

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Upaya Pelestarian Budaya Melalui Ekstrakurikuler Seni Tari Turonggoyakso di SDN 2 Ngentrong Trenggalek” yang ditulis oleh Tsania Nuril Faiz, NIM 126209203137, Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, pembimbing Ibu Dita Hendriani, M. A.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh upaya pelestarian budaya lokal di SDN 2 Ngentrong dengan menerapkan tari Turonggoyakso sebagai tarian khas Trenggalek yang wajib diikuti oleh seluruh siswa pada setiap hari rabu. Adanya penerapan ini di karenakan banyaknya generasi muda yang lebih tertarik dengan kebudayaan asing dan lupa akan budayanya sendiri, sehingga kebudayaan lokal banyak yang luntur akibat kurangnya generasi penerus yang memiliki minat untuk belajar dan mewarisinya. Maka dari itu peneliti mengambil judul “Upaya Pelestarian Budaya Melalui Ekstrakurikuler Seni Tari Turonggoyakso di SDN 2 Ngentrong Trenggalek” karena untuk mengetahui bagaimana upaya penerapan seni tari Turonggoyakso yang dilakukan oleh sekolah sebagai bentuk pelestarian budaya dengan mengenalkan dan mengimplementasikan kepada seluruh siswa yang dikemas menjadi kegiatan ekstrakurikuler wajib pada setiap hari rabu.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang berupa deskriptif dengan pendekatan etnografi, melibatkan wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan studi dokumen untuk mengumpulkan data. Data dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Untuk mencapai kredibilitas data dilakukan secara triangulasi dengan cara pengecekan ulang oleh informan setelah wawancara ditranskrip.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) kegiatan penerapan tari Turonggoyakso yang diadakan oleh SDN 2 Ngentrong sebagai upaya pelestarian budaya lokal sejak dini mencapai hasil yang optimal, karena dengan adanya penerapan tari tersebut siswa dapat mengenal dan mempraktekkan tarian tersebut. Dengan arti jika siswa

sudah mengenal maka akan mencintai dan menjaganya. Hal itu sesuai dengan tujuan para guru dalam perencanaan kegiatan tersebut. 2) Pada kegiatan tersebut terdapat dampak yang baik bagi perkembangan karakter siswa, karena pada kegiatan penerapan tari ini terdapat beberapa nilai yang bisa membuat siswa mempunyai SDM yang unggul.

Kata Kunci: *Pelestarian Budaya, Ekstrakurikuler, Seni tari Turonggoyakso*

## ABSTRACT

*Thesis with the title "Optimizing the Application of Turonggoyakso Art at SDN 2 Ngentrong as an Effort to Preserve Local Culture" written by Tsania Nuril Faiz, NIM 126209203137, Tadris Social Science Study Program, Faculty of Tarbiyah and Keguruan Sciences, Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University, supervisor Mrs. Dita Hendriani, M. A.*

*This research is motivated by efforts to preserve local culture at SDN 2 Ngentrong by implementing Turonggoyakso dance as a typical Trenggalek dance that must be attended by all students every Wednesday. The existence of this application is due to the fact that many young people are more interested in foreign cultures and forget about their own culture, so that many local cultures have faded due to the lack of future generations who have an interest in learning and inheriting them. Therefore, the researcher took the title "Cultural Preservation Efforts Through Turonggoyakso Dance Extracurricular at SDN 2 Ngentrong Trenggalek" because to find out how the efforts to implement Turonggoyakso dance art are carried out by schools as a form of cultural preservation by introducing and implementing to all students who are packaged into mandatory extracurricular activities on Wednesdays. .*

*This research uses a qualitative research method in the form of descriptive with an ethnographic approach, involving in-depth interviews, participatory observation, and document studies to collect data. Data were analyzed through data reduction, data presentation, and verification. To analyze the data.*

*The results of this study indicate that: 1) Turonggoyakso dance application activities held by SDN 2 Ngentrong as an effort to preserve local culture from an early age achieve optimal results, because with the application of the dance students can recognize and practice the dance. With the meaning that if students already know it, they will love and protect it. This is in accordance with the goals of the teachers in planning these activities. 2) In this activity there is a good impact on the development of student character, because in this*

*dance application activity there are several values that can make students have superior human resources.*

*Keywords: Cultural Preservation, Extracurricular, Turonggoyakso dance art*

## ملخص

البحث العلمي تحت الموضوع "تحسين تطبيق فن الرقص تورانجايكصا في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ عنطرونج كجهد للحفاظ على الثقافة المحلية" كتبها ثنية نور الفائز، الرقم القيد: ١٢٦٢٠٩٢٠٣١٣، قسم تدريس للعلوم الاجتماعية، كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج اجونج. المشرفة الأستاذة ديتا هندرياني، الماجستير.

الكلمات الإشارية: تحسين، تطبيق، فن الرقص، حفاظ على الثقافة.

خلفية البحث على الجهود المبذولة للحفاظ على الثقافة المحلية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ عنطرونج من خلال تطبيق فن الرقص تورانجايكصا كرقصة الخاصة من ترينجاليك النموذجية التي يجب أن يتبعها جميع الطلاب كل يوم أربعاء. يرجع وجود هذا التطبيق إلى كثرة الأجيال الشابة التي تهتم أكثر بالثقافات الأجنبية وتنسى ثقافتها الخاصة، حتى أن العديد من الثقافات المحلية قد تلاشت بسبب عدم وجود الجيل القادم الذي لديه اهتمام بتعلمها وتوريثها. لذلك، أخذ الباحثة تحت الموضوع "تحسين تطبيق فن الرقص تورانجايكصا في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ عنطرونج كجهد للحفاظ على الثقافة المحلية" لمعرفة مدى تطبيق فن الرقص الأمثل إذا تم استخدامه كأحد الجهود المبذولة للحفاظ على الثقافة بدءاً من التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، وكذلك التأثير الناتج عن التعود على هذه الأنشطة.

تستخدم هذا البحث العلمي بالطريقة بحث الكيفي في شكل وصفي مع منهج إثنوغرافي، يتضمن مقابلات متعمقة وملاحظات تشاركية ودراسات وثيقة لجمع البيانات. يتم تحليل البيانات من خلال تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقيق البيانات. لتحقيق مصداقية البيانات، تم إجراء التثليث عن طريق إعادة التحقق من قبل المخبر بعد نسخ المقابلة.

نتائج من البحث العلمي يعني: ١) تطبيق فن الرقص تورانجايكسا التي عقدتها المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ عنطرونج كمحاولة للحفاظ على الثقافة المحلية منذ سن مبكرة حقق نتائج مثالية، لأنه مع تطبيق الرقص، يمكن للطلاب معرفة وممارسة الرقص. بمعنى أنه إذا كان الطلاب يعرفون ذلك بالفعل، فسوف يخلبونه ويعتنون به. هذا يتوافق مع أهداف المعلمين في التخطيط للنشاط. ٢) في هذا النشاط، هناك تأثير جيد على تنمية شخصية الطلاب، لأنه في نشاط تطبيق الرقص هذا هناك العديد من القيم التي يمكن أن تجعل الطلاب يتمتعون بموارد بشرية متفوقة.