

ABSTRAK

Arien Ilaina Mufidah, 126102202126, Tradisi Pelangkah dalam Perkawinan Adat Jawa di tinjau dari Teori Antropologi Budaya dan Hukum Islam (Studi kasus di desa kayen Kecamatan Bandarkedungmulyo Kabupaten Jombang). Program Studi Hukum Keluarga Islam, Jurusan Syariah, Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah 2024, Pembimbing Dr. Syahril Siddik, S.S.,M.A.

Kata Kunci : Tradisi Pelangkah, Perkawinan, Antropologi Budaya, Hukum Islam

Penelitian dalam skripsi ini dilatarbelakangi oleh adanya Tradisi Pelangkah dalam perkawinan adat jawa yang artinya tradisi memberikan uang atau barang kepada saudara kandung yang lebih tua karena sudah dilangkahi atau menikah terlebih dahulu.

Rumusan dalam penelitian ini adalah : 1) Bagaimana tradisi pelangkah dalam perkawinan berlangsung pada masyarakat Desa Kayen Kecamatan Bandarkedungmulyo Kabupaten Jombang? 2) Bagaimana makna dan nilai-nilai tradisi pelangkah dalam perkawinan? 3) Bagaimana tradisi pelangkah dalam perkawinan ditinjau dari teori Antropologi Budaya? 4) Bagaimana tradisi pelangkah dalam perkawinan ditinjau dari hukum islam?

Penelitian ini adalah penelitian dengan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian lapangan. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data menggunakan reduksi data, paparan data dan penarikan kesimpulan.

Penelitian ini menemukan (1) Fenomena tradisi pelangkah pada masyarakat desa kayen merupakan tradisi yang direspon pro dan kontra oleh masyarakatnya. Biasanya mereka yang kontra adalah orang-orang yang menikah dengan pria pendatang atau daerah lain. Bagi pandangan masyarakat yang pro dengan adanya tradisi pelangkah ini tapi sudah tidak mengikuti adat istiadat tersebut, adik memberitahu orang tua maupun kakak mereka. 2) Makna tradisi pelangkah ini adalah sebagai ucapan terima kasih dan bentuk penghormatan terhadap sang kakak yang dilangkahi serta sebagai penjaga hubungan baik keluarga. Sedangkan untuk nilai-nilai dalam tradisi ini adalah sebagai salah satu bentuk kasih sayang seorang adik yang masih menghargai, menghormati seorang kakak dan lebih menghormati yang lebih tua serta meminta izin dan doa restu kepada kakak. 3) Tradisi pelangkah dalam perkawinan berdasarkan teori antropologi budaya mengacu pada teori evolusi kebudayaan dengan mengulas bahwa tujuan sesungguhnya dari kajian kebudayaan adalah untuk mempelajari aneka ragam kebudayaan sebanyak-banyaknya, kemudian dicarikan unsur-unsur persamaannya, selanjutnya dilakukan proses klasifikasi. 4) Dalam fiqih disebutkan al adatul muhakkamah yang artinya adat bisa dijadikan hukum. Maksudnya bahwa disuatu keadaan adat bisa dijadikan hukum ketika ada dalil syar'i tetapi tidak semua adat bisa dijadikan sumber hukum.

ABSTRAC

Arien Ilaina Mufidah, 126102202126, The Pelangkah Tradition in Javanese Customary Marriage in Review of Cultural Anthropology Theory and Islamic Law (Case Study in Kayen Village, Bandarkedungmulyo District, Jombang Regency). Islamic Family Law Study Program, Sharia Department, Faculty of Sharia and Legal Sciences, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University 2024, Supervisor Dr. Syahril Siddik, S.S., M.A..

Keywords : Pelangkah Tradition, Marriage, Cultural Anthropology, Islamic law

The research in this thesis is motivated by the existence of the Pelangkah Tradition in Javanese traditional marriage, which means the tradition of giving money or goods to older siblings because they have been stepped over or married first.

This research is a qualitative approach with a field research method. The data collection techniques used are observation, interviews, and documentation. While data analysis techniques use data reduction, data exposure and conclusion drawing.

The formulations in this research are: 1) How does the tradition of pelangkah in marriage take place in the community of Kayen Village, Bandarkedungmulyo District, Jombang Regency? 2) How is the meaning and values of the tradition of stepping in marriage? 3) How is the tradition in marriage viewed from the theory of Cultural Anthropology? 4) How is the pelangkah tradition in marriage viewed from Islamic law?

The research method used is a qualitative method and is included in the type of field research. Data collection techniques used were observation, interviews and documentation. Meanwhile, data analysis techniques use data reduction, data exposure and drawing conclusions.

