

## DAFTAR RUJUKAN

- A. M. Maulyda, "Representasi Matematis Visual Anak Ditinjau dari Bakal Musik dalam Menyelesaikan Masalah Matematis" *EDU-MAT: Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 7, No. 2, 2019, hal. 149-158.
- A.J. Bishop. 1997. *Mathematical Enculturation: A Cultural Perspective on Mathematics Education*. Kluwer Academic Publisher Group.
- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Adi Putra Panjaitan, "Kekuatan Musik dalam Pendidikan Karakter Manusia", *Melintas*, Vol. 35, No.2, 2019, hal. 174-194.
- Adi Suprayogi, "Fenomena Lagu Dolanan 'Gundul-Gundul Pacul' dalam Pendidikan Karakter Anak dan Ranah Sosial", *Imaji*, Vol. 16, No. 2, 2019, 109-117.
- Ahmad Mukhlisin, "Pendidikan Karakter Pemimpin Melalui Tembang Dolanan", *Jurnal Warna*, Vol. 3, No. 3, 2019, 41-49.
- Aini Fitriyah, "Kajian Etnomatematika terhadap Tradisi *Weh-wehan* di Kecamatan Kaliwungu Kendal", *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, Vol. 06, No. 1, 2021, 50-59.
- Althoof R. Ardena, "Analisis Struktur Lagu Biar Menjadi Kenangan Ciptaan Ahmad Dhani", *Jurnal Jurnal Sendratasik: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan*, Vol. 9, No. 3, 2020, 15-27.
- Amadeous F. Sedjati, "Tinjauan Teknik Permainan Alat Musik Piano pada Lagu Allegro Barbaro SZ. 49 Karya Bela Bartok", *Repertoar*, Vol. 4, No. 1, 2023, hal. 45-56.
- Amalia H. Z. Septiana, "Lagu Daerah Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Matematika", *JPGSD*, Vol. 08, No. 05, 2020, hal. 914-927.
- Amirah, "Etnomatematika: Konsep Matematika pada Budaya Sidoarjo", *MATHEdunesa: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, Vol. 11, No. 1, 2022, 311-319.
- Andika Gutama, "Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak", *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, Vol. 3, No. 1, 2020, hal. 23-32.
- Apris Y. Saefatu, "Musik Tari Foti pada Masyarakat Kabupaten Rote Ndao: Analisis Bentuk dan Struktur Musik", *Representasi: Jurnal Ilmu Sosial, Seni, Desain dan Media*, 2(1), 2023, 1-7.

- Arieska Efendy, "Perbandingan Pembelajaran Matematika Secara Daring dan Pembelajaran Matematika Secara Luring terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII MTs Guppi Pagar Alam", *Jl-MR: Jurnal Ilmiah Matematika Realistik*, 2(1), 2021, 47-56.
- Arnild Augina Mekarisce, "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat", *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, Vol. 12, No. 3, 2020, 145-151.
- Asri Fauzi dkk, "Penggunaan Situs Liveworksheets untuk Mengembangkan LKPD Interaktif di Sekolah Dasar", *Jurnal Pengabdian Masyarakat Vol. 2, No. 3, 2021, 232-240.*
- Chintia T. Noprinda & S. M. Soleh, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Higher Order Thinking Skill (HOTS)*", *Indonesian Journal of Science and Mathematics Education*, Vol. 2, No. 2, 2019, 168-176.
- Chresty Anggreani, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Bermuatan Budaya Lokal untuk Anak Usia Dini", *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol. 3, No. 6, 2021, 3500-3508.
- Dame I. Sihombing, "Strategi Pembelajaran Berbasis Etnomatematik: Eksplorasi Kekayaan Alam Danau Toba sebagai Mata Pencaharian Masyarakat", *Sepren: Journal of Mathematics Education and Applied*, Vol. 4, No. 1, 2022, 106-113.
- Daniel J. Levitin etc, "The Psychology of Music: Rhythm and Movement", *Annual Reviews of Psychology*, 69, 2018, hal. 51-75.
- Dedy Setiawan, *Seni Musik dan Lagu Anak Usia Dini*, sebuah Diktat Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2018, hal. 6.
- Dela Larasati dkk, "Analisis Bentuk dan Makna Lagu Daerah Suku Rejang di Kabupaten Rejang Lebong", *Jurnal Pustaka Indonesia (JPI)*, Vol. 2, No. 2, 2022, 51-75.
- Dianne A. Kusuma & E. Dwipriyoko, "The Relationship Between Musical Intelligence and the Enhancement of Mathematical Connection Ability Using Ethnomathematics and the Mozart Effect", *Infinity: Journal of Mathematics Education*, Vol. 10, No. 2, 2021, 191-202.
- Dina Aryani, "Penggunaan Metode Demonstrasi untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Materi Pokok Lagu-Lagu Daerah", *Jurnal Penelitian Pendidikan*, Vol. 10, No. 2, 2019: 172-180.
- E. Pawestri & H. M. Zulfiati, "Pengembangan LKPD untuk Mengakomodasi Keberagaman Siswa pada Pembelajaran Tematik Kelas II di SD

