

## ABSTRAK

An Nisa', Amalia Nuro, 2024. Pandangan Hidup Masyarakat Batak pada Novel *Bapak Kapan Kita akan Berdamai?* Karya Regza Sajogur dan Relevansinya pada Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan, Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing skripsi: Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

**Kata Kunci:** *pandangan hidup, Batak, novel, pembelajaran sastra*

Suatu karya sastra, terutama novel tidak akan lepas dari pengarang sebagai makhluk hidup yang hidup dalam konteks masyarakat. Oleh karena itu, gagasan atau ide yang ditulis pengarang sedikit-tidaknya merepresentasikan pandangan hidup masyarakat tempat pengarang pernah hidup dan berasal. Pada konteks penelitian ini, pengarang novel yang diteliti berasal dari latar belakang budaya Batak, sehingga sedikit tidaknya novel tersebut mereperesentasikan pandangan hidup masyarakat Batak.

Penelitian ini berusaha mengkaji pandangan hidup masyarakat Batak yang terdapat pada Novel *Bapak Kapan Kita akan Berdamai?* karya Regza Sajogur dan relevansi pada pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pandangan hidup masyarakat Batak dalam Novel *Bapak Kapan Kita akan Berdamai?* dan mendeskripsikan relevansinya sebagai bahan ajar pembelajaran sastra di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Jenis metode penelitian ini adalah analisis isi konten (*content analysis*). Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan antropologi sastra. Kemudian data pada penelitian ini dipaparkan secara deskriptif. Data pada penelitian ini adalah primer dan data sekunder. Sumber data primer dalam penelitian ini novel *Bapak Kapan Kita akan Berdamai?* sedangkan data sekunder dalam penelitian ini berupa artikel atau karya ilmiah yang relevan dengan penelitian ini.

Berdasarkan analisis data, pandangan hidup masyarakat Batak yang terdapat pada novel *Bapak Kapan Kita Berdamai?* berupa falsafah yang terkait pengharapan hidup masyarakat Batak yaitu *hagabeon* (memiliki keturunan), *hasangapon* (memiliki kehormatan), *hamoraon* (memiliki kekayaan). Adapun bentuk data yang ditemukan yaitu: 1). *hagabeon* (memiliki keturunan) diwujudkan melalui memiliki anak dan cucu. 2). *hasangapon* (kehormatan) diwujudkan melalui diakui arif atau bijaksana oleh orang lain, memiliki pendidikan setinggi-tingginya, dan memiliki jabatan 3) *hamoraon* (kekayaan) diwujudkan melalui kerja keras, memiliki sumber penghasilan/pekerjaan yang bagus, dan memiliki kekayaan materi.. Kemudian terkait relevansi pandangan hidup masyarakat Batak Pada novel *Bapak Kapan Kita akan Berdamai?* dapat digunakan dalam pembelajaran sastra dengan KD 3.8 Menafsirkan pandangan pengarang terhadap kehidupan dari novel yang dibaca.

## ABSTRACT

An Nisa', Amalia Nuro, 2024. The View of Life of Batak People in the Novel *Bapak Kapan Kita akan Berdamai?* Regza Sajogur's Work and Its Relevance to Literature Learning in High School. Thesis, Tadris Bahasa Indonesia, Faculty of Tarbiyah and Teacher Science, Sayyid Ali Rahmatullah University Tulungagung. Thesis advisor: Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

**Keywords: outlook on life, Batak, novel, literature learning**

A literary work, especially a novel, cannot be separated from the author as a living being who lives in the context of society. Therefore, the ideas or ideas written by the author at least represent the worldview of the society in which the author has lived and originated. In the context of this research, the author of the novel under study comes from a Batak cultural background, so whether or not the novel represents the view of life of the Batak people.

This study seeks to examine the Batak people's worldview contained in the novel *Bapak Kapan Kita akan Berdamai?* by Regza Sajogur and the relevance of literature learning in high school. This research aims to describe the view of life of the Batak people in the novel *Bapak Kapan Kita akan Berdamai?* and describe its relevance as teaching material for literature learning in high school.

The method used in this research is a qualitative method. This type of research method is content analysis. The approach used in this research is literary anthropology approach. Then the data in this study are presented descriptively. The data in this research are primary and secondary data. The primary data source in this research is the novel *Bapak Kapan Kita akan Berdamai?* while the secondary data in this research is in the form of articles or scientific works that are relevant to this research.

