

# فهرس

أ.....	صفحة العنوان
ب.....	إقرار الأصالة
ج.....	موافقة المشرف
د.....	موافقة مجلس المناقشة
ه.....	الشعار
و.....	كلمة الشكر والتکدير
ز.....	قائمة اللوحة
ح.....	قائمة الصورة
ط.....	قائمة الملحقات
ي.....	الملخص
ق.....	الفهرس
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. تحديد البحث
٦.....	ج. مسائل البحث
٧.....	د. اهداف البحث
٧.....	هـ. فروض البحث
٨.....	وـ. فوائد البحث
٩.....	زـ. توضيح المصطلحات
١١.....	الباب الثاني : النظريات
١١.....	أـ. البحث العام عن الوسائل التعليمية
١١.....	١ـ. مفهوم الوسائل التعليمية
١٥.....	٢ـ. نشأة الوسائل التعليمية
٢٠.....	٣ـ. أنواع الوسائل التعليمية

٤. اساس في اختيار الوسائل التعليمية .....	٢١
٥. مفهوم الوسائل السمعية والبصرية .....	٢٣
٦. أنواع الوسائل السمعية والبصرية .....	٢٦
٧. فوائد الوسائل .....	٣٤
ب. البحث العام عن مهارة الاستماع .....	٣٨
١. مفهوم مهارة الاستماع .....	٣٨
٢. اهداف مهارة الاستماع .....	٤٠
٣. أساس تدريس مهارة الاستماع .....	٤٢
٤. مكونة الاستماع .....	٤٤
٥. العوامل المؤثرة في تنمية الاستماع .....	٤٥
٦. تعليم الاستماع .....	٤٧
٧. أهمية تعليم مهارة الاستماع .....	٤٩
٨. اختبار الاستماع .....	٤٩
٩. تعليم الاستماع باستخدام الأفلام .....	٥٢
ج. البحوث السابقة .....	٥٥
<b>الباب الثالث : منهج البحث .....</b>	<b>٥٦</b>
أ. منهج البحث ونوعه .....	٦٠
ب. المجتمع والمعينة .....	٦١
ج. التغير والحقائق ومصادرها .....	٦٢
د. طريقة الجمع الحقائق .....	٦٥
٥. طريقة تحليل الحقائق .....	٦٩
<b>الباب الرابع : تقديم الحقائق .....</b>	<b>٧٠</b>
١. تقديم الحقائق عن تعليم الإستماع .....	٧٠
٢. تقديم حقائق البحث عن الوسيلة السمعية بصرية .....	٧١
٣. تحليل الحقائق باستخدام مدخل الكمى .....	٨٢
٤. استخدام الوسائل السمعية والبصرية .....	٩٠

الباب الخامس : نتائج البحث.....	٩٦
الباب السادس : الخاتمة.....	١٠٤
أ. الخلاصة.....	١٠٤
ب. الإقتراحات .....	١٠٦
قائمة المراجع .....	١٠٧
ملحقات .....	
.....	