

DAFTAR RUJUKAN

- Agustyaningrum. (2016). Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pukat Karya Tere Liye serta Relevansinya terhadap Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA, *Jurnal Basastra: Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* Vol 4 No 1. 102-119
- Anshari, F., & Al, H. (2018). Bahasa Sarkasme dalam Berita Olahraga-Studi Kasus Bolatory. com. Prosiding Konferensi Nasional Komunikasi. *Jurnal Bahasa Sastra*. 3(2). 184–196.
- Arifin, Zainal. 2012. *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Camp, Elizabeth. 2011. Sarcasm, Pretense, and The Semantics/Pragmatics Distinction. *Journal of University of Pennsylvania*. Pages 1-48.
- Djafar, C. 2020. Kajian Diksi dan Gaya Bahasa Metafora pada Puisi Ininawa Karya Lakon Sang Kelana Modies Palopo. *Jurnal Andi Djemma Jurnal Pendidikan*, 3(2).
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Jelita, Maria Herlinda. 2021. Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Karya Felix Edon dalam Album Rame Raes (Kajian Stilistika). *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Mataram
- Jusriani. 2015. Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye: Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal Humanika*. Universitas Halu Oleo.

- Keraf, Gorys. 2002. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, Gorys. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Khairan, Jombang Santani. 2022. *Kami (Bukan) Generasi Bac*t*. Jakarta: PT. Bukune Kreatif Cipta.
- Komala, Mutia Sekar. 2016. Gaya Bahasa pada Lagu-Lagu Celine Dion dalam Album Sans Attendre. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Maruchin, Ulin Nuha. 2016. *Majas, Pantun, dan Puisi*. Depok: Huta Media.
- Moeloeng, Lexy J. 2007. *Metodolologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moeloeng, Lexy J. 2012. *Metodolologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Murtono. 2010. *Menuju Kemahiran Berbahasa Indonesia*. Surakarta: UNS Press.
- Najid, Moh. 2003. *Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi*. Surabaya: University Press dengan Kreasi Media Promo.
- Natawidjaja, P. Suparman. 1986. *Apresiasi Stilistika*. Jakarta: Intermasa.
- Nurgiantoro, Burhan. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahyubi, Heri. 2012. *Teori-teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*. Majalengka: Referens.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Denpasar: Pustaka Pelajar.
- Riduawan. 2006. *Metode & Teknik Penyusunan Tesis*. Bandung: Alfabeta.
- Sagala, Syaiful. 2003. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sanusi, Anwar. 2014. *Metodologi Penelitian Bisnis*. Jakarta: Salemba Empat.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media
- Semi, M. Atar. 1990. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa
- Harahap, Tuti Khairan. 2021. *Metode Penelitian Pendidikan*. Tahta Media.
- Wardani, dkk. (2019). Sarkasme dalam Berbahasa pada Kehidupan Sehari-Hari di Wilayah Kabupaten Kendal (Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Bahasa dan Seni*. 5(4) 10-23
- Y., Slamet. 2017. *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: UNS Press.

Zhang, Zhiqin. 2010. *The Interpretation of a Novel by Hemingway in Term of Literary*.