

***HYMENOPLASTY PRA NIKAH PERSPEKTIF MAQASHID
SYARI'AH JASSER AUDA***

TESIS



Oleh

**Hesa Eka Okta Vhiana
NIM. 1880509220012**

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
PASCASARJANA UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2024**

***HYMENOPLASTY PRA NIKAH PERSPEKTIF MAQASHID
SYARI'AH JASSER AUDA***

TESIS

*Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan
menempuh Program Magister (S2) Hukum Keluarga Islam
Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung*



Oleh

**Hesa Eka Okta Vhiana
NIM. 1880509220012**

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
PASCASARJANA UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul “*Hymenoplasty* Pra Nikah Perspektif *Maqashid Syari’ah* Jasser Auda)” yang ditulis oleh Hesa Eka Okta Vhiama, NIM. 1880509220012 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Tulungagung, 11 Juni 2024


Pembimbing I


Prof. Dr. Hj. Iffatin Nur, M.Ag
NIP. 197301111999032001

Pembimbing II


Dr. Hj. Nur Fadhilah, M.H
NIP. 198011232003122002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam


Dr. Rohmawati, M.A
NIP. 197701422009012003

PENGESAHAN

Tesis dengan judul “*Hymenoplasty Pra Nikah Perspektif Maqasid Syariah Jasser Auda*” yang ditulis oleh Hesa Eka Okta Vhiana ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Jum’at tanggal 14 Juni 2024 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Hukum Keluarga Islam.

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua Penguji

Prof. Dr. Hj. Iffatin Nur, M.Ag

NIP. 197301111999032001



Sekretaris Penguji

Dr. Hi. Nur Fadhilah, M.H

NIP. 198011232003122002



Penguji I

Dr. H. Asmawi, M.Ag

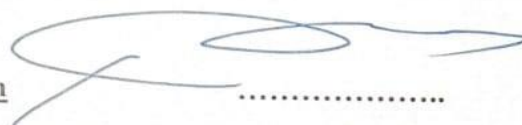
NIP. 197509032003121004



Penguji II

Dr. Zulfatun Ni'mah, S.H.I., M.Hum

NIP. 197912172008012013



Tulungagung, 27 Juni 2024

Mengesahkan

Direktur Pascasarjana



Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag

NIP. 196710291994031004

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya:

Nama : Hesa Eka Okta Vhiama

NIM : 1880509220012

Program Studi : Hukum Keluarga Islam

Institusi : Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Judul Skripsi : *Hymenoplasty* Pra Nikah Perspektif Maqasid Syari'ah Jasser Auda

Dengan penuh kejujuran dan rasa tanggung jawab penulis menyatakan bahwa tesis ini tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan.

Tulungagung, 10 Juni 2024

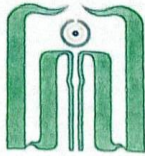


ig menyatakan.

METERAI
TEMPEL

B9ALX259191765

Hesa Eka Okta Vhiama



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hesa Eka Okta Vhiana
NIM : 1880509220012
Jurusan :
Fakultas :
Jenis Karya Ilmiah : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Tesis) yang berjudul:

Hymenoplasty Pra Nikah Perspektif Maqasid Syariah Jasser Auda

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 25 Juli 2024
Yang Menyatakan,



[Handwritten signature]

Hesa Eka Okta Vhiana
Nama terang dan tanda tangan

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا
أُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ

Artinya : Wahai orang-orang yang beriman! Jauhilah banyak dari prasangka, sesungguhnya sebagian prasangka itu dosa dan janganlah kamu mencari-cari kesalahan orang lain dan janganlah ada di antara kamu yang menggunjing sebagian yang lain. Apakah ada di antara kamu yang suka memakan daging saudaranya yang sudah mati? Tentu kamu merasa jijik. Dan bertakwalah kepada Allah, sesungguhnya Allah Maha Penerima tobat, Maha Penyayang.¹

¹ Departemen Agama RI , *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, hlm 847.

