

## DAFTAR PUSTAKA

- Afdholy, N., & Murti, G. H. (2020). Menimbang spiritualitas dan seksualitas: Simbolik efisiensi dalam praktik pesugihan kembang sore di Tulungagung. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*.
- Ahmadi, D. (2008). Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar. *Mediator: Jurnal Komunikasi*.
- Andalas, E. F. (2017). Dampak dan Fungsi Sosial Mitos Mbah Bajing bagi Kehidupan Spiritual Masyarakat Dusun Kecopokan, Kabupaten Malang, Jawa Timur. *Puitika*.
- Arif, S., Agus, B., & Heru, B. (2020). *Mitos Pelarangan Pegelaran Seni Wayang Kulit di Desa Kelutan Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk* (Doctoral dissertation, Universitas Nusantara PGRI Kediri).
- Arimbi, D. A., Putra, G. M. N., & Hapsari, N. F. (2022). Sacred Sex or Purely Prostitution? Women's Health during the COVID-19 Pandemic in Roro Kembang Sore Tomb, Tulungagung, East Java, Indonesia. *Journal of International Women's Studies*.
- Arinda, R., & Yani, I. (2014). Sedekah bumi (Nyadran) sebagai Konvensi Tradisi Jawa dan Islam Masyarakat Sratujejo Bojonegoro. *El-Harakah*.
- Bachtiar S. Bachri. *Myakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif*. Universitas Negeri Surabaya, Kampus Lidah Wetan.

- Badewi, M. H. (2019). Nilai Siri'dan Pesse dalam Kebudayaan Bugis-Makassar, dan Relevansinya terhadap Penguatan Nilai Kebangsaan. *Jurnal Sosiologi Walisongo*.
- Citraningsih, D., & Noviandari, H. (2022). Interaksionisme Simbolik: Peran Kepemimpinan Dalam Pengambilan Keputusan. *Social Science Studies*.
- Derung, T. N. (2017). Interaksionisme Simbolik Dalam Kehidupan Bermasyarakat. *SAPA: Jurnal Kateketik dan Pastoral*.
- Desianasari. (2016). *Makna Sosial Ritual Pesugihan Bagi Peziarah Makam Roro Kembang Sore Gunung Bolo Tulungagung (Studi Deskriptif Mengenai Makna Sosial Ritual Pesugihan bagi para Peziarah Makam Roro Kembang Sore Gunung Bolo Tulungagung)* (Thesis, Universitas Airlangga Surabaya).
- Fadhilasari, I., & Rahmanto, M. N. (2021). Nilai Budaya dan Sistem Kepercayaan dalam Legenda Raden Ayu Oncattondo Wurung: Kajian Folklor. *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*.
- Hamirul, H., Al Hidayat, N., Elsyra, N., Sunaryo, J., Permana, I., & Pratiwi, W. (2022). Pesugihan Ala Nyi Blorong Masa Kini (Studi pada Group Telegram Dukun Pesugihan Tanpa Tumbal). *JISOS: JURNAL ILMU SOSIAL*.
- Heriyanti, K., & Hartaka, I. M. (2022). Relevansi Mitologi Dalam Meningkatkan Keyakinan Umat Beragama. *Genta Hredaya: Media Informasi Ilmiah Jurusan Brahma Widya STAHN Mpu Kuturan Singaraja*.

- Indrasuari, A. F. (2012). Kepercayaan Pedagang Terhadap Wong Pinter dalam Menunjang Usaha Dagang Di Pasar Bintoro Demak. *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture*.
- Iswidayanti, S. (2007). Fungsi Mitos dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Pendukungnya (The Function of Myth in Social Cultural Life of Its Supporting Community). *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. Diakses pada 25 Februari 2024.
- Kencana, R. B. P. (2022). Sakralitas Ritual Nyekar Raden Adipati Aryo pada Masyarakat Kota Blitar. *Journal of Social Research*.
- Kertamukti, R. (2017). Interaksi Simbolis Masyarakat dalam Memaknai Kesenian Jathilan. *Jurnal ASPIKOM*.
- Kewuel, H. K. (2021). Sampun Wonten Ket Mbiyen lan Jumlahé Mboten Kirang Mboten Nambah: Mitos 'Ikan Dewa' sebagai Strategi Konservasi di Telaga Rambut Monte Kabupaten Blitar Jawa Timur.
- Khosiah, N., & Muhammad, D. H. (2019). Fenomena Mitos Yang Berkembang Di Masyarakat Post Modern Perspektif Islam. *TAJDID: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan*.
- Lévi-Strauss, C., & Wilcken, P. (2013). *Myth and Meaning*. Routledge.

