

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Politik Hukum Sensor Konten Negatif Pada Layanan *Over The Top* (OTT) Luar Negeri Di Indonesia” ditulis oleh Fitriatul Azizah, NIM 126103201063, Program Studi Hukum Tata Negara, Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung 2024, dibimbing oleh Yusron Munawir, S.H., M.H.

Kata kunci: *Over The Top (OTT), Netflix, Lembaga Sensor Indonesia (LSF).*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh penyiaran berbasis internet atau layanan over the top (OTT) menimbulkan fenomena sosial bagi kalangan masyarakat, dimana konten-konten didalamnya memiliki fungsi mempengaruhi audiens. Dengan memperhatikan banyaknya masyarakat yang sudah beralih dari media konvensional menjadi media berbasis internet (internet-based) sehingga sangat diperlukannya pengawasan terhadap penyelenggaraan penyiaran layanan OTT yang bertujuan untuk menjamin kelayakan konten serta menjauhkan masyarakat dari konten berkualitas rendah. Beberapa konten yang disiarkan oleh layanan OTT salah satunya Netflix diketahui masih memuat beberapa hal yang tidak sesuai dengan ketentuan perundang-undangan serta karakter dan budaya Indonesia, dimana konten-konten negatif tersebut memuat adegan kekerasan, pornografi, LGBT, terorisme, hingga diskriminasi terhadap suatu kelompok masyarakat tanpa sensor.

Rumusan masalah yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut, 1) Bagaimana politik hukum mengenai pengaturan sensor konten negatif pada layanan *Over The Top* (OTT) luar negeri di Indonesia ? 2) Bagaimana tinjauan hukum islam terhadap konten pada platform Netflix yang menggunakan layanan *Over The Top* (OTT) ?

Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian Yuridis Normatif, metode penelitian ini digunakan untuk menganalisis suatu permasalahan hukum dengan cara menelaah sumber hukum yang terkait dengan permasalahan, seperti peraturan perundang-undangan, putusan pengadilan dan doktrin hukum. Metode ini memiliki tujuan untuk mengidentifikasi, menafsirkan dan mengaplikasikan norma-norma hukum yang ada untuk menjawab pertanyaan dari sebuah permasalahan yang ada. Penelitian Yuridis Normatif biasanya dilakukan melalui studi kepustakaan dengan menggunakan pendekatan analisis dan deduktif.

Hasil penelitian yang didapat dari penelitian ini ialah: 1) Tahun 1916 dibentuk Komisi Pemeriksa Film (KPF). Tahun 1942, Jepang membentuk Dinas Propaganda Tentara Pendudukan Jepang (Sendenbu Eiga Haikyuu Sha). Tahun 1952, instruksi sensor film semakin diperkuat. Diterbitkan Penetapan Presiden Nomor 1/1964 yang menegaskan aturan bahwa film Indonesia yang dibuat harus mendukung ideologi Pancasila. Tahun 1992 dibentuk BSF atau Badan Sensor Film. Tahun 1994 disahkan PP Nomor 7 Tahun 1994, yang mengubah nama BSF menjadi Lembaga Sensor Film (LSF). PP Nomor 7 Tahun 1994 dicabut dan disempurnakan dengan PP Nomor 18 Tahun 2014 Tentang Lembaga Sensor Film atas dasar pembentukan Kementrian/Badan/Lembaga/Organisasi.

2) Dalam fiqh siyasah, penyensoran konten, termasuk adegan porno dalam film, diatur oleh prinsip-prinsip yang berbeda dari hukum siyasah atau hukum negara. Islam memiliki pandangan yang kuat terhadap kebersihan dan kesejahteraan umatnya, yang mencakup penghindaran dari konten yang tidak pantas atau merugikan. Maka Penyensoran dianggap hal yang wajib dilakukan karena menimbulkan kemaslahatan daripada kemudharatan.

ABSTRACT

The thesis entitled "The Legal Politics of Censorship of Negative Content on Over The Top (OTT) Services Abroad in Indonesia" was written by Fitriatul Azizah, NIM 126103201063, Constitutional Law Study Program, Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung University 2024, supervised by Yusron Munawir, S.H., M.H.

Keywords: *Over The Top (OTT), Netflix, Indonesian Censorship Institute (LSF).*

This research is motivated by internet-based broadcasting or over the top (OTT) services causing social phenomena for the community, where the content in it has the function of influencing the audience. Taking into account the large number of people who have switched from conventional media to internet-based media, supervision of the implementation of OTT service broadcasting is needed which aims to ensure the feasibility of content and keep people away from low-quality content. Some of the content broadcast by OTT services, one of which is Netflix, is known to still contain several things that are not in accordance with the provisions of the law and the character and culture of Indonesia, where the negative content contains scenes of violence, pornography, LGBT, terrorism, to discrimination against a group of people without censorship.

The formulation of the problem used in this study is as follows, 1) What is the legal politics regarding the regulation of negative content censorship on *overseas Over The Top* (OTT) services in Indonesia? 2) How does Islamic law review content on Netflix platforms that use *Over The Top* (OTT) services?

This research method uses the type of Normative Juridical research, this research method is used to analyze a legal problem by examining legal sources related to the problem, such as laws and regulations, court decisions and legal doctrines. This method aims to identify, interpret and apply existing legal norms to answer questions from an existing problem. Normative Juridical Research is usually carried out through literature study using analytical and deductive approaches.

