

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	v
PERANYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
المخلص.....	xix
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Penegasan Istilah.....	8
F. Sistematika Pembahasan	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori.....	11
1. Pandangan Hidup	11
2. Pendekatan Antropologi Sastra.....	22
3. Pembelajaran Sastra.....	25
B. Penelitian Terdahulu.....	30
C. Paradigma Penelitian.....	33

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	36
B. Kehadiran Peneliti.....	37
C. Data dan Sumber Data	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Teknik Analisis Data.....	39
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	41
G. Instrumen penelitian.....	42
H. Tahap Penelitian.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....	45
B. Analisis Data.....	46
C. Temuan Penelitian.....	57
D. Relevansi Pandangan Hidup Masyarakat Batak pada Novel <i>Bapak Kapan Kita akan Berdamai</i> Karya Regza Sajogur.....	57

BAB V PEMBAHASAN.

A. Pandangan Hidup Masyarakat Batak pada Novel <i>Bapak Kapan Kita akan Berdamai?</i> Karya Regza Sajogur.....	63
B. Relevansi Pandangan Hidup Masyarakat Batak dalam Novel <i>Bapak Kapan Kita akan Berdamai?</i> pada Pembelajaran sastra.....	71

BAB VI KESIMPULAN

A. Simpulan.....	75
B. Saran.....	76

DAFTAR PUSTAKA.....	77
----------------------------	-----------