

الباب الثاني

النظريات

تبحث الباحثة في هذا الباب حول المفردات و وسائل البطاقة الومضية والأمور التي تتعلق بهما. وهذه النظريات مهمة لدعم الباحثة عند نيل الحقائق بالمقابلة أو الملاحظة. ويأتي هنا البيان عن كلها كما يلي:

أ. مفهوم المفردات

إن مفردات اللغة أي لغة متباينة ومختلفة من حيث أنواع كثيرة. فمثلا: من حيث عدد حروفها وسهولة نطقها وكتابتها. كذلك من حيث التجريد والمحسوس فهناك كلمات تدل على اشياء محسوسة وتدرک باحدى الحواس الخمس المعروفة. كما أن هناك مفردات لا تدرک بالحواس وتسمى المفردات المجردة مثل (الحرية، والصدقة، والأمانة).^١

قد يختلف خبراء تعليم اللغات الثانية في معنى اللغة، وفي أهداف تعليمها. ومع ذلك فإنهم يتفقون على أن تعليم المفردات مطلب أساسى من

^١ أحمد نورياني اسكندار، تدريس أهمية تعليم المفردات، (تولونج أجونج: جامعة الاسلامية الحكومية تولونج أجونج:

مطالب تعليم اللغة الثانية وشرط من شروط إجابتها.^٢ المفردات إحدى من عناصر اللغة المهمّة. استعمل المفردات شفوية أو تحريرية و آلة لترقية المهارة اللغة العربية الأخرى.

١. تعريف المفردات

في إيصال المعلومات بوسيلة اللغة، يكون اختيار المفردات المناسبة أمرا مهما للتعبير عن المعنى المطلوب. وكان الفهم الصحيح للمعلومات التي تم إلقاءها من خلال اللغة يتوقف كثيرا من الفهم الصحيح عن المفردات المستخدمة فيها.^٣ أما بالنسبة للكلمات أو المفردات هي مهارة واحدة التي يجب أن يعلم في مهارة اللغة، وبالتالي يصبح تعلم اللغة شيء مهم جدا لتنفيذها.^٤

المفردات هي جزء أساسي في تعليم اللغة، وذلك لأن جوهر اللغة هي مجموعة من المفردات.^٥ المفردات في اصطلاح القاموس العام اللغة

^٢رشد أحمد طعية. تعليم العربية لغير الناطقين بها. (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ص. ١٩٤.

^٣ Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), hal. 54.

^٤ Ahmad Fuad Effendi dan M. Fachrudin Djalal, *Pendekatan Metode dan Teknik Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: IKIP Malang, 1982), hal.100.

^٥ Radiyah Zaenuddin dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), hal. 89.

الإندونيسيا هي قائمة الكلمة.^٦ المفردات هي جمع من كلمات لشكل اللغة.

لكون الكلمات أو المفردات من احدى العناصر التي لا بد من استيعابها للحصول على مهارة اللغوية، فيكون تعلمها لنيل الثروة اللغوية مهما جدا. يرى هورن (Horn) أن المفردات هي مجموعة من كلمات تكون لغة. المفردات هي أمر مهم لترقية أربع مهارات اللغة، كما قال فليت (Vallet) أن قدرة الطلاب لفهم أربع مهارات اللغة توقف على كفاءة المفردات الذي تملك بهم.^٧

وتسمى المفردات في العربية أو الإنجليزية هي مجموعة من الكلمة التي هي معروفة الكنوز من قبل شخص هو جزء من اللغة معينة. المفردات الموجودة التي تحدد كل مجموعة من الكلمات التي يفهمها الناس، ومن المرجح أن يتم استخدامها لبناء جمل جديدة. يتعب ثروة من المفردات الشخص عموما ان يكون لمحة عامة عن الذكاء أو مستوى التعليم. المفردات هي واحدة من الناصر الثلاثة الأكثر أهمية في اللغة ويتقن، والمفردات

⁶ Henry Guntur Tarigan, *Menulis sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1989), hal. 24.

