمع المحلي ، إذا كان هناك تقليد في موكب حفل الزفاف لتعيين توائم مايانغ ، تحقيق رغبات العروس والعريس.

محور البحث في هذه الدراسة هو: 1). ما هو المعنى الوارد في تقليد تعيين توائم مايانغ في موكب حفل الزفاف في قرية الزاوية في منطقة نغانترو الفرعية ، تولونغاونغ ريجنسي؟ 2). كيف يتم مراجعة الأنثروبولوجيا الثقافية لتقليد تعيين توائم مايانغ في موكب حفل زفاف في قرية زاوية منطقة نغانترو الفرعية ، تولونغاونغ ريجنسي؟

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة البحث القانوني التجريبي ، ونهج البحث هو استخدام نهج نوعي. تستخدم طرق جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. مصدر البيانات التي تم الحصول عليها هو من البيانات الأولية والبيانات الثانوية ، وهي الكتب والوثائق المتعلقة بالبحث. تحليل البيانات الفنية المستخدمة هو جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات

نتائج هذه الدراسة هي: 1). التقليد موجود منذ زمن الأجداد منذ فترة طويلة وتم الحفاظ عليه لأجيال حتى الآن كشكل من أشكال احترام الأجداد. بالإضافة إلى ذلك ، يعتقد معظم القرويين أن

هناك عواقب إذا لم يكن هناك تعيين لتوائم مايانغ في الزواج ، وبالتالي من أجل تحقيق عائلة ساكينا ، مودة ، وارهمة ، وأمنة وبعيدة عن التعزيزات ، يختار المجتمع في قرية كورنر ، منطقة نجانترو ، يعتبر تقليد تعيين توائم مايانغ في موكب حفل الزفاف .(2) تولونغاغونغ ريجنسي إطاعة التقاليد الحالية مقدسا من قبل المجتمع لأنه في تعيين توائم مايانغ مختلفة يؤثر على معنى توائم مايانغ. يتم تشبيه توائم مايانغ هذه بالعروس والعريس بحيث إذا كان هناك حادث بحيث يكون تعيين توائم مايانغ مختلفا. (3). الأنثروبولوجيا الثقافية تحتوي مراجعة تقليد تعيين توائم مايانغ في موكب حفل الزفاف على معتقدات قام بها أسلافهم ، أي الأجداد بحيث إذا لم يكن هناك توأمان مايانغ متبنين في الزواج ، لم يتم إضفاء الطابع الرسمي على الزواج ولم تتحقق رغبات العروس والعريس. توائم مايانغ هذه هي شكل من أشكال الخلاص لتجنب التعزيزات