

## DAFTAR PUSTAKA

- Adrian, P. (2023). *Representasi Budaya Maskulin dalam Drama Korea The World Of The Married. 1*. <http://dx.doi.org/10.26623/janaloka.v1i1%20Juni.7005>
- Aji, G. B., & Yudiningrum, F. R. (2021). *REPRESENTASI BENTUK KETIDAKADILAN GENDER DALAM SERIAL DRAMA SPANYOL Analisis Semiotika Representasi Bentuk Ketidakadilan Gender dalam Serial Drama Spanyol Money Heist Karya Alex Pina*. Gender, ASRBK, Aji, GB, & Yudiningrum, FR REPRESENTASI BENTUK KETIDAKADILAN GENDER DALAM SERIAL DRAMA SPANYOL.
- Angela, M., & Winduwati, S. (2020). Representasi Kemiskinan dalam Film Korea Selatan (Analisis Semiotika Model Saussure pada Film Parasite). *Koneksi*, 3(2), 478. <https://doi.org/10.24912/kn.v3i2.6480>
- Bya, F. (2023, April 29). *Baru Tamat, The Glory Sabet Banyak Nominasi di Baeksang Arts Awards 2023*. yoursay.id. <https://yoursay.suara.com/entertainment/2023/04/29/144354/baru-tamat-the-glory-sabet-banyak-nominasi-di-baeksang-arts-awards-2023>
- Dewi, K., & Syailendra, M. R. (2023). *PERLINDUNGAN TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA ATAS PEMBAJAKAN FILM MELALUI SITUS ONLINE. 10*. <http://dx.doi.org/10.31604/jips.v10i10.2023.4791-4803>
- Elsa Faturahmah. (2024, Juli 3). *Siaran Pers Komnas Perempuan tentang Laporan Tahunan Pelaksanaan Tugas Komnas Perempuan 2023*. komnasperempuan.go.id. <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-tentang-laporan-tahunan-pelaksanaan-tugas-komnas-perempuan-2023>
- Eriyanto. (2017). *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Kencana.
- Fadhila Nurul Atika. (2020). *REPRESENTASI BULLYING DALAM FILM JOKER (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)*. Atika, F. N. REPRESENTASI BULLYING DALAM FILM JOKER.
- Farisi, B. A., & Farisa, F. C. (2024, Juni 13). *Siswi SMP di Bekasi Jadi Korban Pengeroyokan, Orangtua Laporkan Polisi*. kompas.com. <https://megapolitan.kompas.com/read/2024/06/13/16054151/siswi-smp-di-bekasi-jadi-korban-pengeroyokan-orangtua-lapor-polisi>
- Fauzi, A. (2018). PENERAPAN TERAPI GESTALT UNTUK MENANGANI “AD” SISWA YANG MENJADI KORBAN BULLYING DI SMPN 26

BANDUN. *Pekerjaan Sosial*, 17(2).  
<https://doi.org/10.31595/peksos.v17i2.144>

Firdaus, H., & Puan, T. (2023, Januari 18). *6 K-Drama Populer Karya Penulis Kim Eun Sook, Selain The Glory*. yoursay.id.  
<https://yoursay.suara.com/entertainment/2023/01/18/144232/6-k-drama-populer-karya-penulis-kim-eun-sook-selain-the-glory>

Galih Sabdo Panuju. (2017). *KAJIAN STRUKTUR TIGA CERPEN KARYA BUDI DARMA DALAM KUMPULAN CERPEN ORANG-ORANG BLOOMINGTON: PERSPEKTF STRUKTURALISME NARATIF A.J. GREIMAS* [Universitas Sanata Dhama Yogyakarta]. GREIMAS, S. N. A. (2017). KAJIAN STRUKTUR TIGA CERPEN KARYA BUDI DARMA DALAM KUMPULAN CERPEN ORANG-ORANG BLOOMINGTON: PERSPEKTIF.

Gora, R. (2015). *Representasi Feminisme Dalam Karya Sastra (Kajian Semiotika Sosial Novel “Eks Parasit Lajang” Karya Ayu Utami)*. 15.  
<https://doi.org/10.31294/jc.v15i2.4903>

Hall, S., & The Open University (Ed.). (2012). *Representation: Cultural representations and signifying practices* (Repr). SAGE.