- Mardianti, P. (2019). Komunikasi interpersonal pasangan Ta'aruf Online Dating di rumahaaruf. com. *Journal Communication Spectrum: Capturing New Perspectives in Communication*.
- Muhajarah, S., Effendi, D., & Fitriani, Y. (2024). Mitologi Pantangan Dalam Religi Dan Budaya Masyarakat Desa Sungai Rotan Kecamatan Sungai Rotan Kabupaten Muara Enim (Kajian Semiotika). *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*.
- Munir, A. (2023). Fenomena Ilmu Hitam Pangsarasa Dalam Kehidupan Sosial Masyarakat Di Desa Kauman Selatan Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman. *JIABIS: Jurnal Ilmu Administrasi Bisnis dan Sosial*.
- Nuraeni, I., Risvirendol, R., & Nurazizah, A. (2023). Mitos Air Terjun Likunggavali: Kajian Strukturalisme Levi-Strauss. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*.
- Nursalim, M. P. (2019). Mitos di media sosial terkait Pilpres 2019. *PIKTORIAL: Journal of Humanities*.
- Putro, F. H. A., Almansyur, M. I., & Setiawan, T. (2019). Refleksi Teoritis terhadap Interaksionalisme Simbolik Blumer dalam Program Keluarga Berencana di Indonesia *Solidaritas: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*.
- Raharjo, R. P., Supratno, H., Prihatin, Y., & AS, A. K. (2020). Mite Roro Jonggrang Structure Perspective C. Levi Strauss. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*.

- Ramadhani, L. (2019). *Mitos Sumur Luber Dalam Pandangan Masyarakat Desa Perkebunan Teluk Dalam Kecamatan Teluk Dalam Kabupaten Asahan* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara).
- Rishanti, E., & Susilo, Y. (2023). Kepercayaan Tradisi Nyadran pada Makam Nyi Roro Kembang Sore di Gunung Giri Bolo Desa Bolorejo Kecamatan Kauman Kabupaten Tulungagung (Tintingan Folklor Setengah Lisan). *JOB (Jurnal Online Baradha)*.
- Roland Barthes. *Mythologies*. Annete Lavers, terj. New York: HILL and Wang.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan penelitian kualitatif (Qualitative research approach)*. Deepublish.
- Semiawan, C. R. (2010). *Metode penelitian kualitatif*. Grasindo.
- Siregar, N. S. S. (2012). Kajian tentang Interaksionisme Simbolik. *Perspektif*.
- Suhartono, S., & Mutmainnah, M. (2019). Perubahan Makna Tanah Warisan Pada Masyarakat Desa Bunder Kecamatan Pademawu Kabupaten Pamekasan. *Jurnal Pamator: Jurnal Ilmiah Universitas Trunojoyo*.
- Sunanang, A., & Luthfi, A. (2015). Mitos Dayeuh Lemah Kaputihan pada Masyarakat Dusun Jalawastu Kabupaten Brebes (Tinjauan Strukturalisme Levi-Strauss). *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture*.

- Wahyudi, D. R., Wahyuni, S., & Syafitri, R. (2023). Simbol Kesenian Kuda Lumping Bagi Masyarakat di Kelurahan Gunung Lengkuas. *Student Research Journal*.
- Yelly, P. (2019). Analisis Makhluk Superior (Naga) Dalam Legenda Danau Kembar (Kajian Semiotika Roland Barthes; Dua Pertandaan Jadi Mitos). *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*.
- Yohana, A., & Saifulloh, M. (2019). Interaksi Simbolik dalam Membangun Komunikasi Antara Atasan dan Bawahan di Perusahaan. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*.
- Yusanti, E. (2019). Fungsi Mitos dalam Kehidupan Masyarakat Pulau Temiang, Jambi. *Jurnal Totobuang*.
- Zanki, H. A. (2020). Teori Psikologi Dan Sosial Pendidikan (Teori Interaksi Simbolik). *Scolae: Journal of Pedagogy*.

**DAFTAR INFORMAN**

Basuki. 2023. “Sejarah Roro Kembang Sore”. *Hasil Wawancara Pribadi*: 9 Oktober 2023, Tulungagung.

Basuki. 2023. “Praktik Tradisi Nyadran”. *Hasil Wawancara Pribadi*: 3 November 2023, Tulungagung.

Istichomah. 2023. “Pandangan Masyarakat terhadap Mitos Roro Kembang Sore”. *Hasil Wawancara Pribadi*: 17 Oktober 2023, Tulungagung.

Narasumber. 2023. “Tujuan ke Makam Roro Kembang Sore”. *Hasil Wawancara Pribadi*: 27 Oktober 2023, Tulungagung.

Rolihyah. 2023. “Pandangan Masyarakat terhadap Mitos Roro Kembang Sore”. *Hasil Wawancara Pribadi*: 16 Oktober 2023, Tulungagung.

Sunarmi. 2023. “Praktik-Praktik terhadap Mitos Roro Kembang Sore”. *Hasil Wawancara Pribadi*: 14 Oktober 2023, Tulungagung.

Wiyono, Ongko. 2023. “Praktik terhadap Mitos Roro Kembang Sore”. *Hasil Wawancara Pribadi*: 30 Oktober 2023, Tulungagung.