

الباب الخامس

نتائج البحث

استعملت الباحثة في هذا البحث طريقة تحليل الكمبيوتر بالاستخدام برنامج الأحصاء للعلوم الاجتماعية SPSS/ Statistical Package for Social sciences بالتحليل التجريبي ت (T-Test) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بولوساري في التاريخ ٢٧ مارس - ٢٠١٦ .

الباحثة مقابله مع من له المسئولية والإهتمام لدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج كان أستاذة فطرة السعدة كمدرس اللغة عربية لطلاب الصف الثامن، في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بولوساري تولونج أجونج كان أستاذة نعمة الخيرية كمدرس اللغة عربية لطلاب الصف الثامن.

١. استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية تولونج أجونج والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

بولوساري بنحوينوت تولونج أجونج

أما استخدام الوسائل السمعية والبصرية في ما يلى:

(١) هي جهاز العرض بوقت كاف بوضعه في مكان مقابل للجميع بمستوى نظر المشاهدين ثم ثبت مصدر الصوت (السماعة) في مكان يتتيح لجميع السماع

دون الإزعاج.

(٢) إشراف بنفسك على جلوس الطلاب داخل قاعة العرض بشكل يتتيح لجميع

مشاهدة الأفلام دون عناء.

(٣) قدم الأفلام للطلاب بشرح بسيط يلقي ضوأ على مادته ومحتوياته حتى يسهل

متابعة

(٤) أدر جهاز العرض وامكث بجانبه لمراقبته ولضبط وضوح الصوت وشدة

الصوت. إذا كان الأفلام مصادمتاً أو ناطقاً بلغة لا يعرفها الطالبة لا مانع من أن

يتولى المعلم شرح مناظر الأفلام بالكلام مباشرةً أو بواسطة ميكروفون.

(٥) بعد الإنتهاء نقاش الطلاب في محتويات الأفلام وذلك لشرح ما فاهم من أمور

ولمعرفة مدى تفهمهم لمادته.^١

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، كثير من

الوسائل، لكن أحياناً لا يستعملون لأن قليل الوقت. وفي مدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية بولوساري بنجونوت تولونج أجونج نجد أن تعليم الإستماع

تصعب الطلاب لتسمعون لأنهم لا يعرفون المفردات من اللغة الأجنبية. في تعليم

^١ بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية إعدادها وطرق استخدامها. (بيروت: دار أحياء العلوم، ١٩٨٦)، ص. ٦٠

اللغة الأجنبية مرجو لاستعمالون الوسائل لتسهيلين ان يستعب الدراسة، لأن في تعليم اللغة الأجنبية كثير من المهارة.

وسائل السمعية والبصرية يستطيع ان ينقس من الكسلان، تعليم الاستماع يحتاج الوسائل الى فعالية لكي يستطيع لتحقيق بها هدف تعليم. كان مشكلة الأخرى في المدرسان السابقة هي كثير من الطلاب ينسون التعليم، أن الطلاب بعد أن يدرسوا اللغة العربية هؤلاء عرروا وفهموا ولكنهم بعد الأسبوع عندما يسألهم المدرس عن التعليم السابقة فنسوها.^٢ لذلك بعد أن لاحظ الباحث هذه المشكلة يريد أن يحلها باستعمال الوسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بولوساري بنجونوت تولونج أجونج.

٢. تعليم الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بولوساري بنجونوت تولونج أجونج مشاهدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج عن خطوات درس الاستماع فيما يالى:

^٣المقابلة مع استاذة فطرة أنيس سعدة في التاريخ ٢٢ ديسمبر ٢٠١٥ و استاذ جوزوري في التاريخ ٣ ديسمبر ٢٠١٥ هـ المدرسوں اللغة عربیہ.

١. تهيئة التلاميذ للدرس الاستماع : أن يبرز المعلم لهم أهمية الاستماع ، وأن يوضح لهم طبيعة المادة العلمية التي سوف يلقيها ، والتعليمات التي سوف يصدرها
٢. تقديم المادة العلمية بطريقة تتفق مع الهدف المحدد.
٣. أن يوفر للتلاميذ ما يراه لازماً لفهم المادة المسموعة.
٤. مناقشة التلاميذ في المادة التي سمعت.
٥. تكليف بعض التلاميذ بتلخيص المسموع.
٦. تقويم أداء التلاميذ عن طريق إلقاء أسئلة أكثر عمقاً وأقرب إلى الهدف المنشود.

