

ABSTRAK

Kholida Silvana Amalia Buchori. 2024. Analisis Interaksi Sosial pada Novel Ngeri-Ngeri Sedap karya Bene Rajagukguk serta Relevansinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Muhyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: *Interaksi Sosial, Novel, Pembelajaran Sastra.*

Interaksi sosial diantara peserta didik saat ini mengalami banyak permasalahan. Permasalahan tersebut meliputi konflik antarteman, antarkelompok, kurangnya kerja sama saat diberikan tugas kelompok, kurangnya sopan santun terhadap guru bahkan ditemukan fenomena perundungan yang terjadi di kalangan peserta didik. Banyaknya permasalahan tersebut berasal dari efek tidak sinronnya interaksi sosial yang terjadi dikalangan peserta didik. Perlu adanya penanaman sikap sosial yang baik agar tercipta interaksi yang baik. Penanaman sikap sosial dapat dilakukam melalui perantara kegiatan pembelajaran sastra. Melalui kegiatan menggeluti karya sastra tersebutlah peserta didik dapat memetik hikmah dan pesan moral yang nantinya dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari agar tercipta interaksi sosial yang baik. Analisis interaksi sosial yang terkandung dalam novel Ngeri-Ngeri Sedap karya Bene Rajagukguk juga belum pernah dilakukan oleh peneliti terdahulu. Oleh karena itu, peneliti memilih penelitian interaksi sosial dalam novel Ngeri-Ngeri Sedap karya Bene Rajagukguk yang direlevansikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini menganalisis interaksi sosial yang ada di dalam novel Ngeri-Ngeri Sedap karya Bene Rajagukguk.

Fokus penelitian ini adalah: 1) bagaimana analisis proses disosiatif dan asosiatif interaksi sosial yang terkandung dalam novel Ngeri-Ngeri Sedap karya Bene Rajagukguk? dan 2) bagaimana relevansi proses disosiatif dan asosiatif pada novel Ngeri-Ngeri Sedap karya Bene Rajagukguk serta relevansinya pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA? Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan pendekatan sosiologi sastra. Data dalam penelitian ini berupa dialog tokoh dan monolog tokoh yang mengarah pada bentuk interaksi sosial. Cara pengumpulan data dilakukan dengan membaca sumber data sebanyak sepuluh kali yang menjadikan peneliti sebagai *human instrument*. Data diidentifikasi dan diklasifikasikan menggunakan tabel kodifikasi data yang sudah dibuat dengan didasari permasalahan yang akan dikaji. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data baca dan catat sedangkan teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh simpulan, interaksi sosial yang terkandung di dalam novel Ngeri-Ngeri Sedap karya Bene Rajagukguk meliputi bentuk, kerja sama, akomodasi, asimilasi, kontravensi, dan konflik. 1) pada bentuk kerja sama ditemukan terdiri dari dua bentuk, yaitu gotong royong berupa tolong menolong antarteman, antar keluarga, dan kerja sama dalam kehidupan berkeluarga, sedangkan bentuk tawar menawar berupa kerja sama jual beli barang dan negosiasi, dan 2) bentuk akomodasi ditemukan lima bentuk, yakni bentuk paksaan saat melakukan kegiatan berjualan, bentuk kompromi berupa rapat kecil membangun siasat, bentuk mediasi terjadi ketika menjadi orang ketiga dalam kekerasan, bentuk perdamaian berupa menghindari perdebatan atau pertengkaran, dan bentuk toleransi berupa usaha menghindari pertikaian, 3) bentuk asimilasi ditemukan tujuh bentuk, terdiri dari bentuk perbedaan budaya, bentuk adaptasi dengan budaya baru, bentuk perbedaan bahasa, diksi, dan logat, 4) bentuk kontravensi ditemukan enam data berupa paksaan yang melibatkan kekerasan, sakit fisik dan ketidak sukaan yang disembunyikan, 5) bentuk konflik ditemukan berupa perbedaan prinsip, tujuan yang tidak sejalan, dan emosi. Dari hasil penelitian juga diperoleh bahwa novel Ngeri-Ngeri Sedap karya Bene Rajagukguk dalam pembelajaran sastra mengacu pada (Permendikbud) tahun 2016 nomer 24.