⁷ Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Aran Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press), hal. 61.

المستخدمة في اللغة المنطوقة أو المكتوبة، وتعد واحدة من الأدوات اللازمة لتطوير قدرة الفرد على التحدث باللغة العربية.^٨

وفقا أسيف المفردات هي اصغر وحدة هو الذي سيحدد قوة اللغة. كاللغة لها مفردات غنية والتي بالطبع ليست هي نفسها. العربية وفقا للخبراء البحوث غنية المفردات، وخاصة على المفاهيم المتعلقة وحياتهم اليومية.^٩ المفردات هي وحدة من أهم عناصر اللغة، لأن بمثابة العبارة المشكل، الجملة، والخطب. والمفردات مهم جدا، لذلك وقد جادلا لبعض أن تعلم اللغة الأجنبية ينبغي أن تبدأ من خلال إدخال وتدریس المفردات نفسها. أما عن طريق الحفظ او بوسائل أخرى.

من البيان السابق يمكن استنتاج أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة التي يعرفها الشخص ومجموعة الكلمات سوف تستخدم في تركيب الجمل أو التواصل مع الجماعة. اتصال الشخص بيت مع استخدام المفردات المناسبة وإظهار صورة كافية من الذكان ومستوى التعليمي من مستعمل اللغة.

⁸ Ibid.,

⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 64.

٢. أنواع المفردات

قدمت طعيمة تصنيف المفردات إلى أربعة، كل منها تنقسم وفقاً

للواجبات والمهام على النحو التالي:^{١٠}

أ. توزيع المفردات في سياق إتقان اللغة

(١) المفردات لفهم كل من اللغة المنطوقة والمكتوبة.

(٢) المفردات في الكلام، إما الكلام الرسمية أو غير الرسمية.

(٣) المفردات في الكتابة، إما لكتابة تأليف الشخصية أو دراسة العلمية.

(٤) المفردات المحتملة، هي المفردات التي تفسر وفقاً لسياق المناقشة.

ب. توزيع المفردات وفقاً لمعناها

(١) الكلمات الرئيسية. هذه المفردات هي المفردات الأساسية التي

تشكل الكتابة تصبح الصالح، مثل: الأفعال، الأسماء، والحرف وما

إلى ذلك.

(٢) الكلمات الوظيفية. هذه الكلمات التي تربط وتتحده المفردات و

الجملة لتشكيل العبارة الجديدة في الكتابة، مثل: حروف الجر،

ادوات الإستفهام غيرها.

¹⁰ Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 63-66.

٣) الكلمات المركبة. هذه المفردات هي التي لا يمكن أن تقف وحدها،

ولكن موحد مع كلمات لتشكيل المعان المختلفة.

ج.٠) توزيع المفردات وفقا لخصائص كلمة (التخصص)

١) الكلمات الوظيفة التي تستخدم للإشارة إلى الكلمات الوظيفة، إما

في مجالات الحياة على الرسمية أو غير الرسمية.

٢) الكلمات الرئيسية المحددة، هي مجموعة الكلمات التي يمكن نقلها

إلى معنى محدد ويستخدم في مختلف مجالات مراجعة خاصخ.

د.٠) توزيع المفردات على استخدامها

١) المفردات المعلوم، أي المفردات التي عمومها تستخدم على متنوعة

الحالات إما بالمحادثة، أو الكتابة أو كثرة السماع والمعرف من

خلال مختلف القراءة.

٢) المفردات المجهولة، أي المفردات التي تكون لحنانة كلمة الشخصية

ولكن نادرا لا يستخدمها. هذا المفردات تعرف من خلال الكتب

المطبوعة التي تستخدم ليكون المرجع في كتابة الكتب أو الأوراق

العلمية.