هناك عدد من الأساليب التي تفيد في تدريب تلاميذك على الاستماع، وهي أساليب وظيفية تقريرياً، يستخدمها التلاميذ في بيئتهم وحياتهم العلمية. وتلك الأساليب

^٣ هي :

- (١) التمييز باستخدام التنغيم
- (٢) الأسئلة السريعة
- (٣) قطع الفهم
- (٤) الإذاعات

^٣ حسان شحاته، مرجع سابق، ص. ٨٥

(٥) مقتطفات من محادثات

(٦) المحاضرات

(٧) الإملاء

في روئي تدريس الاستماع يهدف:

أن يقدر المتعلمون الاستماع كفن هام من فنون اللغة يهدف أن يتخلص المتعلمون

من عادات الاستماع السيء، يتعلمون كيف يستمعون بعناي، أن يستطيعوا تميزا

وجه التشابه والاختلاف في بداية الأصوات، أن تكون لديهم القدرة على أدارك

الكلمات المسموعة، أن تنمو لديهم القدرة على المزج بين الحروف، أن تنمو

لديهم القدرة على إكمال الحروف الناقصة

٣. فعالية في استخدام الوسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الاستماع في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

بولوساري بنجونوت تولونج أجونج

هذا البحث العلمي فرض مستقبل (H_a) مقبولا وفرض صفر(H_0) مردود. بنظر

عن نتيجة الحساب اختبارت – ت في السابق، نجد أن نتيجة المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية تولونج أجونج والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

بولوساري بنجونوت تولونج أجونج هو قيمة قيمة (2-tailed) Sig. في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج يعني ٠,٠٢ و هذا أصغر من ٥,٠ أو

وأما قيمة Sig. (2-tailed) في المدرسة المتوسطة الإسلامية <0,02>, ، و أما قيمة

الحكومية بولوساري بنجونوت تولونج أجونج يعني 0,013، وهذا أصغر من

أو 0,05 <0,05>, ، بأساس انفا فطلق ويقبل . ولهذا نلحظ أن هناك

فعالية في استخدام الوسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الاستماع في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

بولوساري بنجونوت تولونج أجونج.

كثير من المعلمين الذين يستخدموا الأفلام في مهنتهم وعد الباحثة أرجو أن تجرب

لتقويم فعالية التربوية، أن الأفلام تحمل أهمها فيما يأتي:⁴

- إثارة الانتباه

- الواقعية

- القدرة على إيصال الرسالة

-

- شمول الفوائد بعض النظر عن الفروق الفردية بين المتعلمين

- تبسيط التجريد

- التحكم بالوقت

- التحكم بالحجم

- القدرة على التقرير

- القيمة التربوية

⁴ Arif Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Raja grafindo Persada, 2009), h.6

- القيمة جمالية

و سبب دخول التأثيرات من تكنولوجيا الوئستيلة السمعية في نهاية القرن

العشرين، فتكون الأداة البصرية التي تستعمل لتوضيح هذا التعليم متكاملة

باستعمال الأداة السمعية حتى يعرف أن هناك الأداة السمعية و البصرية (

^٥. *audio visual aids*

و في الحق، أن المدرس و الخبراء في الأمر السمعي -البصري يستقبلون

استقبالا حسنا إلى هذا التغيير (التجديد). يبدأ المدرسوون في رمز غرض

التعليم حسب سلوك التلاميذ.

استخدام الوسائل التعليمية في مرحلة التعرف بالتعليم يساعد كثيرا على

فعالية عملية التعليم و إلقاء المعلومات و المواد الدراسية. و سوى القدرة على إيقاظ

الد الواقع و الرغبة عند التلاميذ، كانت الوسائل التعليمية أيضا تقدر على مساعدة

الطلاب في ترقية الفهم و في إلقاء المواد الدراسية بطريقة جذابة و موثوقة، و

السهولة في تأويل الحقائق، و تلخيص المعلومات. و من فوائد الوسائل التعليمية هي ^٦

^٥ . Arif S. Sardiman, *Media Pendidikan*. (Jakarta: Rajawali, 1990). h 7

^٦ . Arif S. Sadiman *Media Pendidikan* (Jakarta: rajawali 1990) h 16. *Bandingkan dengan Harjanto Perencanaan Pengajaran* (Jakarta: Rineka Cipta) h 243 *Bandingkan Dengan Azhar Arsyad Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Persada 2005) h 21 *Bandingkan Dengan Umi Machmudah dan Abdul Wahab Rosyidi Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Sukses Offset 2008) h 100

- ١) توضيح إلقاء المعلومات حتى لا يكون شفهيا (على صورة الأقوال المكتوبة أو المنطقية فحسب).
- ٢) توضيح المعلومات حتى يتمكن من تسهيل وترقية عملية التعليم و تحصيلها
- ٣) ترقية انتباه التلاميذ و توجيهه حتى يستطيع إيقاظ دوافع التعلم، و الاتصال الأكثـر وجها بوجهـينـهم و بينـبيئـتهمـ، و تمكـنـهمـ منـ التـعلـمـ بـأـنـفـسـهـمـ حـسـبـ قـدـرـاـتـهـمـ و رـغـبـاـتـهـمـ.
- ٤) مقاومة حدود الغرفة و الزمن، لطاقة الحسـيـةـ