- Muhammadiyah Danunegaran”, *Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*, Vol. 6, No. 3, 2020, 903-913.
- Egi W. Erman & Yensharti, “Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Cinta Sejati Ciptaan Melly Goeslaw”, *Jurnal Sendratasik: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan*, Vol. 10, No. 3, 2021, 71-79.
- Ema Fidiatun Khasanah, “Nilai-Nilai Keislaman pada Tembang Lir-ilir Karya Sunan Kalijaga”, *Ta’dib: Jurnal Pendidikan Islam dan Isu-isu Sosial*, Vol. 20, No.2, 2022: 13-25.
- Eri Yudanti dkk, “Eksplorasi Etnomatematika Terkait Aktivitas Fundamental pada *Rumoh Aceh*”, *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika 5*, 2022, 234-243.
- F. Khikmiah, “Implementasi Web Live Worksheet Berbasis Problem Based Learning dalam Pembelejaraan Matematika”, *Pedagogy: Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 6, No. 1, 2021, 1-12.
- Fatma G. Ulfa, “Analisis Lagu Pantang Mundur Citpaan Titiek Puspa”, *Jurnal Sendratasik*, 9(3), 2020, 1-7.
- Fauzi, L. dkk, “Ethnomathematics: Mathematical Idea & Education Value on the Architecture of sasak residence”, *International Journal of Evaluation & Research in Education*, Vol. 11, No. 1, 2022, hal. 250-259.
- Fina Nur Syarifah, “Pengenalan Lagu Daerah dan Lagu Nasional Republik Indonesia untuk Calon Guru Sekolah Dasar Abad 21”, *Jupetra*, Vol. 01, No. 03, 2022, 44-61
- Fitriyani Nursyeli & N. Puspitasari, “Studi Etnomatematika pada Candi Cangkuang Leles Garut Jawa Barat”, *Plus Minus Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 1, No. 2, 2021, 327-338.
- Freddy W. Ariesta, “Nilai Moral dalam Lirik *Dolanan Cublak-cublak Suweng*”, *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol. 7, No. 2, 2019, 188-192.
- G. R. Pertiwi dkk, “Jenis-jenis Penelitian Ilmiah Kependidikan”, *Qosim*, Vol. 1, No. 1, 2023, 41-52.
- Gunawan Santoso dkk “Lagu Daerah dan Lagu Wajib Nasional untuk Meningkatkan Gairah Mengisi Kemerdekaan Indonesia”, *Jupetra*, Vol. 2, No. 2, 2023, 286-293.
- H. Luthfi & F Rakhmawati, “Pengembangan LKPD Berbasis Etnomatematika pada Materi Bangun Ruang Sisi Lengkung Kelas IX”, *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 7, No. 1, 2023, hal. 98-109.

