

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR KESEDIAAN BPUBLIKASI.....	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR BAGAN DAN TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Penegasan Istilah	8
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II.....	12
KAJIAN PUSTAKA	12
A. Deskripsi Teori	12
1. Hakikat Puisi.....	12
2. Hakikat Gaya Bahasa.....	17
3. Gaya Bahasa Retoris.....	19
4. Gaya Bahasa Kiasan	26
B. Penelitian Terdahulu	31
C. Paradigma Penelitian.....	36
BAB III.....	39
METODE PENELITIAN	39
A. Rancangan Penelitian	39

B. Kehadiran Peneliti	40
C. Data dan Sumber Data.....	41
D. Teknik Pengumpulan Data	42
E. Instrumen Penelitian.....	42
F. Teknik Analisa Data.....	47
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	50
H. Tahap-tahap Penelitian	51
BAB IV	53
HASIL PENELITIAN.....	53
A. Penggunaan Gaya Bahasa Retoris dalam Kumpulan Puisi <i>Celana</i> Karya Joko Pinurbo	53
B. Penggunaan Gaya Bahasa Kiasan dalam Kumpulan Puisi <i>Celana</i> Karya Joko Pinurbo	66
BAB V	78
PEMBAHASAN	78
A. Penggunaan Gaya Bahasa Retoris dalam Kumpulan Puisi <i>Celana</i> Karya Joko Pinurbo	78
B. Penggunaan Gaya Bahasa Kiasan dalam Kumpulan Puisi <i>Celana</i> Karya Joko Pinurbo	88
BAB VI	98
PENUTUP	98
A. Simpulan.....	98
B. Saran.....	99
DAFTAR RUJUKAN.....	100
LAMPIRAN	102

DAFTAR BAGAN DAN TABEL

Bagan 2.1	Paradigma Penelitian	36
Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu.....	34
Tebel 3.1	Kodifikasi Puisi	43
Tebel 3.2	Kodifikasi Gaya Bahasa	44
Tebel 3.3	Kartu Data	46
Tebel 3.4	Analisis Data	48
Tebel 3.5	Rekap Data Temuan	49
Tebel 4.1	Gaya Bahasa Retoris.....	52
Tebel 4.2	Gaya Bahasa Kiasan	65