

ABSTRAK

Tamtu Ageng Mulia. NIM 126210203117. 2024. Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Gunung Manikoro Kabupaten Trenggalek serta Relevansinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri Tulungagung. Pembimbing: Bagus Wahyu Setyawan, M. Pd.

Kata Kunci: Sastra lisan, Nilai Budaya, Bahan Ajar.

Penelitian ini didasari pentingnya mengetahui sastra lisan Gunung Manikoro. Cerita tentang Gunung Manikoro bercerita tentang perjuangan seorang raja matarama yang bernama Mpu Sendok yang melawan kerajaan Sriwijaya. Cerita Gunung Manikoro saat ini sudah mulai menghilang dimasyarakat terutama kalangan remaja. Kurangnya penyampaian dan tidak adanya arsip tentang cerita Gunung Manikoro menjadi salah satu penyebab hilangnya cerita ini. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang nilai-nilai budaya sastra lisan Gunung Manikoro dan relevansinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Dengan penelitian ini diharapkan ada manfaat bagi pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi cerita rakyat pada jenjang SMA kelas X. Melalui pembelajaran, diharapkan sastra lisan tetap eksis dan tidak hilang ditelan zaman. Saat ini banyak remaja yang kurang mengetahui tentang budaya, cerita, dan kisah daerah setempat mereka. Hal tersebut dapat terjadi karena kurangnya minat pada remaja atau kurangnya cerita yang mereka dengar dari orangtua, lingkungan, dan pelajaran di sekolah.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan folklor lisan. Data pada penelitian ini adalah cerita rakyat Gunung Manikoro, nilai-nilai budaya dalam sastra lisan Gunung Manikoro. Sumber data pada penelitian ini adalah sesepuh atau juru kunci, masyarakat desa Karangrejo, dan guru SMA. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data adalah reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data pada penelitian ini adalah dengan cara triangulasi.

Nilai budaya yang ditemukan dalam sastra lisan Gunung Manikoro yaitu: (1) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan, (2) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan alam, (3) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan masyarakat, (4) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia lain, dan (5) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Selain itu, hasil dari penelitian menunjukkan adanya relevansi sastra lisan Gunung Manikoro terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia jenjang SMA kelas X pada materi cerita rakyat.

ABSTRACT

Debatable Huge Honour. NIM 126210203117. 2024. Cultural values in oral literature Mount Manikoro Trenggalek Regency and its relevance to the learning of Indonesian in high school. Thesis. Department Of Tadris Bahasa Indonesia. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. The Islamic State University. It's A Good Read, Master. Education.

Keywords: oral literature, cultural values, teaching materials.

This research is based on the importance of knowing the oral literature of Mount Manikoro. The story of Mount Manikoro tells of the struggle of a matarama king named Mpu Sendok against the Srivijaya Kingdom. The story of Mount Manikoro has now begun to disappear in society, especially among teenagers. The lack of delivery and the absence of archives about the story of Mount Manikoro is one of the causes of the disappearance of this story. This study aims to describe the cultural values of oral literature Mount Manikoro and its relevance to the learning of Indonesian in high school. With this study, it is expected that there are benefits for learning Indonesian on folklore material at the level of high school class X. Through learning, it is expected that oral literature still exists and is not lost to the Times. Today many teenagers are less aware of the culture, stories and tales of their local area. This can happen due to a lack of interest in adolescents or a lack of stories they hear from parents, the environment, and lessons at school.

The method used in this study is a descriptive method with oral focal approach. The Data in this study is the folklore of Mount Manikoro, cultural values in oral literature of Mount Manikoro. Sources of data in this study are elders or caretaker, Karangrejo village community, and high school teachers. Data collection techniques used in this study are interviews and documentation. Data analysis techniques are data reduction, data presentation, and inference. Checking the validity of the data in this study is by means of triangulation.

The cultural values found in the oral literature of Mount Manikoro are: (1) cultural values in human relations with God, (2) cultural values in human relations with nature, (3) cultural values in human relations with society, (4) cultural values in human relations with other humans, and (5) cultural values in human relations with himself. In addition, the results of the study showed the relevance of oral literature Mount Manikoro to learning Indonesian high school level Class X on folklore material.

الملخص

شرف كبير قابل للنقاش. نيم ٢٠٣١١٧. ١٢٦٢١٠٢٠٣١١٧. ٢٠٢٤. القيم الثقافية في الأدب الشفوي جبل مانيكورو ترينغاليك ريجنسي وأهميته لتعلم الإندونيسية في المدرسة الثانوية. أطروحة. قسم تدريس بهاسا إندونيسيا. كلية التربية وتدريب المعلمين. جامعة الدولة الإسلامية. انها قراءة جيدة ، سيد. التعليم.

الكلمات المفتاحية: الأدب الشفهي ، القيم الثقافية ، المواد التعليمية.

يعتمد هذا البحث على أهمية معرفة الأدب الشفهي لجبل مانيكورو. تحكي قصة جبل مانيكورو عن صراع ملك ماتاراما يدعى إم بي أو سيندوك ضد مملكة سريفيجايا. بدأت قصة جبل مانيكورو تختفي الآن في المجتمع ، خاصة بين المراهقين. يعد عدم التسليم وغياب المحفوظات حول قصة جبل مانيكورو أحد أسباب اختفاء هذه القصة. تهدف هذه الدراسة إلى وصف القيم الثقافية للأدب الشفهي لجبل مانيكورو وأهميته لتعلم اللغة الإندونيسية في المدرسة الثانوية. من خلال هذه الدراسة ، من المتوقع أن تكون هناك فوائد لتعلم اللغة الإندونيسية على مواد الفولكلور على مستوى الفصل العاشر من المدرسة الثانوية. من خلال التعلم ، من المتوقع أن الأدب الشفوي لا يزال موجودا ولا يضيع في العصر. اليوم العديد من المراهقين أقل وعيا بالثقافة والقصص والحكايات في منطقتهم المحلية. يمكن أن يحدث هذا بسبب عدم الاهتمام بالمراهقين أو نقص القصص التي يسمعونها من الآباء والبيئة والدروس في المدرسة.

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة وصفية ذات نهج بؤري شفهي. البيانات الواردة في هذه الدراسة هي الفولكلور لجبل مانيكورو ، والقيم الثقافية في الأدب الشفوي لجبل مانيكورو. مصادر البيانات في هذه الدراسة هي كبار السن أو القائمين على الرعاية ، ومجتمع قرية كارانجرجو ، ومعلمي المدارس الثانوية. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي المقابلات والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات هي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستدلال. التحقق من صحة البيانات في هذه الدراسة عن طريق التثليث.

القيم الثقافية الموجودة في الأدب الشفهي لجبل مانيكورو هي: (١) القيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع الله ، (٢) القيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع الطبيعة ، (٣) القيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع المجتمع ، (٤) القيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع البشر الآخرين ، و (٥) القيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع نفسه. بالإضافة إلى ذلك ، أظهرت نتائج الدراسة أهمية الأدب الشفهي لجبل مانيكورو لتعلم الصف العاشر على مستوى المدرسة الثانوية الإندونيسية على المواد الفولكلورية.