Hasibuan, L. (2023, Oktober 1). *Ramai di Netflix, Drakor The Glory Terinspirasi Kisah Nyata?* CNBC Indonesia.  
<https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20230110092005-33-404196/ramai-di-netflix-drakor-the-glory-terinspirasi-kisah-nyata>

Herman, H., Nurshal, D., & Oktarina, E. (2017). HUBUNGAN KARAKTERISTIK REMAJA DENGAN PERILAKU BULLYING PADA SISWA SMP DI KOTA PADANG. *Jurnal Keperawatan Soedirman*, 12(1), 1.  
<https://doi.org/10.20884/1.jks.2017.12.1.677>

Holidin. (2022). *CYBER PANCANGAN DOA MEWUJUDKAN ANTI BULLYING SISWA UNTUK PENINGKATAN PENDIDIKAN KARAKTER DI SMK NEGERI 1 TUREN. 1*. <https://doi.org/10.33379/tepiswiring.v1i2.1751>

Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>

Muzdalifah. (2020). *BULLYING. 1*. Muzdalifah, M. (2020). BULLYING. *AL-MAHYRA (Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Keilmuan)*, 1(1), 50-65.

Nasir, A. (2018). *Konseling Behavioral: Solusi Alternatif Mengatasi Bullying Anak Di Sekolah. 2018, 2*.

- Nugroho, A., Suharno, & Subroto, T. (2016). *RELASI KUASA DALAM STRATEGI PERTANAHAN DI DESA PRIGELAN* (1 ed.). STPN Press.
- Nur Elisa Lusiana Lusiana, S., & Arifin, S. (2022). DAMPAK BULLYING TERHADAP KEPERIBADIAN DAN PENDIDIKAN SEORANG ANAK. *Kariman: Jurnal Pendidikan Keislaman*, 10(2), 337–350. <https://doi.org/10.52185/kariman.v10i2.252>
- Nurmaida, M., Kamaludin, M., & Risnawati, R. (2020). Representasi Nilai-nilai Moral dalam Novel “Assalamualikum Calon Imam” (Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Tokoh Dokter Alif). *Jurnal Audiens*, 1(1). <https://doi.org/10.18196/ja.1102>
- Pangemanan, J. I. H. (2023, Oktober 3). *The Glory Lahir dari Pertanyaan Putri Penulis Naskah Kim Eun Sook*. [mediaindonesia.com](https://mediaindonesia.com). <https://mediaindonesia.com/hiburan/564549/the-glory-lahir-dari-pertanyaan-putri-penulis-naskah-kim-eun-sook#:~:text=The%20Glory%20Lahir%20dari%20Pertanyaan%20Putri%20Penulis%20Naskah%20Kim%20Eun%20Sook,-Joan%20Imanuella%20Hanna&text=Cuplikan%20The%20Glory.,skenario%20serial%20hit%20The%20Glory>.
- Putra, I. Y. N. & Jabrohim. (2016). *Aktan dan Struktur Fungsional Novel Teratak Karya Evi Idawati dalam Perspektif aj Greimas: Kajian Struktural*. <http://hdl.handle.net/11617/11475>
- Putri, A. R., & Aprillia. (2023, 97). *Sinopsis The Glory 1 & 2, Aksi Balas Dendam Korban Bullying*. [orami.co.id](https://www.orami.co.id). [https://www.orami.co.id/magazine/the-glory#google\\_vignette](https://www.orami.co.id/magazine/the-glory#google_vignette)
- Ranti, S., & Pertiwi, W. K. (2024, Februari 25). *YouTube Rajai Pasar Platform Streaming, Netflix Membuntuti*. [kompas.com](https://tekno.kompas.com). <https://tekno.kompas.com/read/2024/02/25/19000037/youtube-rajai-pasar-platform-streaming-netflix-membuntuti>
- Razi, F. (2023, April 20). *9 Pemain The Glory, Serial Netflix Yang Wajib Kalian Tonton!* [duniaku.idntimes.com](https://duniaku.idntimes.com). <https://duniaku.idntimes.com/film/internasional/bunga-semesta/pemain-the-glory-serial-netflix>
- Rukhayati, S. (2019). *Strategi Guru PAI dalam Membina Karakter Peserta Didik SMK Al Falah Salatiga*. LP2M IAIN Salatiga.
- Sabandar, S., & Syarifudin, T. (2023, Desember 15). *The Glory Jadi Drakor Nomor 3 Paling Banyak Ditonton di Netflix Sepanjang 2023*. [Liputan6.com](https://www.liputan6.com). <https://www.liputan6.com/regional/read/5480927/the-glory-jadi-drakor-nomor-3-paling-banyak-ditonton-di-netflix-sepanjang-2023>

