

## ABSTRAK

Skripsi ini mengulas tentang transformasi fungsi makam Soekarno 1970-2004. Pada penelitian ini terdapat tiga rumusan masalah pertama, bagaimana fungsi awal makam Soekarno di tahun 1970-2004. Kedua, bagaimana ragam transformasi fungsi pada makam Soekarno tahun 1990'an. Ketiga, bagaimana tranformasi terakhir makam Soekarno sebagai tempat edukasi tahun 2004. Tujuan dari skripsi ini dibahas untuk mengetahui bagaimana transformasi makam Soekarno yang awalnya hanya sebuah makam biasa nyatanya dapat bertransformasi menjadi makam yang memiliki identitas beragam makna dan ramai dikunjungi oleh orang-orang di berbagai daerah. Penelitian ini menggunakan penelitian sejarah yang terdiri dari pemilihan topik, heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Terdapat beberapa hasil temuan antara lain : pertama, Adanya peresmian makam Soekarno tahun 1979 dan seringnya diadakan haul Soekarno menjadikan makam Soekarno bertransformasi menjadi tempat wisata religi. Kedua, seringnya makam Soekarno di kunjungi oleh masyarakat, menjadikan pemerintah Blitar membuka UMKM disekitar lokasi makam Soekarno sehingga berdampak pada sektor sosial dan ekonomi. Ketiga, membangun sektor edukasi di lokasi makam Soekarno dengan mendirikan perpustakaan dan museum Soekarno yang bertujuan agar generasi muda dapat mencontoh perjuangan dan pemikiran Soekarno sebagai tokoh proklamator. Perpustakaan dan museum Soekarno diresmikan pada tahun 2004.

**Kata Kunci :** Fungsi, Makam Soekarno, Transformasi

## **ABSTRACT**

*This thesis reviews the transformation of the function of Soekarno's tomb 1970-2004. There are three problem formulations in the research, namely first, how the initial function of Soekarno's tomb in 1970-2004. Second, how the various function transformations in Soekarno's tomb in the 1990s. Third, how the last transformation of Soekarno's tomb as an educational place in 2004. The purpose of this thesis is discussed to find out how the transformation of Soekarno's tomb, which was originally just an ordinary tomb, can in fact be transformed into a tomb that has a variety of meaningful identities and is visited by people in various regions. The method used is the historical method which consists of topic selection, heuristics, source criticism, interpretation, and historiography. There are several findings, among others: first, the inauguration of Soekarno's tomb in 1979 and the frequent holding of Soekarno's haul made Soekarno's tomb transform into a religious tourism site. Second, the frequency of Soekarno's grave being visited by the public, made the Blitar government open MSMEs around the location of Soekarno's grave so that it had an impact on the social and economic sectors. Third, building the education sector at the location of Soekarno's grave by establishing a library and Soekarno museum which aims to enable the younger generation to emulate Soekarno's struggle and thoughts as a proclinator figure. The Soekarno library and museum were inaugurated in 2004.*

**Keywords:** *Function, Soekarno's Tomb, Transformation*

## الخلاصة

تستعرض هذه الأطروحة تحول وظيفة قبر سوكارنو في الفترة من ١٩٧٠ إلى ٢٠٠٤. هناك ثلاث صيغ للمشكلة في البحث، وهي أولاً، كيف كانت الوظيفة الأولية لقبر سوكارنو في الفترة من ١٩٧٠ إلى ٢٠٠٤. ثانياً، كيف كان تنوع تحول الوظيفة في قبر سوكارنو في التسعينيات. ثالثاً، كيف كان التحول الأخير في قبر سوكارنو كمكان تعليمي في عام ٢٠٠٤. الغرض من هذه الأطروحة هو معرفة كيف يمكن تحويل قبر سوكارنو، الذي كان في الأصل مجرد قبر عادي، إلى قبر له مجموعة متنوعة من الهويات ذات المغزى ويزوره الناس في مختلف المناطق. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التاريخي الذي يتكون من اختيار الموضوع، والاستدلال، ونقد المصادر، والتفسير، والتأريخ. هناك عدة نتائج، من بينها: أولاً، أدى افتتاح قبر سوكارنو في عام ١٩٧٩، وتكرار إقامة جنازة سوكارنو إلى تحول قبر سوكارنو إلى موقع سياحي ديني. ثانياً، غالباً ما تتم زيارة قبر سوكارنو من قبل الجمهور، مما جعل حكومة بليتيار تفتح مؤسسات صغيرة ومتوسطة الحجم حول موقع قبر سوكارنو بحيث يكون لها تأثير على القطاع الاجتماعي والاقتصادي. ثالثاً، التحول الأخير الذي قامت به الحكومة هو بناء قطاع تعليمي في موقع قبر سوكارنو من خلال تأسيس مكتبة ومتحف سوكارنو الذي يهدف إلى جعل الجيل الشاب يحاكي نضال سوكارنو وأفكاره كشخصية معلنة. وتم افتتاح مكتبة ومتحف سوكارنو في عام ٢٠٠٤.

**الكلمات المفتاحية:** وظيفة، ضريح سوكارنو، التحول