

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Peran Guru Akidah Akhlak dalam Membentuk Karakter Siswa Kelas VIIB MTsN 8 Tulungagung” ini ditulis oleh Muhammad Lutfi Pratama, NIM. 12201173352, pembimbing Mirna Wahyu Agustina, M.Psi.

Kata Kunci: Peran Guru, Karakter

Peran guru akidah akhlak sangatlah penting dalam membentuk karakter siswa. Segala bentuk kegiatan diupayakan oleh guru akidah akhlak dalam rangka meningkatkan pengalaman siswa yang dapat mempengaruhi pembentukan karakter. Tingkat kemuliaan akhlak erat kaitannya dengan tingkat keimanan, yang salah satunya diwujudkan melalui tingkah laku yang terpuji.

Pertanyaan penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Bagaimanakah peran guru akidah akhlak sebagai pembimbing dalam membentuk karakter siswa kelas VIIB di MTsN 8 Tulungagung? (2) Bagaimanakah peran guru akidah akhlak sebagai motivator dalam membentuk karakter siswa kelas VIIB di MTsN 8 Tulungagung? (3) Bagaimanakah peran guru akidah akhlak sebagai komunikator dalam membentuk karakter siswa kelas VIIB di MTsN 8 Tulungagung?

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif-studi kasus. Prosedur pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Kemudian untuk mengecek keabsahan data tersebut dilakukan melalui perpanjangan pengamatan, ketekunan pengamatan, triangulasi, pemeriksaan teman sejawat melalui diskusi, review.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa (1) Peran guru akidah akhlak sebagai seorang pembimbing bagi siswanya bergantung dengan pembentukan karakter yang baik yang dimulai dari guru sendiri sebagai contoh dan pemberian pembiasaan melalui kegiatan rutin keagamaan yang dilakukan di sekolah. (2) Peran guru akidah akhlak sebagai motivator merupakan upaya pemberian dorongan kepada siswa yang dapat dilakukan melalui mencontohkan perilaku baik dari guru itu sendiri, pemberian apresiasi, ataupun ucapan motivasi yang dapat membangkitkan gairah semangat dalam belajar serta dapat memotivasi dirinya sendiri agar memiliki akhlakul karimah. (3) Peran guru Akidah Akhlak sebagai komunikator dengan cara menjalin hubungan komunikasi yang baik dengan siswa, karena dengan komunikasi guru akan semakin mudah memahami karakter siswa, sehingga siswa memiliki sifat terbuka serta membiasakan siswa memiliki komunikasi yang baik kepada siapapun.

ABSTRACT

Thesis with the title "The Role of The Moral Akidah Akhlak Teacher in Shaping The Character of Class VIIB Students at MTsN 8 Tulungagung " was written by Muhammad Lutfi Pratama, Student Registered Number. 12201173352, Adviser Mirna Wahyu Agustina, M.Psi.

Keywords : Teachers Role, Characters

The role of akidah akhlak teachers is very important in shaping the character of students. All forms of activities are pursued by akidah akhlak teachers in order to improve students' experiences that can affect the development of student character. The level of moral nobility is closely related to the level of faith, one of which is manifested through commendable behavior. The research questions are as follows: (1) How is the role of the moral akidah akhlak teacher as a guide in shaping the character of class VIIB students at MTsN 8 Tulungagung? (2) How is the role of the moral akidah akhlak teacher as a motivator in shaping the character of class VIIB students at MTsN 8 Tulungagung? (3) How is the role of the moral akidah akhlak teacher as a communicator in shaping the character of class VIIB students at MTsN 8 Tulungagung?

The approach used in this study is a qualitative approach-case study. The procedure of collecting data in this study is observation, interview, and documentation. Then to check the validity of the data, it is done through extended observations, persistence of observations, triangulation, peer check through discussion, review.

The results of the study revealed that (1) The role of the akidah akhlak teacher as a guide for students depends on the formation of good character starting from the teacher himself for example and giving habituation through routine religious activities carried out in schools. (2) The role of the akidah akhlak teacher as a motivator is efforts to provide encouragement to students that can be done through example good behavior from the teacher himself, giving appreciation, or motivational speech that can arouse enthusiasm in learning and can motivate themselves to have good morals. (3) The role of akidah akhlak teachers as communicators by establishing good communication relationships with students, because with teacher communication it will be easier to understand the character of students, so that students have an open nature and get students to have good communication with others.

الملخص

أشدّح بع انغاً "دُس العَيْهَ أَكَذَا أَخَالَكَ فَرِشَمْ شَخْصَنْ طَالَةَ انصَبَضَبَعَ
هَ يَنْصَحَ رَضِيَّنْ جَنْ ٨ رَبِيعَ" كَرَتْ زَرَّا دَمَمْ نَطَفَ شَارِبَ ، سَقَيَ رَعَفَ اَنْبَتَ.
٢٠٠١٢٢٣٥٢ أَنْسَفَ يَسْبَ ٦٠٠ أَغْزَبَ ، يَبْحَرَشَ فَعَيَ الْفَشَ.