- Saputri, L. C., & Laeliah, Y. N. (2020). *NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA NOVEL PERAHU KERTAS KARYA DEWI LESTARI*. 2. Saputri, LC, & Laeliah, YN (2020). Nilai pendidikan karakter dalam novel perahu kertas karya Dewi Lestari. *KLITIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2 (2), 1-13.
- Se-jin, O. (2022, Agustus 29). *46% of cases of violence against women in Korea perpetrated by intimate partner, study finds*. hankyoreh. [https://english.hani.co.kr/arti/english\\_edition/e\\_national/1056632](https://english.hani.co.kr/arti/english_edition/e_national/1056632)
- Suci Darma Jelita, N., Purnamasari, I., & Aniq Khairul Basyar, Moh. (2021). DAMPAK BULLYING TERHADAP KEPERCAYAAN DIRI ANAK. *REFLEKSI EDUKATIKA*, 11.
- Syahira, H., & Pujasari Supratman, L. (2021). *REPRESENTASI KETIDAKADILAN GENDER PADA PEREMPUAN BERCERAI DALAM DRAMA KOREA "THE WORLD OF THE MARRIED."* 8.
- Toriq, A., & Pratama, W. (2024, Desember 6). *Viral Siswi SMP di OKU Selatan Jadi Korban Bullying Teman Sekolah*. urban.id-. <https://kumparan.com/urbanid/viral-siswi-smp-di-oku-selatan-jadi-korban-bullying-teman-sekolah-22vHyS7XkZS>
- Wulansari, L., Vernia, D. M., Nurisman, H., Hermanto, Widiarto, T., Sutina, & Widiyanto, S. (2023). *Penyuluhan Pencegahan Perundungan (Bullying) di SMP Kota Bekasi Jawa Barat*. 3. <https://doi.org/10.25008/altifani.v3i5.462>
- Yudha Karnanta, K. (2015). *SRUKTUAL (DAN) SEMANTIK: TEROPONG STRUKTURALISME: DAN APLIKASI TEORI NARATIF A.J. GREIMAS Structuralism's Binocular and the Use of Narrative Theory of A.J. Greimas*. 18.
- Yuniasti, H. (2019). ANALISIS STRUKTUR NARATIF A.J. GREIMAS DALAM NOVEL LELAKI HARIMAU KARYA EKA KURNIAWAN. *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching*, 5(2), 195. <https://doi.org/10.22219/kembara.v5i2.9959>
- Yunita Rahmayanti, & Prabawati, G. (2023, Desember 3). *Sutradara Drama The Glory, Ahn Gil Ho Minta Maaf dan Akui Lakukan Bully saat Sekolah*. Tribunnews.com. <https://m.tribunnews.com/seleb/2023/03/12/sutradara-drama-the-glory-ahn-gil-ho-minta-maaf-dan-akui-lakukan-bully-saat-sekolah?page=all>
- Yuzi, H. S., Afifi, S., & Utami, Y. S. (2020). Analisis Naratif Pemberitaan Prancis Sebagai Juara Piala Dunia 2018 di Harian Kompas. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 17(1), 85. <https://doi.org/10.31315/jik.v17i1.3515>

Zakiah, E. Z., Humaedi, S., & Santoso, M. B. (2017). FAKTOR YANG MEMPENGARUHI REMAJA DALAM MELAKUKAN BULLYING. *Prosiding Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*, 4(2). <https://doi.org/10.24198/jppm.v4i2.14352>