

ABSTRAK

Lestari, Heni. 2023. Gaya Bahasa Sarkasme dalam Novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* Karya J.S Khairen dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Novel, Sarkasme, Pembelajaran

Novel merupakan salah satu jenis ragam prosa yang berbentuk cerita panjang. Di dalam novel banyak menyajikan tokoh dengan masing-masing wataknya dan menceritakan rangkaian peristiwa yang berkaitan dengan kehidupan manusia. Novel digunakan oleh pengarang sebagai media ekspresi untuk menuangkan gagasan pengarang sebagai bentuk reaksi atas keadaan sekitarnya. Dalam menyampaikan gagasan, pengarang memiliki cara tersendiri. Cara pengarang untuk menyampaikan ide melalui karya sastra, salah satunya dengan menggunakan gaya bahasa. Gaya bahasa yang digunakan oleh setiap pengarang itu berbeda-beda. Gaya bahasa merupakan cara mengungkapkan pikiran atau imajinasi melalui bahasa khas serta memperlihatkan jiwa dan kepribadian dari seorang pengarang. Melakukan pengkajian gaya bahasa memungkinkan untuk dapat menilai pribadi, karakter, dan kemampuan dari seorang pengarang yang menggunakan bahasa itu. Gaya bahasa sarkasme termasuk ke dalam salah satu jenis gaya bahasa. Ungkapan-ungkapan kasar atau biasa dengan sebutan gaya sarkasme merupakan majas yang memuat makian bahkan menjadi celaan yang kurang santun untuk didengar serta dapat menyebabkan kesalahpahaman antara penutur dengan lawan tutur. Sarkasme adalah penggunaan kata-kata kasar dan kata-kata tersebut kasar untuk mengejek atau mengkritik. Gaya bahasa sarkasme digunakan oleh penulis novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* untuk menuangkan pemikirannya. Gaya sarkasme masih sedikit sekali digunakan oleh pengarang lain untuk menuangkan pemikirannya.

Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan bentuk-bentuk gaya bahasa sarkasme dalam novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* karya J.S Khairen, (2) mendeskripsikan relevansi gaya bahasa sarkasme dalam novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* karya J.S Khairen pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Metode kualitatif merupakan prosedur penelitian yang dapat menghasilkan data yang deskriptif berupa kata-kata tertulis. Dalam penelitian ini, penulis melakukan pendekatan dengan cara membaca dan memahami isi dari novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t*. Selain itu, penulis juga membaca teori-teori tentang gaya bahasa terutama gaya bahasa sarkasme.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) penelitian yang dilakukan oleh peneliti terkait gaya bahasa sarkasme yang ada di dalam novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* terdapat tiga bentuk, yaitu *propositional sarcasm*, *lexical sarcasm*, dan *illocutionary sarcasm*; (2) penelitian yang dilakukan oleh peneliti terkait

relevansi novel dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA dapat diketahui sesuai dengan kompetensi dasar yang berkaitan dengan kemampuan siswa untuk menganalisis dari segi gaya bahasa terdapat pada KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel dengan tujuan untuk menemukan isi (unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik) dan kebahasaan (ungkapan, gaya bahasa, peribahasa) novel sehingga terjadi hubungan yang mengkaji sebuah sastra yang pada akhirnya dapat mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik dalam menentukan isi dan kebahasaan novel.

ABSTRACT

Lestari, Heni. 2023. Sarcasm Language Style in the Novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t Karya J.S Khairen* and its Relevance in Indonesian Language Learning in High School. Thesis, Indonesian Language Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training Sciences, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Supervisor: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: Novel, Sarcasm, Learning

A novel is a type of prose in the form of a long story. The novel presents many characters with their respective characters and tells a series of events related to human life. Novels are used by authors as a medium of expression to express the author's ideas as a form of reaction to the surrounding circumstances. In conveying ideas, the author has his own way. One way for authors to convey ideas through literary works is by using language styles. The language style used by each author is different. Language style is a way of expressing thoughts or imagination through distinctive language and shows the soul and personality of an author. Studying language style allows us to assess the personality, character, and ability of an author who uses the language. Sarcasm is one type of language style. Harsh expressions or commonly called sarcasm style is a style that contains curses and even slurs that are less polite to hear and can cause misunderstandings between speakers and interlocutors. Sarcasm is the use of harsh words and the words are harsh to mock or criticize. Sarcasm is used by the author of *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* to express his thoughts. Sarcasm style is still very little used by other authors to express their thoughts.

The purpose of this study is to (1) describe the forms of sarcasm in the novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* by J.S Khairen, (2) describe the relevance of sarcasm in the novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* by J.S Khairen in Indonesian language learning in high school.

