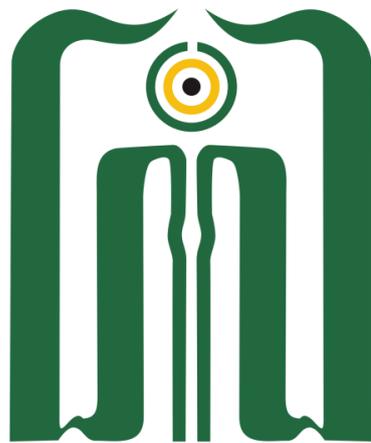


**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA DI MUSEUM  
AIRLANGGA KOTA KEDIRI DAN  
PENGIMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN  
MATEMATIKA**

**SKRIPSI**

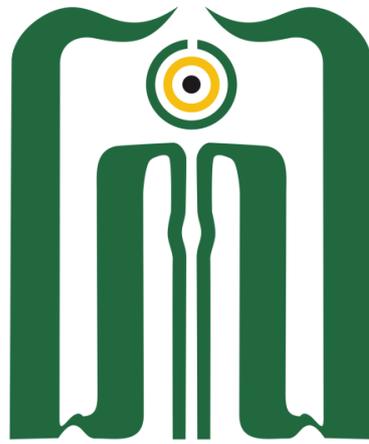


**OLEH  
DINDA ANJARWATI  
NIM. 126204201029**

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA  
JURUSAN ILMU KEGURUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
2024**

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA DI MUSEUM  
AIRLANGGA KOTA KEDIRI DAN  
PENGIMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN  
MATEMATIKA**

Disusun untuk Menyelesaikan Skripsi pada Program Strata Satu (S-1)  
Program Studi Tadris Matematika Fakultas Tarbiyah dan Ilmu  
Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah



**OLEH**  
**DINDA ANJARWATI**  
NIM. 126204201029

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA  
JURUSAN ILMU KEGURUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Eksplorasi Etnomatematika di Museum Airlangga Kota Kediri dan Pengimplementasinya dalam Pembelajaran Matematika” yang ditulis oleh Dinda Anjarwati dengan NIM 126204201029 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan

Tulungagung, 27 Mei 2024

Pembimbing



**Dr. Maryono, M.Pd.**

NIP. 1981033020050110007

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Tadris Matematika



**Dr. Maryono, M.Pd.**

NIP. 1981033020050110007

**LEMBAR PENGESAHAN**

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA DI MUSEUM AIRLANGGA KOTA  
KEDIRI DAN PENGIMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN  
MATEMATIKA**

**SKRIPSI**

Disusun Oleh:

**DINDA ANJARWATI**

**NIM. 126204201029**

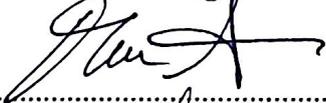
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 14 Juni 2024 dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata Satu (S-1) Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**Dewan Penguji**  
**Ketua Penguji:**  
**Dr. Dewi Asmarani, M.Pd.**  
NIP. 197704122009122001

**Penguji Utama:**  
**Dr. Syaiful Hadi, M.Pd.**  
NIP. 197711032011011007

**Sekretaris Penguji:**  
**Dr. Maryono, M.Pd.**  
NIP. 1981033020050110007

**Tanda Tangan**

  
.....  
  
.....  
  
.....

**Mengesahkan,**

**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

**UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung**



**Dr. Sutopo, M.Pd.**

**NIP. 19780509200811012**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Anjarwati

NIM : 126204201029

Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Tadris Matematika

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Eksplorasi Etnomatematika di Museum Airlangga Kota Kediri dan Pengimplementasinya dalam Pembelajaran Matematika”** adalah benar-benar disusun dan ditulis oleh yang bersangkutan di atas dan bukan pengambilan tulisan orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya agar dapat dipergunakan sebaik-baiknya.

Tulungagung, 27 Mei 2024

Penulis



**Dinda Anjarwati**  
NIM. 126204201029



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon: (0355) 321513 Website: [www.perpustakaan.uinsatu.ac.id](http://www.perpustakaan.uinsatu.ac.id)

---

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dinda Anjarwati  
NIM : 126204201029  
Program Studi : Tadris Matematika  
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa **skripsi** yang berjudul:

**“Eksplorasi Etnomatematika di Museum Airlangga Kota Kediri dan Pengimplementasinya dalam Pembelajaran Matematika”**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 27 Mei 2024  
Yang menyatakan,

**Dinda Anjarwati**  
NIM. 126204201029

## MOTTO

...الْعَقَابِ بِيَدِ شَيْءٍ إِنَّ أَنْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَأْتِكُم بِالْحَقِّ فَقُولُوا آمَنَّا بِهِ عَلَىٰ نَفْسِنَا وَلَا نَعَاوَنُكَ عَلَىٰ مَا عَدَاوَنْتَ وَلَا نَتَّقُوا مَنَافِقَ الْإِثْمِ وَالْإِنَّمِ عَلَىٰ تَعَاوُنُوا وَلَا وَالْتَفَقُوا الْبِرِّ عَلَىٰ وَتَعَاوَنُوا

Artinya:

“...Dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran. Dan bertakwalah kamu kepada Allah, sesungguhnya Allah amat berat siksa-Nya.”