أن المفردات العربية تتضمن أنواع، مايلي:^{١١}

(١) المفردات الإسمية، وتشتمل: الإسم العام والعلم والمصدر (رجل - محمد -

كتابة) و الصفة (طويل - احسن - اعلم) والضمير (انا - هذه - التي)

(٢) المفردات الفعلية، وتشمل: فعل الماضي (طلع) وفعل المضارع (يكتب)

وفعل الأمر (اكتب)

(٣) المفردات الظروف، ويتنوع الى: ظروف الزمان (أمس، اليوم) وظروف

المكان (فوق، تحت)

(٤) الادوات وتشمل: الروابط مثل حروف الجر، وحروف العطف، وحرف

الإستثناء والاستدراك.

(٥) الخوف الف: وسميت بذلك لمخالفتها من كل ما ذكر وينقسم الى:

أ) اسماء الأفعال

ب) اسماء الأصوات

ج) المدح و الذم (نعم، بأس)

د) العجب (ما أفعله و أفعال به)

^{١١} اتحاد مدرس اللغة العربية بالإنديونيسيا، دورس اللغة العربية، (يوغياكرتا: ايديا فريس، ٢٠١١)، ص. ٧١.

ب. تعليم المفردات

إن التعليم عامل من عوامل التربية وينحصر المعلومات إلى ذهن وصك حواظ النشء بمسائل الفنون والعلوم. وعوامله ثلاث: هي المعلم والمتعلم والمعلومات. و المعلم هو الواسط بين العاملين الآخرين وهو الذي يختار من المعلومات المقدار اللازم للمتعلم، فعمله يتضمن دراسة المتعلم والعلم التام بالمعلومات الدراسية وبخاصة ما يلقي منها على المتعلم حتى يسهل عليه إيصالها له مرتبة ترتيبا منطقيًا ومرتبًا بعضها ببعض.^{١٢}

في عالم تدريس اللغات الأجنبية، العديد من الخبراء يختلفون حول طبيعة اللغة، لكن هناك اجماعا على أن التعلم من المفردات هو مطلب أساسي من عملية تعلم اللغة الثانية. حتى يتم عرضها أيضا استخدام المفردات كشرط يجب أن يكون التقى في أنشطة تعليم اللغة الثانية. ما هو المقصود من قبل شخص هو أن تعلموا المفردات هي وقد علمت أن حول معنى مجموعة من الكلمات في اللغة العربية.

وبعبارة أخرى، وقد اختصاص قدرة أو لغوية على صعيد ترجمة اللغة العربية في اللغة الأولى أو اللغة التي كان يتقن في وقت سابق. اختصاص وشملت أيضا في كيفية تعليم الكلمات ترجمت جيد. وفي وقت نفسه، رأي آخر يقول ان فهم أن

^{١٢} طلبة كلية المعلمين الإسلامية كونتور، التربية والتعليم الجز الأول (فونوروكو: دار السلام، بدون السنة) ص. ٣

تعلم المفردات وسائل التعلم لتحديد معنى وفقا لقاموس معنى. ومع ذلك، عند تدريس المفردات المشاهدة فقط هكذا ثم التعليم يمكن أيضا أن يكون قال لاتلي الجوانب اللغوية وظيفية.^{١٣}

وفي الزمني، رأى الأخرى يؤكد أن تعريف تعليم المفردات هي تعلم تحديد معناها وفقا لمعنى القاموس. ولكن عند تدريس المفردات ينظر إليها، يمكن ذلك التعليم يقال لم تكفى الجوانب اللغة بصفة الوظيفية.

وبسبب ذلك يجب تعليم المفردات يكون مفهوما انها محاولة لتقديم الطالب والكفاءة في استخدام الكلمات وفقا للحالة والظروف التي تصاحب ذلك. لا تقتصر تركيز فقط على التمكن من الكلمات من حيث كيفية تحديد الرسائل والخطابات في ذلك، نعرف اصلها ترجمة ثم مثل في القاموس. لأنه من الممكن سوف يحدث أى استخدام للكلمة الذين بانتظام براغماتية من بلده لاغير متطابقة. ماذا يعني الطلاب يحفظون عندما حفظت الكثير من المفردات لأعرف استخدامها.^{١٤}

أ. أهداف في تعليم المفردات اللغة العربية

أما أهداف العامة في تعليم المفردات اللغة العربية هي:^{١٥}

(١) يعرف المفردات الى الطلاب بوسيلة المقروء أو فهم المسموع.

