

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S. (2021). *Analisis Unsur Pembangun dan Ekokritik pada Novel Dunia Anna karya Jostein Gaarder*. Skripsi tidak diterbitkan. IAIN Syekh Siti Jennar, 10.
- Barus, dkk. (2019), Work Value, Tingkat Pendidikan Budaya Etnis Batak Toba pada Anggota Satuan Brigade Mobile Kepolisian Daerah Sumatera Utara (Kajian Indigeneous), *Tabularasa: Jurnal Ilmiah Magister Psikologi*, Hlm 13.
- Damono, S.D. (2020). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Devi, M. (2023). Falsafah Madura dalam Novel Tanjung Kemarau karya Royyan Julian: Kajian Antropologi Sastra. *Jurnal Semiotika 1 (24)*.
- Endaswara, S. (2011). *Metodelogi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, S. (2013). *Metodelogi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Firmando, H. 2018. Kearifhan Lokal Sistem Kekerabatan Dalihan Na Tolu dalam Merajut Harmoni Sosial di Kawasan Danau Toba. *Aceh Anthropological Journal*. Hlm 10.
- Hardiansyah. (2019). Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Lokal pada Masyarakat. *Jurnal Kandidat*, 39.
- Hildigardis, N. 2019. Upaya Melestarikan Budaya Indonesiadi Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*. 5(1).

- Haloho, O. 2022 Konsep Berpikir Suku Batak Toba: Anakkon Hi Do *Hamoraon* di Au. *Jurnal Ideaspublishing*. 8(3). Hlm 750.
- Hutahaean, A. 2020. Peran Filosofi Budaya Batak Toba dalam Dunia Pendidikan. *Etnoreflika: Jurnal Sosial Dan Budaya* 9(3). Hlm 313-324
- Kurniawan, H. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi: Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Maulidiah, N, Suyitno, & Mulyono, S. 2018. Kajian Antropologi Sastra Dan Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Kalantika serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMP. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 6(1), Hlm 201-2026.
- Muhammad, S, Rasminto, & Khausar. 2019. Pendidikan karakter dalam perspektif kebudayaan (studi pada keluarga suku Batak Toba). *Bina Gogik: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. 6(2). Hlm 25.
- Mutiara, S. (2017). *Pandangan Etnis Batak Toba Terhadap Upacara Kematian Saur Matua (Studi Kasus: Lima Kepala Keluarga Batak Toba di Jalan Nusa Indah Kelurahan Malaka Jaya, Jakarta Timur)*. Skripsi tidak ditemukan. Universitas Negeri Jakarta. 2.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.
- Nurlela. 2023. Manusia dan Pandangan Hidup Dalam Perspektif Antropologi. *ALLIRI: Journal of Anthropology*. 5 (1).
- Oksanta, P dkk. 2018. Nilai-Nilai Budaya Batak dalam Novel Perempuan Bernama Arjuna Karya Remy Sylado. *Jurnal STKIP PGRI Sumbar*.

- Pangaribuan, L. 2018. Konstruksi Budaya *Hamoraon*, *Hagabeon*, dan *Hasangapon* pada Jemaat Gereja HKBP Martadinata Bandung. *Prosiding Konferensi Nasional Komunikasi* 2(1). Hal 385.
- Ratna, I. K. 2011. Antropologi Sastra: Perkenalan Awal. *Jurnal Metasastra*. 4(2).
- Riama. 2020. Pembelajaran sastra di SMA. *Universitas Dharmawangsa*. 14(3). Hlm 420.
- Rokayah, Y. 2021. *Modernisasi Pembelajaran Sastra*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani. Hlm 35.
- Rofiki, M. (2021). Pandangan Hidup Masyarakat Batak Toba dalam Novel *Supernova: Gelombang Karya Dee Lestari*. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1(11).
- Rozali, Y. 2022. Penggunaan Analisis Konten dan Analisis Tematik. *Jurnal Esa Unggul*. Hlm 71.
- Sajogur, R. 2015. *Bapak Kapan Kita akan Berdamai?* Yogyakarta: Fiksi Laksana.
- Sari, D. 2022. *Nilai-Nilai Budaya dalam Novel Azab dan Sengsara Karya Merari Siregar sebagai Muatan Materi Pembelajaran Teks Fiksi Kelas XI di SMK*. Skripsi tidak diterbitkan. Semarang. Universitas PGRI Semarang.
- Siagian, J. 2020. *Hamoraon, Hagabeon, Hasangapon* (Batak Toba, SUMUT: Kekayaan, Keturunan, dan Kehormatan). *Ensiklopedi Filsafat Widya Sasana*. STFT Widya Sasana.

