

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Implementasi Dekorasi Ruang Kelas Kreatif Berbasis Kesenian dalam Menumbuhkan Motivasi Belajar Siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung” di tulis oleh Andriyani Dwi Lestari, NIM 126205201065, prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, dosen pembimbing Mirna Wahyu Agustina M.Psi.

Kata Kunci : Dekorasi, Ruang Kelas, Motivasi

Penelitian ini dilatar belakangi bahwa motivasi adalah hal yang harus dimiliki setiap individu karena motivasi mampu memberikan daya pendorong seseorang untuk mampu mencapai suatu tujuan yang telah direncanakan dalam kehidupan. Motivasi menjadi kepentingan yang harus perlu diperhatikan, sebab keberadaannya sangat memberikan pengaruh dalam melakukan berbagai aktivitas yang akan dijalankan. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk meneliti Implementasi dekorasi ruang kelas kreatif berbasis kesenian dalam menumbuhkan motivasi belajar di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana perencanaan implementasi dekorasi ruang kelas kreatif berbasis kesenian dalam menumbuhkan motivasi belajar siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung? (2) Bagaimana pelaksanaan implementasi dekorasi ruang kelas kreatif berbasis kesenian dalam menumbuhkan motivasi belajar siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung? (3) Bagaimana evaluasi implementasi dekorasi ruang kelas kreatif berbasis kesenian dalam menumbuhkan motivasi belajar siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung?

Metode dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, jenis penelitian yang digunakan adalah studi kasus. Lokasi penelitian yang dilakukan oleh peneliti yaitu di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung. Data yang peneliti dapatkan adalah dari kepala sekolah, waka kurikulum, guru, dan siswa. Dalam pengumpulan data, penelitian menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data menggunakan perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamat, dan triangulasi.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) Perencanaan implementasi dekorasi ruang kelas kreatif berbasis kesenian dalam menumbuhkan motivasi belajar siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung, yaitu pihak madrasah melakukan rapat atau musyawarah untuk mengumpulkan berbagai argumen, ide, dan perencanaan yang dibutuhkan untuk membangun motivasi belajar dengan implementasi dekorasi ruang kelas, (2) Pelaksanaan implementasi dekorasi ruang kelas kreatif berbasis kesenian dalam menumbuhkan motivasi belajar siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung, dilaksanakan oleh semua yang bertanggung jawab di madrasah seperti kepala sekolah, guru, dan siswa, (3) Evaluasi implementasi dekorasi ruang kelas kreatif berbasis kesenian dalam menumbuhkan motivasi belajar siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4

Tulungagung, menjadi upaya untuk mengetahui segala bentuk faktor pendukung dan penghambat implementasi tersebut.

الملخص

أعدت الرسالة التي تحمل عنوان " تنفيذ تزيين فصل دراسي مبتكر قائم على الفنون لتعزيز الدافعية لدى طلاب المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٤ في تولونججونج " بواسطة أندرياني دوي لستاري، رقم الطالب ١٠٦٥٠١٠٦٢٠٥٢٠١٢٦٢، قسم تعليم مدرسة المدرسين الابتدائية، كلية التربية وعلوم التعليم، وتمت إشرافها من قبل الدكتورة ميرنا واهيو أغوستينا، ماجستير في علم النفس.

الكلمات الرئيسية: تزيين، فصل دراسي، دافعية

تأتي هذه الدراسة من وراء أهمية الدافعية كميزة يجب أن يتحلى بها كل فرد لأنها تعطي دفعًا للشخص لتحقيق الأهداف المخطط لها في الحياة. الدافعية تعد مسألة ذات أهمية يجب أن توضع في الاعتبار، لأن وجودها يؤثر بشكل كبير على أداء مختلف الأنشطة. لذلك، كانت الباحثة مهتمة بدراسة تنفيذ تزيين الفصول الدراسية الإبداعية بناءً على الفنون في تعزيز الدافعية لدى طلاب المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٤ في تولونججونج.