ABSTRACT

Kholida Silvana Amalia Buchori. 2024. Analysis of Social Interaction in the Novel *Ngeri-Ngeri Sedap* by Bene Rajagukguk and its Relevance to Indonesian Language Learning in High School. Thesis, Department of Language Education, Indonesian Language Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Supervisor: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: Social Interaction, Novel, Literature Learning.

Social interaction between students is currently experiencing many problems. These problems include conflicts between friends, between groups, lack of cooperation when given group assignments, lack of courtesy towards teachers and even the phenomenon of bullying occurring among students. Many of these problems originate from the effects of asynchronous social interactions that occur among students. It is necessary to cultivate good social attitudes in order to create good interactions. The cultivation of social attitudes can be carried out through literary learning activities. Through the activity of engaging in literary works, students can learn lessons and moral messages which can later be applied in everyday life to create good social interactions. Analysis of the social interactions contained in the novel *Ngeri-Ngeri Sedap* by Bene Rajagukguk has also never been carried out by previous researchers. Therefore, the researcher chose social interaction research in the novel *Ngeri-Ngeri Sedap* by Bene Rajagukguk which is relevant to Indonesian language learning in high school.

This research analyzes the social interactions in the novel *Ngeri-Ngeri Sedap* by Bene Rajagukguk. The focus of this research is: 1) how to analyze the dissociative and associative processes of social interaction contained in the novel *Ngeri-Ngeri Sedap* by Bene Rajagukguk?, and 2) what is the relevance of the dissociative and associative processes in the novel *Ngeri-Ngeri Sedap* by Bene Rajagukguk and their relevance to learning Indonesian in high school? The research method used in this research is a qualitative descriptive method with a literary sociology approach. The data in this research is in the form of character dialogue and character monologue which leads to forms of social interaction. Data collection is done by reading the data source ten times which makes the researcher a human instrument. Data is identified and classified using a data codification table that has been created based on the problem to be studied.

Based on the results of data analysis, it can be concluded that the social interactions contained in the novel *Ngeri-Ngeri Sedap* by Bene Rajagukguk include form, cooperation, accommodation, assimilation, contravention and conflict. 1) the form of cooperation was found to consist of two forms, namely mutual cooperation in the form of mutual help between friends, between families, and cooperation in family life, while the form of bargaining was in the form of cooperation in buying and selling goods and negotiations, and 2) there were five forms of accommodation found form, namely a form of coercion when carrying out selling activities, a form of compromise in the form of a small meeting to build a strategy, a form of mediation that occurs when you become a third person in violence, a form of peace in the form of avoiding debate or quarrel, and a form of tolerance in the form of trying to avoid conflict, 3) the form of assimilation found in seven forms, consisting of forms of cultural differences, forms of adaptation to new cultures, forms of differences in language, diction and accent, 4) forms of conflict found in six data in the form of coercion involving violence, physical pain and hidden dislike, 5) forms of conflict found in the form of differences in principles, incompatible goals, and emotions. From the research results it was also found that the novel *Ngeri-Ngeri Sedap* by Bene Rajagukguk in literature learning refers to (Permendikbud) 2016 number 24.

خلاصة

خليدا سيلفانا أماليا بوشوري. 2024. تحليل التفاعل الاجتماعي في رواية كاري-كاري ساداب للكاتب بيني رازاكوكو وصلته بتعلم اللغة الإندونيسية في المدرسة الثانوية. أطروحة، قسم تعليم اللغة، برنامج دراسة اللغة الإندونيسية تادرس، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف على الرسالة: ميسره، سوسز مفد.

الكلمات المفتاحية: التفاعل الاجتماعي، الرواية، تعلم الأدب.