- Hanna Sri, *Diktat Teori Musik 1*, (Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni UNY, 2018), hal. 25.
- Heri Sulaiman, & Fuad Nasir, “Ethnomathematics: Mathematical Aspects of Panjalin Traditional House and Its Relation to Learning in Schools”, *Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 11, No. 2, 2020, 247–260.
- Herliani dkk, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Klaten: Lakeisha, 2021), hal. 4.
- Heru Wahyudi dkk, “Etnomatematika: Batik Activities in Tancep Batik”, *Journal Of Medives*, Vo. 5, No. 2, 2021, hal. 305-315.
- Hilmania D. Lestari & D. P. Parmiti, “Pengembangan *E-Modul* IPA Bermuatan Tes *Online* untuk Meningkatkan Hasil Belajar”, *Journal of Education Technology*, Vol. 4, No. 1, 75-81.
- I. M. D. Atmaja, “Etnomatematika Penciptaan Lagu dan Kaitannya dengan Materi Pembelajaran Matematika”, *Jurnal Santiaji Pendidikan*, Vol. 4, No. 1, 2020.
- I. V. Uskono dkk, “Pendekatan Pendidikan Matematika Realistik Berbasis Etnomatematika dan Prestasi Belajar Siswa”, *Journal of Honai Math*, Vol. 3, No. 2, 2020, hal. 145-156.
- Icemi S. Nova & Aan Putra, “Eksplorasi Etnomatematika pada Cerita Rakyat”, *Plus Minus Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 2, No. 1, 2022, 67-76.
- Iga C, Rossi dkk, “Penerapan Metode Deep Learning pada Sistem Pendeteksi Gambar Notasi Balok”, *Kohesi: Jurnal Multidisiplin Saintek*, Vol. 2, No. 12, 2024, hal. 86-96.
- Iis Nurhayati dkk, “Pengaruh Model Pembelajaran *Novick* Berbantuan LKPD terhadap Kemampuan Kognitif Peserta Didik”, *Indonesian Journal of Science and Mathematics Education*, Vol. 2, No. 3, 2019, 353-362.
- Jhenny W. Pratiwi & Heni Pujiastuti, “Eksplorasi Etnomatematika pada Permainan Tradisional Kelereng”, *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, Vol. 05, No. 2, 2020, 1-12.
- Jones, Catherine Schmidt. 1974. *Understading Basic Music Theory*. Texas: Connexions.
- Jones, George Thaddeus. 1974. *Music Theory*. New York: Harper Perennial.
- Julia Dwi Safitri, Achi R, Suherman, “Eksplorasi Etnomatematika pada Upacara Adat Pernikahan Suku Lampung, Jawa, dan Bali”, *Maju*, Vol. 8, No. 1, 2021, 386-392.

- K. Christinus & R. M. Pasaribu, "Penggunaan Metode Suzuki dalam Pembelajaran Biola dan Piano dengan Materi Lagu Dolanan Anak", *Resital*, Vol. 22, No. 3, 2021, 146-157.
- Kholid Irsani dkk, "Konsep Pendidikan Kepemimpinan Berbasis Tradisi: Telaah Etnopedagogi pada Tembang Tradisional Gundul-gundul Pacul", *Diakronika*, Vol. 22, No. 1, 2022, 1-13.
- Libby Azaryahu, "MusiMath and Academic Music-Two Music-Based Intervention Programs for Fractions Learning in Fourth Grade Students", *Developmental Science (Wiley)*, 2020;23, doi.org/10.1111/desc.12881, hal. 1-17.
- M. Ezra Joel Baya dkk, "Design and Build an Indonesian Folk Songs Rhythm Game", *Jurnal Teknik Informatika*, Vol. 7, NO. 1, 2022, 67-74.
- M. Habiburrahman Arif & Asri S. Rukmi, "Pengembangan Buku Suplemen untuk Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar", *JPGSD*, Vol. 8, No. 5, 2020, 1033-1043.
- M. Iqbal L. Pratama & Sri Maryati, "Pengembangan Suplemen Bahan Ajar Geografi Pariwisata pada Materi Potensi Ekowisata di Kawasan Teluk Tomini", *Jurnal Darussalam*, Vo. 13, No. 1, 31-48.
- M. Muskita dkk, "Effect of Worksheets Base the Levels of Inquiry in Improving Critical and Creative Thinking", *International Journal of Unstruction*, Vol. 13, No. 2, 2020, 519-532.
- M. Turmuzy dkk, "Etnomatematika Kearifan Lokal Budaya Sasak", *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 6, No. 1, 2022, 397-413.
- M. Turmuzy, "Meta Analisis: Pengaruh Pembelajaran Berbasis Etnomatematika terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa", *JPMI*, Vol. 5, No. 5, 2022, hal. 1525-1534.
- Magdalena dkk, "Analisis Bahan Ajar", *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, Vol. 2, No. 2, 2020.
- Maria G. Astriandini & Yosep D. K., "Kajian Etnomatematika Pola Batik Keraton Surakarta Melalui Analisis Simetri", *Mosharafa*, Vol. 10, No. 1, 2021, 13-24.
- Marudut Sinaga & Saronom Silaban, "Implementasi Pembelajaran Kontekstual untuk Aktivitas dan Hasil Belajar Kimia Siswa", *Gagasan Pendidikan Indonesia*, Vol. 1, No. 1. 2020: 33-40.
- Musrikah, Dewi Asmarani, Agus I. Handoko, "Karakteristik Representasi Visual, Verbal, dan Simbolis Matematis Mahasiswa Calon Guru Sekolah Dasar", *AKSIOMA: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, Vol. 12, No. 3, 2023, 2847-2861.