**(QS. Al-Maidah: 2)<sup>a</sup>**

“Membantu orang lain itu pada akhirnya akan berujung demi diri sendiri juga.”

*Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba – Swordsmith Village Arc*

**(Episode 3, 12:31)<sup>b</sup>**

---

<sup>a</sup> Tafsir Al-Qur'an, <https://tafsirweb.com/1886-surat-al-maidah-ayat-2.html> (Diakses pada 25 Mei 2024, pukul 23.25 WIB)

<sup>b</sup> Hikaru Kondo, dkk (Produser) & Haruo Sotozaki (Sutradara), 'Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba', Jepang: Studio Ufotable, (2023)

## PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT atas segala karunia dan kemudahan yang diberikan sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan. Karya ini kupersembahkan sebagai tanda cinta, kasih sayang, dan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Moh. Rukan dan Ibu Jarwati yang senantiasa memberikan cinta dan kasih sayangnya, perhatiannya, kesabarannya, selalu mendoakan kebaikan hidup anak-anaknya, motivasi serta memberi semangat yang selama ini selalu diberikan tanpa henti.
2. Kakak-kakak saya, Moch. Wisnu Setiawan, Mita Dwi Putri Rahayu, dan Yohan Prasetyo yang selalu memberi semangat dan do'a.
3. Dosen-dosen UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung khususnya dosen program studi Tadris Matematika yang telah membimbing saya dalam menuntut ilmu.
4. Bapak Dr. Maryono, M.Pd. selaku dosen pembimbing saya yang telah memberikan arahan kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Keluarga Tadris Matematika-C angkatan 2020 khususnya Nur Adisti Tiya Putri, Septia Dwi Purwanti, Syafira Rahmatul Magdalena, dan Nana Mar'atul Husna, yang menjadi teman untuk berbagi ilmu, memberi masukan dan motivasi.
6. Teman-teman seperjuangan TMT 2020 yang memberikan motivasi dan semangat selama menduduki bangku kuliah, tak lupa juga teman magang di

MTs Darissulaimaniyyah Trenggalek dan KKN di Desa Pucanglaban 02 yang selalu memberi semangat dan motivasi.

7. Sahabat kecil saya Luna Astikasari yang telah memberi arahan, motivasi, dan menemani selama proses penelitian.
8. Almamater saya tercinta UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung sekaligus tempat untuk menuntut ilmu dan belajar untuk mencari pengalaman baru.
9. Kepada seluruh pihak yang tidak bisa saya tulis satu persatu yang telah mendorong dan membantu saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Terima kasih atas doa dan semangat selama ini, semoga kita semua menjadi orang-orang yang sukses dan diridhoi oleh Allah SWT. Aamiin.

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi dengan judul **“Eksplorasi Etnomatematika di Museum Airlangga Kota Kediri dan Pengimplementasinya dalam Pembelajaran Matematika”** ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana Guruan Matematika. Sehubungan dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. H. Abad Badruzzaman, Lc., M.Ag, selaku Wakil Rektor Bidang Akademik dan Pengembangan Kelembagaan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Dr. Sutopo, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Dr. Maryono, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Tadris Matematika Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatuallah Tulungagung.
5. Dr. Maryono, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan pada penulisan skripsi ini dari awal sampai akhir sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

6. Segenap Bapak/Ibu Dosen Tadris Matematika UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
7. Endah Setyowati, S.E. selaku Koordinator Museum Airlangga Kota Kediri yang telah memberikan izin penelitian di Museum.
8. Dwi Aris Setiawan, selaku staff Disbudparpora Kota Kediri bidang sejarah dan kebudayaan yang telah membantu proses penelitian ini.
9. Yuni Suyanti dan Andi Rahardi selaku petugas Museum Airlangga Kota Kediri yang telah menemani dan membantu proses penelitian ini.
10. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut berpartisipasi sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyempurnakan skripsi ini, namun penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman penulis. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat dan mendapat ridha Allah SWT.

Tulungagung, 27 Mei 2024

Penulis



**Dinda Anjarwati**  
NIM. 126204201029