

## ABSTRAK

Jannah, Arifatul. 2024. *Pengaruh Metode Bermain Peran Acak terhadap Keterampilan Bermain Drama Siswa Kelas XI MAN 4 Jombang*. Skripsi, Tadris bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

***Kata Kunci: Metode Bermain Peran, Keterampilan Bermain Drama, Memerankan Tokoh***

Pada pembelajaran mempertunjukkan salah satu tokoh dalam naskah drama, siswa diharapkan lebih aktif dan lebih percaya diri berbicara dan tampil di depan kelas. Karena banyak siswa ketika dihadapkan oleh hal seperti itu kurang percaya diri sehingga keterampilan berbicaranya kurang seperti intonasi, pelafalan, volume, dan lain sebagainya.

Penelitian ini dilandasi oleh kurang optimalnya pembelajaran bermain drama di MAN 4 Jombang pada mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada materi bermain peran. Pendidik hanya sebatas menggunakan buku LKS yang didalamnya berisi ringkasan materi dan latihan soal yang diberikan kepada siswa. Pendidik belum menerapkan metode yang menarik dalam melakukan kegiatan pembelajaran. Pembelajaran bermain drama merupakan salah satu kompetensi yang wajib dipelajari pada jenjang SMA/MA.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, yaitu suatu proses menemukan pengetahuan dengan menggunakan data berupa angka sebagai alat menganalisis mengenai pengaruh penggunaan metode bermain peran pada keterampilan bermain drama memerankan salah satu tokoh dalam naskah drama.

Hasil Penelitian ini yaitu uji Paired sample t-test. Berdasarkan hasil uji yang telah dilakukan menunjukkan adanya perbedaan hasil pada saat memerankan salah satu tokoh dalam naskah drama antara kelas yang tidak diberi perlakuan dan kelas yang diberi perlakuan menggunakan metode bermain peran acak. Diketahui nilai probabilitas (A symp. Sig) senilai 0,000. Dengan demikian, nilai probabilitas (A symp. Sig) lebih kecil nilainya dari 0,05. Uji paired t-test post-test kelas kontrol adalah 0,021 kelas eksperimen memiliki nilai 0,000. Dapat di simpulkan nilai probabilitas kelas eksperimen yaitu  $0,000 < 0,05$  Sesuai dari hasil uji paired sample t-test, data post-test kelas eksperimen  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak, dari kesimpulan tersebut dapat disimpulkan bahwa metode bermain peran acak berpengaruh terhadap keterampilan bermain drama.

## **ABSTRACT**

Jannah, Arifatul. 2024. *The Influence of Random Role Playing Method on Drama Playing Skills of Grade XI Students of MAN 4 Jombang. Thesis, Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Advisor Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.*

**Keywords: Role Playing Method, Drama Playing Skills, Playing Characters**

In learning to show one of the characters in a drama script, students are expected to be more active and more confident in speaking and performing in front of the class. Because many students are less confident when faced with such things so that their speaking skills are lacking such as intonation, pronunciation, volume, and so on..

This research is based on the less than optimal learning of drama play at MAN 4 Jombang in the Indonesian Language subject, especially in the role play material. Educators only need to use the LKS book which contains a summary of the material and practice questions given to students. Educators have not implemented interesting methods in conducting learning activities. Learning to play drama is one of the competencies that must be learned at the high school level.

This study uses a quantitative approach, namely a process of finding knowledge by using data in the form of numbers as a tool for analyzing the influence of the use of role-playing methods on drama playing skills in playing one of the characters in a drama script.

The results of this study are the Paired sample t-test. Based on the results of the test that has been carried out, it shows a difference in results when playing one of the characters in the drama script between the class that was not given treatment and the class that was given treatment using the random role-playing method. It is known that the probability value (A symp. Sig) is 0.000. Thus, the probability value (A symp. Sig) is smaller than 0.05. The paired t-test post-test of the control class is 0.021, the experimental class has a value of 0.000. It can be concluded that the probability value of the experimental class is  $0.000 < 0.05$ . According to the results of the paired sample t-test, the post-test data of the experimental class  $H_a$  is accepted and  $H_o$  is rejected. From this conclusion, it can be concluded that the random role-playing method has an effect on drama playing skills.

## ملخص

جنة ، عارفة. 2024. تأثير طريقة لعب الأدوار العشوائي على مهارات لعب المسرحي لطلاب الصف الحادي عشر مدرسة ثانوية الاسلامية الحكومية 4 جمبانج .البحث العلمي، تدريس الإندونيسية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة اسلامية حكومية السيد علي رحمة الله تولونج اغونج. مشرفة ليليس أنيفية زلفة، الماجستر.

الكلمات الرئيسية: طريقة لعب المسرحي ، مهارات الدراما ، تمثيل الشخصية

عند تعلم أداء إحدى الشخصيات في المسرحية ، من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر نشاطا وأكثر ثقة في التحدث أمام الفصل. لأن العديد من الطلاب عندما يواجهون مثل هذه الأشياء يفتقرون إلى الثقة بحيث تفتقر مهاراتهم في التحدث مثل التجويد والنطق والحجم وما إلى ذلك.

يعتمد هذا البحث على عدم الاستخدام الأمثل لأساليب لعب الأدوار في مدرسة ثانوية الاسلامية الحكومية 4 جمبانج .في الموضوعات الإندونيسية، وخاصة في مواد لعب الأدوار. يقتصر المعلمون فقط على استخدام كتاب (LKS) الذي يحتوي على ملخص لأسئلة المواد والممارسة المقدمة للطلاب. لم يطبق اختصاصيو التوعية أساليب مثيرة للاهتمام في إجراء أنشطة التعلم. تعلم لعب الدراما هو أحد الكفاءات التي يجب تعلمها على مستوى المدرسة الثانوية / المدرسة الثانوية الاسلامية.

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي، وهو عملية إيجاد المعرفة باستخدام البيانات في شكل أرقام كأداة لتحليل تأثير استخدام طريقة

لعب المسرحي على مهارات الدراما للعب إحدى الشخصيات في السيناريو الدرامي.

اختبار الفرضية المستخدم في هذه الدراسة هو اختبار  $t$  للعينات المزدوجة. بناء على نتائج الاختبارات التي تم إجراؤها ، هناك اختلاف في النتائج عند لعب إحدى الشخصيات في نص المسرحي بين الفئة التي لم يتم علاجها والفئة التي يتم تطبيقها باستخدام طريقة لعب المسرحي العشوائية. قيمة الاحتمال المعروفة (  $A$  ) (symp. Sig) بقيمة 0.000. وبالتالي ، فإن قيمة الاحتمال (  $A$  ) (symp. Sig) أقل من 0.05. فئة التحكم بعد الاختبار  $t$  المقترنة هي 0.021 بينما الفئة التجريبية لها قيمة 0.000. يمكن استنتاج أن قيمة الاحتمال للفئة التجريبية هي  $0.05 > 0.000$  وفقا لنتائج اختبار  $t$  للعينات المقترنة ، يتم قبول بيانات ما بعد الاختبار للفئة التجريبية  $H_a$  ويتم رفض  $H_0$  من هذا الاستنتاج ، يمكن الاستنتاج أن طريقة لعب الأدوار العشوائية لها تأثير على مهارات لعب المسرحي.