

DAFTAR RUJUKAN

- Abubakar, Rifa'i. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Suka Press, 2021.
- Afifah, Ummi, Harris Effendi Thahar, and Emidar Emidar. "Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Antologi Cerpen 'Cermin Waktu' Karya Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia 2011 Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Padang." *Pendidikan Bahasa Indonesia* 8, no. 2 (2019): 93.
- Akmalia, Afni Nur, Dian Hartati, and M Januar Ibnu Adham. "Gaya Bahasa Retoris Dan Kiasan Dalam Karya Lima Penyair Anak Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMP" 9, no. 1 (2021): 126–141.
- Amertawengrum, Indiyah Prana. "Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Lautan Jilbab Karya Emha Ainun Nadjib." *Magistra*, no. 78 (2011): 8–20.
- Ardin, Anita Safitri, Gazali Lembah, and Ulinsa. "Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika)." *Jurnal Bahasa dan Sastra* 5, no. 4 (2020): 50–59.
- Arindatama, Nurmutiah, and Heny Subandiyah. "Kajian Stilistika Majas Dan Citraan Dalam Antologi Puisi Selamat Menunaikan Ibadah Puisi Karya Joko Pinurbo." *Bapala* 9, no. 6 (2022): 124–141.
- Halimah, Siti Nurul, and Hilda Hilaliyah. "Gaya Bahasa Sindiran Najwa Shihab Dalam Buku Catatan Najwa." *Deiksis* 11, no. 02 (2019): 157.
- Henilia, Henilia. "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Sebuah Puisi." *Juripol (Jurnal Institusi Politeknik Ganesha Medan)* 5, no. 1 (2022): 60–66.
- Iftita, Afriska Diningtias. "Penggunaan Gaya Bahasa Puisi Karya Siswa Kelas X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan Tahun Ajaran 2020/2021." *Skripsi* (2021).
- Keraf, Gorys. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2016.
- Mujawanah, F. "Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Puisi Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo Ssebagai Alternatif Bahan Ajar Di SMA." *Sasindo* 9, no. September 2021 (2021): 273–294.
- Noor, Acep Zamzam. "Apresiasi Puisi Dalam Gerakan Literasi." *FON: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 13, no. 2 (2018): 18–41.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2017.
- Pinurbo, Joko. *Celana*. Jakarta: Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2018.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Pengertian, Hakikat, Dan Fungsi Puisi. Modul 1*, 2015.
- Putri, Bella Ristiana, Kundharu Saddhono, and Atikah Anindyarini. "Kumpulan Puisi Kuajak Kau Ke Hutan Dan Tersesat Berdua Karya Boy Candra Sebagai Materi Ajar: Gaya Bahasa Dan Diksi." *Basastra Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 7, no. 2 (2019): 22–32.

- Risdiawati, Dian, Sumadi, and Widodo. "Gaya Bahasa Dalam Cerpen Karya Siswa" (2016): 1–23.
- Saputri, Iin Indah, Raheni Suhita, and Slamet Mulyono. "Gaya Bahasa Dan Nilai Moral Dalam Kumpulan Puisi Ayat-Ayat Api Karya Sapardi Djoko Damono Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA." *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 9, no. 1 (2021): 178–192.
- Saragih, Riza Irayani, Intan Maulina, and Arif Yuandana Sinaga. "Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono." *JBSI: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 01 (2021): 8–23.
- Sari, Yanti Pustika, Missriani Missriani, and Wandiy Wandiy. "Analisis Gaya Bahasa Dalam Film Dilan 1990 Karya Pidi Baiq." *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)* 11, no. 1 (2021): 10–16.
- Sidiq, Umar, Miftachul Choiri, and Anwar Mujahidin. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019.
- Siti Zumrotul Maulida, Stilistika Puisi Karya Mahasiswa Asing di IAIN Tulungagung, *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (2020): 1–9.
- Sucipto, Maya Gustina. *Puisi Pengetahuan Dan Apresiasi*. Klaten: Intan Pariwara, 2018.
- Suryaman, Maman & Wiyatmi. "Puisi Indonesia." *Yogyakarta: Ombak* (2013): 1–87. <https://adoc.pub/puisi-indonesia-oleh-maman-suryaman-wiyatmi.html>.
- Syamsiyah, Nur, and Farida Yufarlina Rosita. "Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Puisi 'Dear You' Karya Moammar Emka." *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 3, no. 1 (2020).
- Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Bandung: Angkasa, 2013.
- Triani, Susan Neni, Eti Sunarsih, Mardian Mardian, and Desy Rahmawati. "Gaya Bahasa Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia (Kajian Stilistika)." *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)* 4, no. 2 (2019): 70.
- Umami, Sahrul, and Puji Anto. "Gaya Bahasa Perbandingan Pada Kumpulan Puisi Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA." *El Banar: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran* 3, no. 1 (2020): 14–26.
- Widyaningsih, Lisa. "Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Puisi Kekasihku Karya Joko Pinurbo: Kajian Stilistika." *Academica: Journal of Multidisciplinary Studies* 5, no. 1 (2021): 105–120.
- Yusliarti, Fiara, Engliana Engliana, and Ira Miranti. "Gaya Bahasa Aliterasi Pada Puisi Pilihan Karya Li Qing." *Deiksis* 12, no. 01 (2020): 24.