تركز هذه الرسالة على النقاط التالية): ١ (كيفية تخطيط تنفيذ تزيين الفصول الدراسية الإبداعية بناءً على الفنون في تعزيز الدافعية لدى طلاب المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٤ في تولونججونج؟) ٢ (كيفية تنفيذ تزيين الفصول الدراسية الإبداعية بناءً على الفنون في تعزيز الدافعية لدى طلاب المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٤ في تولونججونج؟) ٣ (كيفية تقييم تنفيذ تزيين الفصول الدراسية الإبداعية بناءً على الفنون في تعزيز الدافعية لدى طلاب المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٤ في تولونججونج؟)

استخدمت هذه الدراسة منهجًا نوعيًا، ونوع البحث هو دراسة الحالة. تم إجراء البحث في مدرسة المدرسين الابتدائية الحكومية رقم ٤ في تولونججونج. البيانات التي حصلت عليها الباحثة جاءت من مدير المدرسة، ووكيل المنهج، والمعلمين، والطلاب. استخدمت الدراسة تقنيات الملاحظة والمقابلة والوثائق في جمع البيانات. استخدمت تقنيات تحليل البيانات تلخيص البيانات وعرضها واستخلاص الاستنتاجات. تم التحقق من صحة البيانات باستخدام تمديد المشاركة وصبر المراقب وتثليث المصادر.

أظهرت نتائج هذه الدراسة ما يلي): ١ (التخطيط لتنفيذ تزيين الفصول الدراسية الإبداعية بناءً على الفنون في تعزيز الدافعية لدى طلاب المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٤ في تولونججونج

يتم عن طريق عقد اجتماعات أو مشاورات لجمع مختلف الحجج والأفكار والتخطيطات اللازمة لبناء دافعية التعلم من خلال تنفيذ تزيين الفصول الدراسية،) ٢ (تنفيذ تزيين الفصول الدراسية الإبداعية بناءً على الفنون في تعزيز الدافعية لدى طلاب المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٤ في تولونجانونج يتم على يد جميع المسؤولين في المدرسة مثل مدير المدرسة والمعلمين والطلاب،) ٣ (تقييم تنفيذ تزيين الفصول الدراسية الإبداعية بناءً على الفنون في تعزيز الدافعية لدى طلاب المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٤ في تولونجانونج يعتبر جهداً لمعرفة جميع أشكال العوامل المساعدة والعوائق لتنفيذ ذلك.

ABSTRACT

The thesis entitled "Implementation of Creative Classroom Decoration Based on Art in Fostering Student Learning Motivation at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung" was written by Andriyani Dwi Lestari, Student ID 126205201065, Department of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, supervised by Mirna Wahyu Agustina M.Psi.

Keywords: Decoration, Classroom, Motivation

This research is motivated by the fact that motivation is something that every individual must possess because motivation can provide the driving force for someone to achieve a planned goal in life. Motivation becomes an important aspect that needs to be considered, as its presence significantly influences various activities that will be carried out. Therefore, the researcher was interested in investigating the implementation of creative classroom decoration based on art in fostering learning motivation at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung.

The focus of this thesis research is (1) How is the planning of the implementation of creative classroom decoration based on art in fostering student learning motivation at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung? (2) How is the implementation of creative classroom decoration based on art in fostering student learning motivation at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung carried out? (3) How is the evaluation of the implementation of creative classroom decoration based on art in fostering student learning motivation at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung conducted?

The method used in this research is qualitative approach, with the type of research being a case study. The research location is Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung. Data were obtained from the school principal, curriculum vice principal, teachers, and students. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. Data analysis techniques involve data condensation, data presentation, and conclusion drawing. Data validity was ensured through prolonged engagement, observer persistence, and triangulation.

The results of this research are as follows: (1) Planning for the implementation of creative classroom decoration based on art in fostering student learning motivation at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung involves the school conducting meetings or discussions to gather various arguments, ideas, and plans needed to build learning motivation through the implementation of classroom decoration. (2) The implementation of creative classroom decoration based on art in fostering student learning motivation at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung is carried out by all responsible parties in the school such as the principal, teachers, and students. (3) Evaluation of the implementation of creative classroom decoration based on art in fostering student learning motivation at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tulungagung is an effort to identify all forms of supporting and hindering factors in the implementation.