- Sihombing, E. 2022. Peran Institusi Sosial: Analisis Postkolonial Pedagogis terhadap Ketidaksetaraan Gender dalam Konsep *Hagabeon* pada Upacara Kematian Mate Pupur Orhang Batak, *Jurnal Tambusai*, 6(1). Hlm 8112.
- Simamora, C. S., Marbun, K., & Simanjorang, S. S. (2015). *Hamoraon*, Hagabeoan, Hasangapon: Konsep dan Pengaruhnya Bagi Pembentukan Karakter Masyarakat Batak Toba. *Perspektif*, 10(2), 121-135.
- Simangunsong, F. (2013). Pengaruh Konsep *Hagabeon*, *Hamoraon*, dan *Hasangapon* Terhadap Ketidaksetaraan Gender dalam Amang Parsinuan. *Sirok Bastra*. 1(2), 207-220.
- Siswanto. (2010). Pengaruh Pandangan Hidup Masyarakat Jawa terhadap Model Kepemimpinan Soekarno. *Jurnal Filsafat*, 204.
- Soniawati, L. (2020). Analisis Unsur Budaya pada Novel *Menolak Ayah Karya* Ashadi Siregar. *Universitas Jendral Soedirman*.
- Simbolon, C. 2015. *Falsafah Hamoraon, Hagabeon, Hasangapon terhadap Kehidupan Masyarakat Suku Batak Toba di Pangururan Kabupaten Samosir*. Skripsi tidak diterbitkan. Medan. Universitas Negeri Medan. Hlm 67.
- Suaka, I. N. 20h22. Karya Sastra Novel sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Berwawasan Multikultural. *Sandibasa I (Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia I)*. 1(1).
- Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D. Bandung: *Alfabeta*. Hlm 246.

- Tarihoran, M. (2019). *Falsafah Hidup Batak pada Film Toba Dreams Dengan Pendekatan Analisis Wacana Kritis*. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Tinambunan, D. (2013). *Orang Batak Kasar-Membangun Citra dan Karakter*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Titipan, Z. (2022). *Analisis Kepribadian Tokoh dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan Berdasarkan Tinjauan Sosiologi Sastra Abraham Maslow dan Implementasinya pada Pembelajaran sastra di SMA*. Skripsi tidak diterbitkan. Tulungagung. UIN Sayyid Ali Rahmatullah. 4.
- Valentina, T. D., & Martani, W. (2018). Apakah *hasangapon*, *hagabeon*, dan *hamoraon* sebagai faktor protektif atau faktor risiko perilaku bunuh diri remaja Batak Toba? Sebuah kajian teoritis tentang nilai budaya Batak Toba. *Buletin Psikologi*, 26(1), 1-11.
- Wiyanto, E. 2017. *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra*. Sukoharjo: Sidunata. Hlm 4.
- Widayati, S. 2019. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Yanuari, S. (2022). *Ketidakadilan gender dalam Novel layangan Putus Karya Mommy Asf dan Implikasinya Terhadap pembelajaran sastra di SMK Islam 1 Durenan*. Skripsi tidak diterbitkan. Tulungagung. UIN Sayyid Ali Rahmatullah.

Yuliyani, D. (2023). *Analisis Peran Ayah dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene*

Dion. Skripsi tidak diterbitkan. Sukoharjo. UIN Raden Mas Said.