- N. M. Sinta Suwastini dkk, "LKPD sebagai Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendekatan Saintifik dalam Muatan IPA Sekolah Dasar", *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*, Vol. 6, No. 2, 2022. 311-320.
- Nanda K. Novandhi, Seto Y., "Bentuk Musik dan Makna Lagu Garuda Pancasila", *Jurnal Ekspresi Seni*, Vol. 22, No.2, 2020, hal. 2580-2208.
- Nugraha Wirawan & Novaliyosi, "Media Pembelajaran Berbasis Etnomatematika: *Systematic Literature Review*", *Lebesgue: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, Matematika dan Statistika*, Vol. 4, No. 1, 2023, hal. 477-490.
- P. Aprilianti dkk, "Pengembangan LKPD Berbasis Stem pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar SMP Kelas VIII", *Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif*, Vol. 3, No. 6, 2020, 691-702.
- Paula Telesco, "Simple and Compound Time Signature Re-Examined", *Journal of Music Theory Pedagogy*, Vol. 30, No. 11, 2016.
- Pemerintah Indonesia. 2014. Undang-Undnag No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Pemerintah Pusat. Jakarta.
- Peni Febriani dkk, "Pengaruh Pembelajaran Matematika Realistik Berbasis Etnomatematika terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Siswa SMA Kota Bengkulu", *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, Vol. 04, No. 2, 2019, 120-135
- Putri A. Lestari dkk, "Analisis Aspek Leksikal dan Gramatikal pada Lirik Lagu 'Rek Ayo Rek' dari Jawa Timur", *Linguistik: Jurnal Bahasa & Sastra*, Vol. 7, No. 1, 2022, 124-135.
- R. Masfufah & E. A. Afriansyah, "Analisis Kemampuan Literasi Matematika Siswa Melalui Soal PISA", *Mosharafa*, Vol. 10, No. 2, 291-300.
- R. Utamai, dkk, "Etnomatematika Eksplorasi Candi Borobudur", *JP3M (Jurnal Penelitian Pendidikan dan Pengajaran Matematika)*, Vol. 6, No. 1, 2020, 13-26.
- Rachmajumadila Agustint & J. Lumbantoruan, "Bentuk Garapan Musikal Lagu *Usah Diratok'i Karya Yusaf Rahman*", *Jurnal Sendratasik*, 10(4), 2021, 25-32.
- Ratih Puspasari dkk, "Etnomatematika Aktivitas Fundamental Matematis Produksi Kain Shibori Tulungagung", *Seminar Nasional Pendidikan Matematika Universitas Pattimura*, Vol.2, 2021, 151-160.
- Ricky Irawan, "Lagu-lagu Daerah Indonesia pada Panggung Musik Nasional 1950-1960an", *Jurnal Kajian Seni*, Vol. 09, No. 01, 2022, 19-40.