Based on data analysis, the Batak people's view of life contained in the novel Peace is in the form of the 3-H philosophy, namely *hagabeon* (having offspring), *hasangapon* (having honor), *hamoraon* (having wealth). The data forms regarding the 3-H philosophy are: 1). *hagabeon* (having offspring) is realized through having children and grandchildren. 2). *hasangapon* (honor) is realized through being recognized as wise or wise by others, having the highest education, and having a position 3) *hamoraon* (wealth) is realized through hard work, having a good source of income/job, and having material wealth. Then related to the relevance of the Batak people's view of life in the novel *Bapak Kapan Kita akan Berdamai?* can be used in literature learning with KD 3.8 Interpret the author's view of life from the novel read.

## الملخص

أن نيسا، أماليا نورو، ٢٠٢٤. رؤية حياة شعب الباتاك في رواية باباك متى نصنع السلام؟ عمل ريجزا ساجوغور وصلته بتعلم الأدب في المرحلة الثانوية. أطروحة، تادريس باهاسا إندونيسيا، كلية التربية وعلوم المعلمين، جامعة سيد علي رحمة الله تولونغونغ. المشرف على الرسالة: ليليس أنيفيا زلفة، دكتوراه في الطب.

### الكلمات المفتاحية: النظرة إلى الحياة، الباتاك، الرواية، تعلم الأدب

لا يمكن فصل العمل الأدبي، وخاصة الرواية، عن المؤلف باعتباره كائناً حياً يعيش في سياق المجتمع. ولذلك، فإن الأفكار أو الأفكار التي يكتبها المؤلف تمثل على الأقل نظرة المجتمع الذي عاش فيه المؤلف ونشأ فيه. وفي سياق هذا البحث، ينحدر مؤلف الرواية قيد الدراسة من خلفية ثقافية باتاكية، فهل تمثل الرواية رؤية شعب الباتاك للعالم أم لا؟

يسعى هذا البحث إلى دراسة نظرة شعب الباتاك للعالم الواردة في رواية ”باباك كابان كيتا كيتا أكان بيرداماي؟“ لريجزا ساجوغور ومدى صلتها بتعلم الأدب في المدرسة الثانوية. يهدف هذا البحث إلى وصف نظرة شعب الباتاك للحياة في رواية ”باباك كابان كيتا كيتا أكان بيرداماي؟“ ووصف مدى ملاءمتها كمادة تعليمية لتعلم الأدب في المدرسة الثانوية.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النوعي. هذا النوع من منهج البحث هو تحليل المضمون. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج الأنثروبولوجيا الأدبية. ثم يتم عرض البيانات في هذه الدراسة بشكل وصفي. البيانات في هذا البحث هي بيانات أولية وثانوية. ومصدر البيانات الأولية في هذا البحث هو رواية ”باباك كابان كيتا كيتا أكان بيرداماي؟“ بينما البيانات الثانوية في هذا البحث هي في شكل مقالات أو أعمال علمية ذات صلة أو ذات صلة بهذا البحث .

استناداً إلى تحليل البيانات، فإن نظرة شعب الباتاك للحياة الواردة في رواية باباك كابان كيتا كيتا بيرداميان (متى سنصنع السلام؟) هي في شكل فلسفة ثلاثة-ها ، وهي هاغابون (امتلاك النسل)، هاسانغابون (امتلاك الشرف)، هاغابون (امتلاك الثروة). أما أشكال البيانات المتعلقة بفلسفة الثلاثة-ها فهي. ١) هاغابون (امتلاك النسل) يتحقق من خلال إنجاب الأبناء والأحفاد. ٢) هاسانغابون (الشرف) ويتحقق من خلال الاعتراف بالحكمة أو الحكمة من قبل الآخرين، والحصول على أعلى مستوى تعليمي، والحصول على منصب. ٣) هامورون (امتلاك الثروة) تتحقق من خلال العمل الشاق، والحصول على مصدر دخل/وظيفة جيدة، وامتلاك ثروة مادية. ثم فيما يتعلق بأهمية نظرة شعب الباتاك إلى الحياة في رواية باباك كابان كيتا كيتا أكان بيرداماي؟ يمكن استخدامها في تعلم الأدب مع كادى ٨.٣ تفسير نظرة المؤلف للحياة من الرواية المقروءة .