This study found (1) The phenomenon of the pelangkah tradition in the Kayen village community is a tradition that is responded to by the pros and cons of the community. Usually those who are against are people who marry immigrant men or other regions. For the views of people who are pro with the existence of this pelangkah tradition but no longer follow these customs, younger siblings tell their parents or older siblings. 2) The meaning of this pelangkah tradition is as a thank you and a form of respect for the older brother who was stepped over and as a guardian of good family relations. As for the values in this tradition is as a form of affection of a younger brother who still appreciates, respects an older brother and respects the older and asks permission and blessings to the older brother. 3) The pelangkah tradition in marriage based on the theory of cultural anthropology refers to the theory of cultural evolution by reviewing that the real purpose of cultural studies carried out by a person is to study as many diverse cultures as possible, then find elements of similarity, then carry out the classification process. 4) In fiqh, it is said that al adatul muhakkamah, which means that customs can be used as law. This means that in one situation, custom can be used as a law when there is shar'i evidence, but not all customs can be used as a source of law.

ملخص

أربان إيلينا مفيدة، ٢٠٢١٠٢٢٠٢١٢٦، تقليد البيلانجكا في الزواج العربي الجاوي في مراجعة نظرية الأنثروبولوجيا الثقافية (دراسة حالة في قرية كاين، مقاطعة بانداركيدونغموليو، محافظة جومبانج). برنامج دراسة الاهوال الشخصية ، قسم الشريعة، كلية الشريعة والعلوم القانونية، الجامعه الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله ٢٠٢٤ ، المشرف الدكتور شهرل الصديق الماجيستير.

الكلمات الأساسية تقاليد البيلانجكا، الزواج، الأنثروبولوجيا الثقافية

إن الدافع وراء البحث في هذا البحث العلمي هو وجود تقليد البيلانجكا في الزواج التقليدي الجاوي، والذي يعني تقليد إعطاء المال أو السلع للأشقاء الأكبر سنًا لأنهم قد تقدموا أو تزوجوا أولاً.

مسائل في هذه البحث هي ١.) كيف تتم تقاليد البيلانجكا في الزواج في مجتمع قرية كاين في مقاطعة بانداركيدونغموليو الفرعية، محافظة جومبانج؟ ٢.) ما هي معاني وقيم تقليد البيلانجكا في الزواج؟ ٣.) كيف يُنظر إلى التقليد في الزواج من نظرية الأنثروبولوجيا الثقافية؟ ٤.) كيف يُنظر إلى تقليد البيلانجكا في الزواج من الشريعة الإسلامية؟

ويتبع هذا البحث منهجاً نوعياً باستخدام أسلوب البحث الميداني . وتمثل تقنيات جمع البيانات المستخدمة في الملاحظة والمقابلات والتوثيق . في حين أن تقنيات تحليل البيانات تستخدم اختزال البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج .

ووجدت هذه الدراسة ١.) إن ظاهرة تقليد التخطي في مجتمع قرية كاين هو تقليد يتغابب معه المجتمع المحلي إيجاباً وسلباً . عادةً ما يكون المعارضون هم الأشخاص الذين يتزوجون من رجال مهاجرين أو من مناطق أخرى لأنهم يعتبرون أن تقليد التخطي خاص بمجتمع القرية هنا فقط ولا ينطبق على المهاجرين . أما بالنسبة لآراء الأشخاص المؤيدون لوجود عادة التخطي هذه لكتهم لم يعودوا يتبعون هذه العادة، فإن الأشقاء الأصغر سنًا يخبرون آباءهم أو أشقاءهم الأكبر سنًا. ٢.) إن معنى تقليد البيلانجكا هذا هو بمثابة شكر وشكل من أشكال الاحترام للأخ الأكبر الذي تم تدوسيه وكحارس للعلاقات الأسرية الجيدة . أما بالنسبة للقيم في هذا التقليد فهو كشكل من أشكال المودة للأخ الأصغر الذي لا يزال يقدر ويحترم الأخ الأكبر ويحترم الأخ الأكبر أكثر ويطلب الإذن والبركة للأخ الأكبر ٣.) يشير

تقليد البيلاجكاه في الزواج استناداً إلى نظرية الأنثروبولوجيا الثقافية إلى نظرية التطور الثقافي من خلال استعراض أن الغرض الحقيقي من الدراسات الثقافية التي يقوم بها الشخص هو دراسة أكبر عدد ممكن من الثقافات المختلفة، ثم إيجاد عناصر التشابه، ثم القيام بعملية التصنيف . في تقاليد الزواج العربي البيلاجكاه في قرية كاين يفسر على أنه مجموعة متنوعة من الثقافات، حيث أن البيلاجكاه هو تقليد إعطاء السلع أو المال للأشقاء الأكبر سناً لأنهم سبقوا أو تزوجوا أولاً . 4) ويقال في الفقه :العرف المحكمة، أي أن العرف يمكن أن يتخد قانوناً . وهذا يعني أنه في حالة واحدة يمكن اتخاذ العرف قانوناً عند وجود الدليل الشرعي، ولكن ليس كل عرف يمكن اتخاذه مصدراً للقانون