

## ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “*Literasi Musik pada Anak Autis sebagai Pengantar Pembelajaran di Yayasan Pendidikan Autis Mutiara Hati Kota Mojokerto*” yang ditulis oleh Afifah Zahrah Ramadhani, dengan NIM. 126310201007, Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dengan Dosen Pembimbing Prisca Budi Juvitasari, M.A.

Kehadiran musik bukanlah suatu hal yang baru dari bagian kehidupan manusia. Pada dunia pendidikan, literasi musik menjadi salah satu terapi untuk siswa, salah satu sekolah Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) di wilayah Mojokerto yaitu Yayasan Pendidikan Autis Mutiara Hati Kota Mojokerto yang memanfaatkan literasi musik untuk terapi siswa yang berkebutuhan khusus, khususnya penyandang autisme. Tujuan dari penelitian ini yaitu mengetahui tahap dalam kegiatan musik dan hambatan guru dalam melaksanakan literasi musik pada kegiatan sosialisasi. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara semi terstruktur, dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini adalah kepala sekolah dan tujuh guru di Yayasan Pendidikan Autis Mutiara Hati Kota Mojokerto. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam literasi musik memiliki teknik yaitu bernyanyi, bermain musik, gerak ritmis, dan mendengarkan musik dapat membantu daya konsentrasi anak dan perkembangan motorik siswa. Terdapat hambatan yang dihadapi guru dalam penerapan musik pada kegiatan sosialisasi yaitu *mood* siswa, fokus siswa, saat siswa tantrum, dan tidak menyukai musik. Diharapkan literasi musik tersebut dapat dijadikan referensi oleh tenaga pendidik lain untuk menerapkan musik saat di sekolah sebagai sarana terapi siswa dan meningkatkan daya konsentrasi siswa.

**Kata Kunci:** Literasi musik, autis, pembelajaran, daya konsentrasi

## **ABSTRACT**

*The thesis entitled "Musical Literacy in Autistic Children as an Introduction to Learning at the Mutiara Hati Autism Education Foundation, Mojokerto City" written by Afifah Zahrah Ramadhani, with NIM. 126310201007, Islamic Library and Information Science department, Faculty of Ushuluddin Adab and Da'wah, Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University, with Supervising Lecture, Prisca Budi Juvitasari, M.A.*

*The presence of music is nothing new in human life. In the world of education, musical literacy is a form of therapy for students. One of the schools for Children with Special Needs (ABK) in the Mojokerto area is the Mutiara Hati Autism Education Foundation, Mojokerto City, which uses musical literacy to therapy students with special needs, especially those with autism. The aim of this research is to find out the stages in music activities and teachers have in implementing music literacy in socialization activities. The method used is a qualitative method with a descriptive qualitative approach. Data collection was carried out by observation, semi-structured interviews, and documentation. The informants in this research were the school principal and seven teachers at the Mutiara Hati Autism Education Foundation, Mojokerto City. The results of the research show that musical literacy techniques, namely singing, playing music, rhythmic movements, and listening to music can help children's concentration and motor development. There are obstacles faced by teachers in implementing music in socialization activities, namely student mood, student focus, when students have tantrums, and don't like music. It is hoped that this musical literacy can be used as a reference by other educators to apply music at school as a means of therapy for students and increase students' concentration.*

**Keywords:** *Music literacy, autism, learning, concentration power*

## المخلص

أطروحة بعنوان "تطبيق الموسيقى على الأطفال المصابين بالتوحد في مؤسسة موتيارا هاتي لتعليم التوحد، مدينة موجوكيرتو" من تأليف عفيفة زهرة رمضاني، NIM.1007.2010.1263، قسم المكتبات وعلوم المعلومات الإسلامية، كلية أصول الدين والأدب والدعوة، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية في تولونغاونغ الإسلامية، مع المشرفة بريسكا بودي جوفيتاساري، ماجستير.

وجود الموسيقى ليس جزءا جديدا من حياة الإنسان. في عالم التعليم، يصبح تطبيق الموسيقى أحد العلاجات للطلاب، إحدى المدارس في منطقة موجوكيرتو هي مؤسسة موتيارا هاتي لتعليم التوحد في مدينة موجوكيرتو التي تستخدم تطبيق الموسيقى لعلاج الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة، وخاصة الأشخاص المصابين بالتوحد. الغرض من هذه الدراسة هو تحديد المراحل في تنفيذ تطبيق حواجز الموسيقى والمعلم في تنفيذ تطبيق الموسيقى في أنشطة التنشئة الاجتماعية. الطريقة المستخدمة هي الطريقة النوعية مع نهج دراسة نظرية الأرض. تم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات شبه المنظمة والتوثيق. كان المخبرون في هذه الدراسة هم المدير وسبعة مدرسين في مؤسسة موتيارا هاتي لتعليم التوحد في مدينة موجوكيرتو. وأظهرت النتائج أنه في تطبيق الموسيقى أربع مراحل، وهي مرحلة التقييم، ومرحلة التخطيط، ومرحلة التدخل، ومرحلة التقييم. هناك عقبات يواجهها المعلمون في تطبيق الموسيقى في أنشطة التنشئة الاجتماعية، وهي مزاج الطالب، وتركيز الطالب، وعندما يعاني الطلاب من نوبات غضب، ولا يحبون الموسيقى. من المتوقع أن يتم استخدام تطبيق الموسيقى كمرجع من قبل المعلمين الآخرين لتطبيق الموسيقى أثناء وجودهم في المدرسة كوسيلة لعلاج الطلاب وتحسين تركيز الطلاب.

الكلمات المفتاحية: تطبيق الموسيقى، التوحد، التعلم، قوة التركيز