

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Falsafah Hidup Orang Jawa dalam Novel Anak-Anak Semar Karya Sindhunata dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliyah” disusun oleh Elsa Yolanda Sari, NIM. 126210202066, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Pembimbing Bagus Wahyu Setyawan, M.Pd.

Pulau Jawa identik dengan budaya sopan santunya, serta masih kental pula dengan tradisi nenek moyang, salah satunya ialah mempercayai sosok Semar yang senantiasa dipercaya membawa ketenangan serta ajaran-ajaran baik yang dapat memberikan keselarasan hidup baik didunia maupun diakhirat. Masyarakat Jawa sangat mengidolakan sosok Semar, hal tersebut dapat dilihat ketika ada pagelaran wayang, kedatangan Semar sangat dinanti karena selalu menghibur, banyak masyarakat Jawa yang menggunakan gantungan kunci Semar, dan memasang lukisan Semar didalam rumah. Selain mempercayai adanya sosok Semar, masyarakat Jawa juga senantiasa berpegang teguh pada Falsafah Hidup Jawa yang dianggap dapat memberikan keselarasan dalam kehidupan. Falsafah hidup Jawa memiliki keunikan tersendiri yaitu orang Jawa akan lebih suka untuk bertindak sewajarnya dan mengikuti keselarasan alam.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan tentang bagaimana ciri fisik dari Semar dan filosofi dari bentuk tubuh dari Semar yang memiliki banyak makna bagi kehidupan. Seperti kuncung putih Semar yang memiliki makna bahwa semakin manusia itu tua maka pikiran, sikap dan perilaku haruslah sesuai dengan usianya. Kemudian dalam penelitian ini juga membahas tentang falsafah hidup Jawa yang dibawa oleh Semar dalam novel Anak-Anak Semar karya Sindhunata, yaitu berupa sikap batin orang Jawa yang terdiri dari sikap pandang Jawa, serta sikap mental Jawa yang senantiasa identik dengan sikap *riila dan narima*

Kata Kunci: Analisis Falsafah Jawa, Semar, Pandangan Hidup Jawa, Sikap Mental

ABSTRACT

This thesis entitled "Analysis of the Javanese Philosophy of Life in the Novel Anak-Anak Semar by Sindhunata and its Implication for Literature Learning in Madrasah Aliyah" prepared by Elsa Yolanda Sari, NIM. 126210202066, Faculty of Tarbiyah and Keguruan Sciences, Department of Indonesian Language Studies. Supervisor Bagus Wahyu Setyawan, M.Pd.

The island of Java is identical with its polite culture, and is still thick with the traditions of the ancestors, one of which is believing in the figure of Semar who is always believed to bring calm and good teachings that can provide harmony of life both in the world and in the hereafter. Javanese people idolize the figure of Semar, this can be seen when there is a puppet show, Semar's arrival is highly anticipated because it is always entertaining, many Javanese people use Semar key chains, and install Semar paintings in the house. In addition to believing in the existence of Semar, Javanese people also always cling to the Javanese Philosophy of Life which is considered to provide harmony in life. The Javanese philosophy of life has its own uniqueness in that Javanese people will prefer to act naturally and follow the harmony of nature.

This research aims to describe the physical characteristics of Semar and the philosophy of Semar's body shape which has many meanings for life. For example, Semar's white pigtail means that the older a person is, the more his thoughts, attitudes and behaviors should be in accordance with his age. Then in this study also discusses the Javanese philosophy of life carried by Semar in the novel Anak-Anak Semar by Sindhunata, which is in the form of the inner attitude of Javanese people consisting of Javanese perspective, as well as Javanese mental attitude which is always identical with the attitude of *riila and narima*.

Keywords: Analysis of Javanese Philosophy, Semar, Javanese View of Life, Mental Attitude

خلاصة

أطروحة بعنوان "تحليل فلسفة الحياة الجاوية في رواية أنك أنك سيمار لسندوناتا وأثرها في تعلم الأدب في المدرسة العليا" من إعداد إلسا يولاندا ساري، نيم ١٢٦٢١٠٢٠٢٠٦٦، كلية علوم التربية والكغوروان، قسم اللغة الإندونيسية تادريس المشرف باغوس واهيو سيتوان، ماجستير.

تتطابق جزيرة جاوة مع ثقافتها المهيبة، ولا تزال الجزيرة مفعمة بتقاليد الأجداد، ومن هذه التقاليد الاعتقاد في شخصية سيمار الذي يعتقد دائماً أنه يجلب الهدوء والتعاليم الجيدة التي يمكن أن توفر الانسجام في الحياة سواء في الدنيا أو في الآخرة. يقدر الشعب الجاوي شخصية سيمار حقاً، ويمكن ملاحظة ذلك عندما يكون هناك عرض للعرائس ويترقب وصول سيمار بشدة لأنه دائماً ما يكون مسلياً، ويستخدم العديد من الجاويين سلاسل مفاتيح سيمار، ويضعون لوحات سيمار في المنزل. بالإضافة إلى الإيمان بوجود سيمار، يتشبهت الجاويون دائماً بفلسفة الحياة الجاوية التي تعتبر فلسفة الحياة الجاوية التي توفر الانسجام في الحياة. إن فلسفة الحياة الجاوية فريدة من نوعها من حيث أن الشعب الجاوي يفضل التصرف بشكل طبيعي واتباع انسجام الطبيعة.

يهدف هذا البحث إلى وصف الخصائص الجسدية لسيمار وفلسفة شكل جسم سيمار الذي يحمل العديد من المعاني للحياة. على سبيل المثال، صغيرة سيمار البيضاء تعني أنه كلما تقدم الإنسان في العمر، كلما كانت أفكاره ومواقفه وسلوكه متفقة مع عمره. ثم يناقش في هذه الدراسة أيضاً فلسفة الحياة الجاوية التي يحملها سيمار في رواية أنك أنك سيمار للكاتب سندھونتا، والتي هي في شكل الموقف الداخلي للشعب الجاوي الذي يتكون من المنظور الجاوي، وكذلك الموقف العقلي الجاوي الذي يتطابق دائماً مع موقف ريبلا وناريمان.

الكلمات المفتاحية تحليل الفلسفة الجاوية، تحليل الفلسفة الجاوية، السيمار، النظرة الجاوية للحياة، الموقف العقلي