This research uses a type of qualitative research. Qualitative method is a research procedure that can produce descriptive data in the form of written words. In this research, the author approaches the research by reading and understanding the content of the novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t*. In addition, the author also reads theories about language style, especially sarcasm.

The results show that (1) the research conducted by researchers related to sarcasm language style in the novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* there are three forms, namely propositional sarcasm, lexical sarcasm, and illocutionary sarcasm; (2) research conducted by researchers related to the relevance of novels to Indonesian language learning in high school can be known in accordance with basic competencies related to students' ability to analyze in terms of language style contained in KD 3.9 Analyze the content and language of novels with the aim of

finding the content (intrinsic elements and extrinsic elements) and language (expressions, language styles, proverbs) of novels so that there is a relationship that examines a literature which in the end can determine the extent of students' understanding in determining the content and language of novels.

ملخص

ليستاري، هيني. ٢٠٢٣. السخرية في قصة نحن (ليس) جيل كثير الكلام محاولة ج.س حيرين وأهميته في تعليم اللغة الإندونيسيا في المدرسة الثانوية. اللغة الإندونيسيا بالمدرسة الثانوية. بحث العلمي. قسم التعليم اللغة الإندونيسيا، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونج اجونج. المشرفة: ميسرة، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: النسوية، تعليم الشخصية، قصة

قصة هي واحدة من أصناف النثر التي تشكل قصة طويلة. العديد من الشخصيات البارزة في القصة ووصفت الأحداث المتعلقة بحياة الإنسان. يتم استخدام القصة من قبل المؤلف كوسيلة تعبير لنقل أفكار المؤلفين كرد فعل على محيطهم. في نقل الأفكار، يكون للمؤلف طريقته الخاصة. الطريقة التي يقدم بها المؤلف أفكارهم من خلال العمل الأدبي، واحدة باستخدام التعبير المجازي. تختلف أساليب الكلام المستخدمة من قبل كل مؤلف. وهي طريقة للتعبير عن عقل الشخص أو خياله من خلال اللغة المميزة والكشف عن روح وشخصية المؤلف. وقد جعل إجراء الدراسات اللغوية من الممكن الحكم على الشخص، والشخصية، وقدرة المؤلف الذي استخدم اللغة. السخرية هي جزء من نوع واحد من اللغة. التعبير الفج أو العادي مع الإشارة إلى أسلوب التهكم هو إغفال حتى أنه يفسح المجال لإهانة غير لائقة للاستماع ويمكن أن يسبب سوء فهم بين المتحدث ونقيض الكلام. التهكم هو استخدام كلمات قاسية وتلك الكلمات القاسية للسخرية أو الانتقاد. تستخدم لغة السخرية نحن (ليس) جيل كثير الكلام للتعبير عن أفكاره. لا تزال السخرية تستخدم القليل جدا من قبل المؤلفين الآخرين لنقل أفكارها

الغرض من هذه الدراسة هو (١) وصف أشكال السخرية في قصة نحن (ليس) جيل كثير الكلام محاولة ج.س حيرين ، (٢) وصف أهمية السخرية في قصة نحن (ليس) جيل كثير الكلام محاولة ج.س حيرين وأهميته في تعليم اللغة الإندونيسيا في المدرسة الثانوية.

تتضمن الدراسة نوعًا من البحث النوعي. الأساليب النوعية هي إجراءات بحث يمكن أن توفر بيانات وصفية للكلمات المكتوبة. في هذه الدراسة، المؤلفون نهج هذا النهج لقراءة وفهم محتوى قصة نحن (ليس) جيل كثير الكلام. وعلاوة على ذلك، قرأ الكاتب أيضا نظريات حول أنماط اللغة وخاصة لغة السخرية.

تشير نتائج البحث إلى أن (١) البحث التي أجراها الباحث فيما يتعلق بالسخرية أنماط اللغة الواردة في قصة نحن (ليس) جيل كثير الكلام هي الأشكال الثلاثة، الدهون السخرية، الدهون المعجمية السخرية، والعبارات لسخرية؛ (٢) البحث الذي يجره الباحث فيما يتعلق بعلاقة القصة بتعلم اللغة الإندونيسيا في المدرسة الثانوية قد يعرف وفقا للكفاءة الأساسية المتعلقة بقدرة الطلاب على تحليل اللغة يوجد في الكفاءات الأساسية ٣.٩ تحليل محتوى ولغة القصة من أجل العثور على المحتوى (عناصر داخلية وخارجية) واللغة (العبرة، نمط اللغة، تؤدي الروايات) إلى نشوء علاقات تفحص الأدب الذي يمكنه أخيرًا معرفة مدى فهم الطلاب للمحتوى واللغة.