الكلمات الدالة: دور المعلم، شخصية.

دُس العَيْهَ الْأَخَالَقَ تَيْ جَذَا فَرِشَمْ شَخْصَنْ اَنْطَلَةَ . زَى يَرْشَعَجَّ عَشْكَلَ الْسَّطَخَ يِ
الْأَصْبَطَ الْأَكْبَدَ خَالِفَالْخَافِعَ يِ لَمَ رَحْضَنْ رَجَشَنْ اَنْبَتَ اَنَّ زَرَّا رَوْشَ عَهَ رَبِيعَ يَضْرَنْ أَجَذَ الْأَخَالَقَ اَسْرَجَبَطَ تَقْبَلَ
إِلَّا بَ ، اَنَّ زَرَّ حَقَّ أَحَذَ يِ خَالِفَيْعَيْهِ اَشْخَصَنْ سَرْجَطَ
انْهَكَ اَنْجَشَ شَسْبَهَ.

انْسَاصَنْ كَبَّهَ (٢) بِبَ ٩ دُس يَعَيْهِ اَنْكَدَحَ الْأَخَالَقَ كَشَشَدَ فَرِشَمْ شَخْصَنْ اَنْبَعَهَ فَيَنْصَحَ رَضِيَّنْ جَنْ ٨
رَبِيعَ؟ (٥) بِبَ ٩ دُس يَعَيْهِ الْأَكْنَحَ الْأَخَالَقَ لَهُ طَالَةَ اَنْصَ
فَرِشَمْ شَخْصَنْ طَالَةَ اَنْصَبَعَهَ فَيَنْصَحَ رَضِيَّنْ جَنْ ٨ رَبِيعَ؟ (٤) بِبَ ٩ يَعَيْهِ الْأَكْنَحَ الْأَخَالَقَ كَبَسَ فَرِشَمْ شَخْصَنْ طَالَةَ اَنْصَ
انْبَعَهَ فَيَنْصَحَ رَضِيَّنْ كَلَّا
٨ رَبِيعَ؟

فَزَرْ اَنْسَاصَنْ كَبَّهَ - دَسَاَبِدَ حِبَنْ. إِجْشَاءَدَ جَعَ اَنْجَيَدَ فَزَرْ اَنْزَثَهَ . ثَيْ نَهَرَحَقَ يِ صَحَ اَنْجَيَدَ
زَرِّيْرَبَ يِ خَالِلَ رَصْنَعَجَأَصْرَزَخَنَوَ لَنْسَخَ الْأَلْحَظَخَ الْأَقْنَادَ
الْأَلْحَظَدَ ، أَصَرَّشَسَ الْأَلْحَظَدَ ، اَنْزَنَهَ ، فَفَصَنَ الْفَشَا يِ خَالِلَ اَنْبَقَشَدَ ، اَسْاجَعَدَ.

رَبِيعَ اَنْسَاصَنْ (٢) كَبَسَ دُس يَعَيْهِ كَشَشَدَ نَطَلَهَ عَهَ رَبِيعَ حَضَنْ اَنْشَحَ ذَهَهَ يِ أَعَيَهِ فَضَنْ كَنْدَهَ
انْزَعَهَ يِ خَالِلَ الْأَلْسَطَخَ اَنْدَهَ خَانْشَرَهَ اَنَّزَرَهَ زَرِّيْرَبَ فَاَنْسَاسَ (٥) دُس يَعَيْهِ كَحَفَرَهَ اَنْزَعَهَ نَهَطَلَهَ اَنَّزَرَهَ كَبَسَ اَنْثَبَهَ يِ خَالِلَ رَجَنَهَ
انْهَكَ اَنْجَذَ نَهَعَهَ فَضَنَ ، اِعْطَهَ كَرُوشَ اَنَّزَرَهَ اَرَشَ اَنْعَطَهَ فَاَنَّزَرَهَ كَبَسَ اَنْجَذَ نَزَفَهَ لَقَنَ ، اَنَّلَحَظَدَ
انَّزَرَهَفَرَخَ

دُس يَعَيْهِ اَكَذَا اَخَالَكَ كَبَسَ يِ خَالِلَ إِقْبَيَخَ عَالَقَعَ رَاصَمَ جَذَحَ بَعَ اَنْطَلَةَ ، (٠) عَهَ اَخَالِكَ كَثَنَهَ
لَلَّ بَعَ رَاصَمَ. أَعَيَهِ كَنَلَهَ يِ الْأَصَمَ فِي شَخْصَنْ اَنْطَلَةَ، ثَثَهَ كَنَلَهَ نَهَطَلَهَ طَجَعَ بَرَزَخَ
كَثَنَهَ عَزَبَدَ اَنْطَلَةَ عَهَ اَنَّرَاصَمَ اَنْجَذَ بَعَ اَشَخَصَ.