The results of this study are: 1) In 1916 the Film Inspection Commission (KPF) was formed. In 1942, Japan established the Japanese Occupation Army Propaganda Service (Sendenbu Eiga Haikyuu Sha). In 1952, film censorship instructions were further strengthened. Presidential Decree No. 1/1964 was issued which affirmed the rule that Indonesian films made must support the ideology of Pancasila. In 1992 the BSF or Film Censorship Board was formed. In 1994 Government Regulation Number 7 of 1994 was ratified, which changed the name of BSF to the Film Censorship Institute (LSF). Government Regulation Number 7 of 1994 was revoked and refined by Government Regulation Number 18 of 2014 concerning the Film Censorship Institute on the basis of the establishment of Ministries/Agencies/Institutions/Organizations. 2) In fiqh siyasah, censorship of content, including pornographic scenes in movies, is governed by principles different from the laws of siyasah or the laws of the land. Islam has a strong view on the cleanliness and well-being of its Ummah, which includes the avoidance of inappropriate or harmful content. So censorship is considered a mandatory thing to do because it causes benefit rather than evil.

المخلص

البحث العلمي الموضوع "السرية القانونية للرقابة على املنوى السليبي على اخدمات اخلارجة
بف إندونيسيا". كنبته فطرة العزيرة رقم دفترن قود ٣٦٠١٠٢٣٠١٦٢١. برلمج درسة
القانون الدسبورجيه قسم الشرعية، كلية الشرعية وعلوم القانون، جامعة السبد علي
ريفة هلا السالمية اكلوطة نولوچ أجوچ. ٤٢٠٢، حنا امشرىف بسرا
املجستري.

الكلمات الرئيسية: اخدمات اخلارجة، نينفليكس، معهد الرقابة الإندونيسية

خفية البحث يف هذا البحث العلمي هي كانت اخدمات اخلارجة اليت ختلق ظاهرة
اجتماعية للمجتمع، حيث يكون لملحنوى املوجود ندها وظيفة التاثيري على املهور. مع الأخذ يف
الاعتبار العدد الكبري من الشخاص الذين متولوا من الوسائط التلايدية إىل الوسائط العصرية
إىل الإنترنت، فمن الضروري جّدمرئية ننفذ على اخدمات اخلارجة هبذف ضمان ملاءمة
املنوى ولباعد عن الآخرين عامة من حنوى مرفض اخلوطة. من املعروف أن بعض املنوى
الذي يتم اخدمات اخلارجة إحداه نينفليكس، ال بزل دينوي على العديد من الشباء اليت ال
تنوفق مع الأحكام القانونية ولعلناك الشخصية ولثقافة الإندونيسية، حيث دينوي املنوى السليبي على
مشاهد من العرف، ولولوا الإلابة، وللمثاليين، وإلرباب، ولتميز ضد مجموعة من الناس
دون رقابة.

مسائل البحث يف هذا البحث العلمي هي كما يلي: ١) كيف السباسات القانونية
املتعلقة بتنظيم الرقابة السلبية على اخدمات اخلارجة يف إندونيسيا؟ ٢) كيف نظرة الشرعية
السالمية على مرجعة املنوى املوجود على منصرة نينفليكس اليت تستخدم اخدمات اخلارجة؟.

استخدمت الباحثة مبدخل القانون املعاري وهذا لتليل مشكلة قانونية من خالل
فحص المصادر القانونية المتعلقة بملشركة، مثل اللولج القانونية وقرلت املالم ولفقه القانوني.
هتد ف هذه الطريقة إىل حنديد ونفسي ونطبق القواعد القانونية القائمة لإجابة على الأسئلة
املتعلقة بمشكلة قائمة. عادة ما يتم إجراء البحوث القانونية املعارة من خالل الدرلسات الأدبية
استخدام الأساليب التحليلية والسببناجبة.

نتائج البحث التي تم الحصول عليها من هذا البحث العلمي هي: ١) محتوى السليبي في رينغليكس هو أهميوى الذي يُشار إليه بالبن الذي ال ينولق مع القواعد وللع ايري في إن دوريسيا وللعنوى السليبي على منصرة اخدمات اخرجة رينغليكس خالف للمولا وللولح. حيث أن ال يوجد وضوح بشأن من حيق له فرض الرقابة على أالفام على منصات البث اهدفوعة مثل رينغليكس. لذلك، جيب نعددي اللوحة اكلوطة رقم ٨١ لعام ١٠٢٤ بشأن معهد الرقابة على أالفام عن طريقي إضافة مع ايري جديدة في المادة ٤٢ من اللوحة اكلوطة رقم ٨١ لعام ١٠٢٤ بشأن معهد الرقابة على أالفام مع النص "كل فليم ونيلم جيب أن ختضرع الإعلانات التي يتم نداؤها عرب المنصات التي سيتم نداؤها و/أو عرضها لعامة الناس للرقابة أولًا من قبل معهد الرقابة على أالفام." لذلك، مع نعددي هذه المادة، يتمنع معهد الرقابة على أالفام الإلحدويسي بسلطة مطلقة لفرض رقابة على أالفام التي سيتم عرضها على رينغليكس. ٢) عند نظرة فقه السياسة، يتم تنظيم الرقابة على أهميوى بما في ذلك المشاهدة الإباحية في أالفام، مبادئ ختتلاف عن قانون السياسة أو قانون الدولة. لدى أالسالم وجهة نظر قوية بشأن نظافة ورفاهية أتباعه، ولتت تشمل جنب أهميوى غري المناسب أو الضار. لذا نعترب الرقابة أمرا جيب القيام به، ألها جلب المنصاحل ودرء الضرر.