

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
المخلص	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Hipotesis Penelitian	8
F. Kegunaan Penelitian	8
G. Penegasan Istilah.....	9
BAB II.....	13
KAJIAN TEORI	13
A. Etnomatematika	13
B. Aktivitas Fundamental Matematika	16
C. Pembelajaran Matematika.....	20
D. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	21

E. Lagu Daerah.....	24
F. Konsep Musik	29
G. Penelitian Terdahulu	35
H. Kerangka Penelitian	36
BAB III	38
PROSEDUR PENELITIAN.....	38
A. Penelitian Tahap I (Kualitatif)	38
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
2. Kehadiran Peneliti	39
3. Penentuan Sampel Penelitian	40
4. Teknik Pengumpulan Data	40
5. Data dan Sumber Data.....	42
6. Teknik Analisis Data	42
7. Pengecekan Keabsahan Data.....	43
B. Penelitian Tahap II (Kuantitatif)	45
1. Jenis dan Desain Penelitian	45
2. Populasi dan Sampel	46
3. Teknik Pengumpulan Data	47
4. Teknik Analisis Data	47
C. Pembahasan dan Interpretasi Temuan Penelitian.....	48
BAB IV	50
PAPARAN DATA	50
A. Deskripsi Data.....	50
B. Penyajian dan Analisis Data	52
1. Deskripsi Data Aktivitas Matematika pada Lagu Daerah Jawa Tengah	52
2. Penerapan Etnomatematika dalam Pembelajaran.....	70
C. Pengujian Data	82
1. Uji Prasyarat	82
2. Uji Hipotesis.....	85
BAB V.....	87
PEMBAHASAN	87

A. Temuan dan Pembahasan Tahap I	87
1. Aktivitas Fundamental Matematika pada Lagu Daerah Jawa Tengah ...	87
2. Penerapan Etnomatematika Lagu Daerah Jawa Tengah dalam Pembelajaran.....	93
B. Temuan dan Interpretasi Tahap II.....	94
1. Pengaruh penggunaan LKPD dalam Meningkatkan Hasil Belajar	94
C. Pembahasan Integratif.....	95
BAB VI	97
PENUTUP.....	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran	98
DAFTAR RUJUKAN	99

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Lirik Lagu <i>Gundul-Gundul Pacul</i>	27
Tabel 2.2 Lirik Lagu <i>Cublak-Cublak Suweng</i>	28
Tabel 2.3 Lirik Lagu <i>Lir Ilir</i>	28
Tabel 2.4 Perbandingan Penelitian ini dengan Penelitian Terdahulu yang Relevan	35
Tabel 3.1 Desain <i>Non Equivalent Control Group</i>	45
Tabel 4.1 Pengodean Indikator Aktivitas Fundamental Matematika.....	52
Tabel 4.2 Hasil Observasi Aktivitas <i>Counting</i>	57
Tabel 4.3 Hasil Observasi Aktivitas <i>Locating</i>	60
Tabel 4.4 Hasil Observasi Aktivitas <i>Measuring</i>	62
Tabel 4.5 Hasil Observasi Aktivitas <i>Explaining</i>	65
Tabel 4.6 Hasil Observasi Aktivitas <i>Playing</i>	67
Tabel 4.7 Kesimpulan Hasil Temuan.....	67
Tabel 4.8 Pengodean Pola Lagu Daerah Jawa Tengah	69
Tabel 4.9 Permisalan Notasi pada Koordinat Kartesius.....	70
Tabel 4.10 Hasil Translasi Pola Lagu <i>Gundul-Gundul Pacul</i>	72
Tabel 4.11 Hasil Translasi Pola Lagu <i>Cublak-Cublak Suweng</i>	74
Tabel 4.12 Hasil Translasi Pola Lagu [LI_B01-B09N1]	77
Tabel 4.13 Hasil Translasi Pola Lagu [LI_B04-B05N1], [LI_B12-B13N1] dan [LI_B20-B21N1]	78
Tabel 4.14 Hasil Translasi Pola Lagu [LI_B06-B09N1]	79
Tabel 4.15 Hasil Translasi Pola Lagu [LI_B01-B03N2], [LI_B09N2-B11N2] dan [LI_B17N2-B19N2]	80
Tabel 4.16 Hasil Translasi Pola Lagu [LI_B01-B09N1]	80
Tabel 4.17 Uji Normalitas Pre-Test	81
Tabel 4.18 Uji Normalitas Post-Test.....	82
Tabel 4.19 Uji Homogenitas Pre-Test.....	83
Tabel 4.20 Uji Homogenitas Post-Test	83
Tabel 4.21 Uji-t <i>Independent</i>	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Garis Paranada (<i>Staff</i>).....	31
Gambar 2.2 Kunci G (<i>Treble Clef</i>)	32
Gambar 2.3 Kunci F (<i>Bass Clef</i>).....	32
Gambar 2.4 Kunci C (<i>C Clef</i>)	33
Gambar 2.5 Partitur Beethoven's Symphony No.9.....	34
Gambar 2.6 Bentuk, Nama dan Nilai Not	35
Gambar 2.7 Kerangka Berpikir	37
Gambar 4.1 Contoh motif sukat 4/4.....	53
Gambar 4.2 Cuplikan Lagu <i>Gundul-Gundul Pacul</i>	54
Gambar 4.3 Contoh Motif Sukat 3/4 dan 6/8.....	54
Gambar 4.4 Nama Notasi pada <i>Tuts Piano</i>	59
Gambar 4.5 Notasi Bernilai 1 atau Penuh.....	60
Gambar 4.6 Kekongruenan Notasi Balok	63
Gambar 4.7 Permisalan Notasi pada Koordinat Kartesius.....	70
Gambar 4.8 Partitur Lagu <i>Gundul-Gundul Pacul</i>	71
Gambar 4.9 Pola Lagu <i>Gundul-Gundul Pacul</i> pada Koordinat Kartesius.....	72
Gambar 4.10 Partitur Lagu <i>Cublak-Cublak Suweng</i>	73
Gambar 4.11 Pola Lagu <i>Cublak-Cublak Suweng</i> pada Koordinat Kartesius.....	74
Gambar 4.12 Partitur Lagu <i>Lir Ilir</i>	75
Gambar 4.13 Pola Lagu <i>Lir Ilir</i> pada Koordinat Kartesius.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 LKPD.....	107
Lampiran 2 Validasi 1 Instrumen Wawancara.....	114
Lampiran 3 Validasi 1 Instrumen Observasi.....	119
Lampiran 4 Validasi 1 Instrumen Tes.....	122
Lampiran 5 Validasi 2 Instrumen Wawancara.....	128
Lampiran 6 Validasi 2 Instrumen Observasi.....	133
Lampiran 7 Validasi 2 Instrumen Tes.....	136
Lampiran 8 Surat Izin Penelitian.....	142
Lampiran 9 Surat Pernyataan Selesai Penelitian.....	144
Lampiran 10 Kartu Bimbingan Tesis.....	145
Lampiran 11 Dokumentasi.....	148
Lampiran 12 Angket Uji Coba LKPD.....	152