- Robby Gautama & Yos Sudarman, "Analisis Lagu Selamat Ulang Tahun Karya Jamrud", *Jurnal Sendoritasik* Vol. 11, No. 4, 2022, hal. 496-504.
- Ruth Mayasari Simanjuntak dkk, "Eksplorasi Etnomatematika pada Alat Musik Sulim", *SEPREN: Journal of Mathematics Education and Applied*, Vol. 04, No. 01, 2022, 69-73.
- Salomon, Glendi A. dkk. 2023. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Padang: Global Eksekutif Teknologi.
- Santoso dkk, "Lagu Daerah dan Lagu Wajib Nasional untuk Meningkatkan Gairah Mengisi Kemerdekaan", *Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra)*, Vol. 02, No. 02, 2023, 286-293.
- Setiana, D. S., Ayuningtys, A. D., Wijayanto, Z., & Kusumaningrum, B, "Eksplorasi Etnomatematika Museum Kereta Kraton Yogyakarta dan Pengintegrasian dalam Pembelajaran Matematika", *Ethnomathematics Journal*, Vol. 2, No.1, 2021, 89-96.
- Silo Siswanto & Feri F., "Pemahaman Metrik dalam Membaca Notasi Balok", *Bersaung: Jurnal Seni Desain dan Budaya*, Vol. 3, No. 3, 2018, hal. 115-124.
- Sovi Fariha Anif dkk, "Analisis Nilai Moral Lagu Daerah dalam Membentuk Kedisiplinan Siswa Dongeng", *Jurnal Lensa Pendas*, Vol. 4, No. 2 2019, 17-27.
- Stefanus S. Osada, *Kajian Etnomatematika terhadap Musik Liturgi Inkulturatif Jawa dengan Laras Pelog dan Implementasinya dalam Pembelajaran Matematika di Sekolah*, Yogyakarta: Tesis tidak Diterbitkan Pendidikan Matematika FKIP Universitas Sanata Dharma 2019. hal. 33.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2020. *Metodologi Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.
- Surya Rahman & Rico Gusmanto, "Identifikasi Interval Melodi Lagu Aneuk Yatim Ciptaan Rafly Kande", *Musica: Journal of Music*, Vol. 1, No. 1, 2021, hal. 13-26.
- Suryandaru P. Jati, Zaenuri M., M. Asikin, "Potensi Etnomatematika untuk Mengembangkan Kemampuan Komunikasi Matematis", *PRISMA* 2, 2019, 277-286.
- Suyanti & C. F. Abd Jabar, "Studi Deskriptif Isi Pesan Moral pada Lirik Lagu Dolanan Khas Jawa", *Jurnal Obsesi*, Vol. 6, No. 6, 2022, 5605-5614.

- Tamia Oktaviani dkk, “Eksplorasi Etnomatematika pada Budaya Banyumasan Sebagai Sumber Belajar Matematika”, *Literasi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol. 14, No. 1, 2023, 100-117.
- Taryadi & B. Latif, “Interpretasi Musik Barok pada Lagu The Trumpet Shall Sound Karya Handel”, *Resital*, Vol. 23, No. 1, 2022, 62-73.
- Theofani S. Liow, “Aplikasi Sing Your Notes Clearly Penerjemah Nada Suara ke Notasi Balok Berbasis Android”, DOI: 10.13140/RG.2.2.33881.95847.
- Theresia N. Ekwandani dkk, “Studi Literatur Etnomatematika dalam Perspektif Filsafat Ilmu”, *Jurnal Ilmiah Hospitally*, Vol. 11, No. 2, 2022, hal. 885-894.
- Ubiratan D’Ambrosio, “Ethnomathematics and its Place in the History and Pedagogy of Mathematics”, *For Learning of Mathematics Journal*, Vol. 5, No. 1, 1985, 44-48.
- Wahyu Bagja Sulfemi & Nunung Yuliani, “Model Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* (CTL) Berbantu Media Miniatur Lingkungan untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS”, *Edunomic: Jurnal Ilmiah Pendidikan Ekonomi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, Vol. 7, No. 2 (2019): 73-84.
- Wisnawa, Ketut. 2020. *Seni Musik Tradisi Nusantara*. Bandung: Nilacakra Publishing House.
- Yoki Yusanti, “Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif”, *Journal of Scientific Communication*, Vol. 1, No. 1, 2019, 1-13.