Karya Ini Kudedikasikan Untuk Ibu, Ayah Dan Adik

Serta Seluruh Keluarga Tecinta

Beserta Almamater

Program Studi Hukum Keluarga Islam

Pascasarjana

Uin Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “*Hymenoplasty* Pra Nikah Perspektif *Maqashid Syariah* Jasser Auda”.

Shalawat serta salam senantiasa turunkan kepada Nabi kita, Baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari kehidupan yang penuh kedzaliman menuju jalan yang terang yaitu agama Islam.

Penulis menghaturkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan tesis ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat penulis menghaturkan ucapan terimakasih terkhusus penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abdul Aziz, M.Pd.I, selaku Rektor Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Bapak Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag, selaku Direktur Pascasarjana Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Ibu Dr. Rohmawati, M.A selaku Ketua Jurusan Hukum Keluarga Islam Pascasarjana Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Prof. Dr. Iffatin Nur, M.Ag selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan tesis.
5. Dr. H. Nur Fadhillah, M.H. selaku dosen pembimbing II yang telah membantu dan mengarahkan penulis dalam penyusunan tesis.
6. Segenap Dosen Program Magister Hukum Keluarga Islam Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberi pengajaran, bimbingan, dan ilmu pengetahuan kepada kami semoga Allah SWT memberikan pahala dan dijadikan ilmu yang bermanfaat dan barokah.
7. Kepada orang tua dan keluarga tercinta yang tidak pernah berhenti memberi dukungan dan kasih sayangnya.

8. Teman-teman seperjuangan Hukum Keluarga Islam Pascasarjana angkatan 2022 tercinta yang telah memberi support terbaiknya.
9. Dan semua pihak yang terlibat dalam penulisan tesis ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga apa yang telah penulis tulis dalam tesis ini bisa bermanfaat bagi pembaca, masyarakat pada umumnya, dan terkhusus bagi penulis, dalam penulisan tesis ini tentunya masih banyak kekurangannya, oleh karena itu demi sempurnanya skripsi ini kritik dan saran sangat penulis harapkan. Penulis juga berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya terkait Hukum Keluarga Islam.

Tulungagung, 09 Juni 2024

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

Pengertian Transliterasi

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalihan huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

Prinsip Pembakuan

Pembakuan pedoman Transliterasi Arab – Latin ini di susun dengan prinsip sebagai berikut:

1. Sejalan dengan Ejaan Yang Di Sempurnakan.
2. Huruf Arab yang belum ada padanannya dalam huruf Latin dicarikan padanan dengan cara memberi tambahan tanda diakritik, dengan dasar “ satu fenom satu lambang”.
3. Pedoman Transliterasi ini diperuntukkan bagi masyarakat umum.

Rumusan Pedoman Transliterasi Arab – Latin

Hal-hal yang dirumuskan secara kongkrit dalam pedoman Transliterasi Arab-Latin ini meliputi:

1. Konsonan

Dibawah ini daftar huruf arab dan tranlitasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan

ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik diatas)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Šad	š	Es (dengan titik diatas)
ض	Ḍad	ḍ	De (dengan titik diatas)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik diatas)

ظ	Za	z	Zet (dengan titik diatas)
ع	'ain	'	Koma terbalik diatas
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ke
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal (tunggal dan rangkap)

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang dilambangkan berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	A dan i
...وُ	Fathah dan wau	Au	A dan u

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
...اَ	Fathah dan alif atau ya	A	A dan garis di atas
...يِ	Kasrah dan ya	I	I dan garis di atas
...وُ	Hammah dan wau	U	U dan garis di atas

4. Ta' marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

a. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dhammah, transliterasinya adalah "t".

b. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

- c. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

5. Syaddah

Syaddah atau tsydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

6. Kata sandang (di depan huruf Syamsiyah dan Qamariyah)

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi ini kata sandang itu di bedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

9. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf

kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman Tajwid.