التفاعل الاجتماعي بين الطلاب يواجه حالياً العديد من المشاكل. وتشمل هذه المشاكل الصراعات بين الأصدقاء، وبين المجموعات، وعدم التعاون عند تكليفهم بمهام جماعية، وعدم المجاملة تجاه المعلمين وحتى ظاهرة التمر التي تحدث بين الطلاب. تنشأ العديد من هذه المشكلات من تأثيرات التفاعلات الاجتماعية غير المتزامنة التي تحدث بين الطلاب. من الضروري تنمية المواقف الاجتماعية الجيدة من أجل خلق تفاعلات جيدة. يمكن تنفيذ تنمية المواقف الاجتماعية من خلال أنشطة التعلم الأدبي. ومن خلال نشاط الانخراط في الأعمال الأدبية، يمكن للطلاب تعلم الدروس والرسائل الأخلاقية التي يمكن تطبيقها لاحقاً في الحياة اليومية لخلق تفاعلات اجتماعية جيدة. وبصرف النظر عن ذلك، لم يكن هناك الكثير من الأبحاث التي تبحث في التفاعلات الاجتماعية في الروايات ذات الصلة بالتعلم. لم يتم إجراء تحليل للتفاعلات الاجتماعية الواردة في رواية كاري-كاري ساداب للكاتب بيني رازاكوكو من قبل باحثين سابقين. ولذلك اختار الباحث بحث التفاعل الاجتماعي في رواية كاري-كاري ساداب للكاتب بيني رازاكوكو والتي لها صلة بتعلم اللغة الإندونيسية في المدرسة الثانوية.

يحلل هذا البحث التفاعلات الاجتماعية في رواية كاري-كاري ساداب للكاتب بيني رازاكوكو. يركز هذا البحث على: (1) كيفية تحليل العمليات الانفصالية والترابطية للتفاعل الاجتماعي الواردة في رواية كاري-كاري ساداب للكاتب بيني رازاكوكو؟، و(2) ما هي أهمية العمليات الانفصالية والترابطية في رواية كاري-كاري ساداب للكاتب بيني رازاكوكو من أهميتها في تعلم اللغة الإندونيسية في المدرسة الثانوية؟ ومنهج البحث المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي النوعي ذو منهج علم الاجتماع الأدبي. البيانات الواردة في هذا البحث هي في شكل حوار الشخصية ومناجاة الشخصية مما يؤدي إلى أشكال التفاعل الاجتماعي. ويتم جمع البيانات من خلال قراءة مصدر البيانات عشر مرات مما يجعل الباحث أداة بشرية. يتم تحديد البيانات وتصنيفها باستخدام جدول ترميز البيانات الذي تم إنشاؤه بناءً على المشكلة المراد دراستها. يستخدم هذا البحث تقنيات القراءة وتدوين الملاحظات وجمع البيانات بالإضافة إلى المقابلات، بينما تستخدم تقنية تحليل البيانات تقنيات تحليل المحتوى.

وبناء على نتائج تحليل البيانات، يمكن استنتاج أن التفاعلات الاجتماعية الواردة في رواية كاري-كاري ساداب للكاتب بيني رازاكوكو تشمل الشكل والتعاون والتكيف والاستيعاب والمخالفة والصراع. (1) وجد أن شكل التعاون يتكون من شكلين، وهما التعاون المتبادل في صورة المساعدة المتبادلة بين الأصدقاء، وبين الأسر، والتعاون في الحياة الأسرية، بينما كان شكل المساومة في صورة التعاون في البيع والشراء. السلع والمفاوضات، (2) كان هناك خمسة أشكال من التسوية التي تم العثور عليها، وهي شكل من أشكال الإكراه عند القيام بأنشطة البيع، وهو شكل من أشكال التسوية في شكل اجتماع صغير لبناء استراتيجية، وهو شكل من أشكال الوساطة التي تحدث عندما تصبح شخصاً ثالثاً في العنف، وشكلاً من السلام في شكل تجنب النقاش أو الشجار، وشكلاً من التسامح في شكل محاولة تجنب الصراع، (3) شكل الاستيعاب الموجود في سبعة أشكال، تتكون من أشكال الاختلافات الثقافية، أشكال التكيف مع الثقافات الجديدة، أشكال الاختلافات في اللغة والأسلوب واللهجة، (4) أشكال الصراع الموجودة في ستة بيانات في شكل إكراه يتضمن العنف والألم الجسدي والكراهية الخفية، (5) أشكال الصراع الموجودة في شكل الاختلافات في المبادئ، وعدم توافق الأهداف، والعواطف. ومن نتائج البحث وجد أيضاً أن رواية كاري-كاري ساداب للكاتب بيني رازاكوكو في تعلم الأدب تشير إلى (فردميكبة) 2016 رقم 24 بخصوص 3.9 دينار كويتي والتي تشير إلى تعلم الأدب للصف الثاني عشر على شكل روايات. تحتوي الرواية على العديد من القيم الأخلاقية التي يمكن استخدامها كوسيلة لبناء الشخصية لخلق تفاعلات اجتماعية جيدة بين الطلاب.