¹³ Anin Nurhayati, *Metode Pengajaran...*, hal. 27

¹⁴ *Ibid.*, hal. 27-28.

¹⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran...*, hal.63.

(٢) بـدرـب الطـلاب لـيتـلفـظ المـفـردات بـالجـيد وـالصـحـيـح لـأنـها تـصل إلـى مـهـارة الكـلام وـالقـراءـة.

(٣) لـيـفـهـم مـعـنى المـفـردات وـاسـتـطاع لـتـطـبـيقـها اـمـا الـكـلمـة الـحـقـيـقـة او مـجـازـية.

(٤) اسـتـطاع عـبر الفـكـر بـالمـفـردات فـي الكـلام أو فـي الـكـتـابـة يـنـاسب بـالقـرـيـنة الصـحـيـحـة.

(٥) لا يـراد تـدريـس المـفـردات أن طـلاب يـجـبـون عـلـيـهم أن يـحـفـظـوا عـددا مـن الـكـلمات، وـلـكـن المـراد مـنـه أن طـلاب يـقـدرون عـلى فـهـم مـعـانيـها وـاسـتـخـدامـها فـي الجـمـل فـي نـاحـية مـن نـواحي الإـتـصال شـفـهـية كـانت أم تـخـريـبة.

(ب) أسـاس إـخـتـيار المـفـردات

يـنـبـغى لـلمـعـلم فـي تـعـليم المـفـردـة أن يـعد المـفـردـة المـنـاسب لـطـلاب. لذى، يـجـب عـلى المـعـلم أن يـتمـسـك مـبادئ وـمـعـايـير وـاضـحـة. وـانـما المـبادئ فـي إـخـتـيار المـفـردـة الـتي يـدرـسـها المـتـعـلم الأـجـنـبـية، (غـير النـاطـقين بـالعـربـية). وـاما الأسـاس إـخـتـيار المـفـردات فـي بـرنامـج لـتـعـليم اللـغـة العـربـية لـغـير ناطـقين بـها فـيـما يـلي:^{١٦}

¹⁶ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hal. 61.

- (١) التواتر : تفضل الكلمة شائعة الإستخدام على غيرها، مادامت متفقة معها في المعنى.
- (٢) التوزع أو المدى: تفضل الكلمة التي تستخدم في أكثر من بلد عربي على تلك التي توجد في بلد واحد.
- (٣) المتاحية: تفضل الكلمة التي تكون في متناول الفرد يجدها حين يطلبها. والتي تؤدي له معنى محددًا.
- (٤) الألفة: تفضل الكلمة التي تكون مألوفة عند الأفراد على الكلمة المجهورة نادرة الإستخدام.
- (٥) الشمول: تفضل الكلمة التي تعطى عدة مجالات في وقت واحد على تلك التي لا تخدم إلا مجالات محددة.
- (٦) الأهية: تفضل الكلمة التي تشيع حاجة معينة عند الدارس على تلك الكلمة العامة التي قد لا يحتاجها أو يحتاجها قليلا.
- (٧) العروبة: تفضل الكلمة العربية على غيرها وبهذا المنطق يفضل تعليم الدارس مثل كلمة والهاتف بدلا من التلفون.

ج.١) استراتيجية في تعليم المفردات

هناك اختلافات بين استراتيجية المستعملة في تعليم المفردات في

مستوياتها، لأن ترجيح قدرة الطلاب في استقبالها وعند شهر المصطفى

استراتيجية المستعملة في تعليم المفردات هي:^{١٧}

١) استراتيجية تعليم المفردات في مستوى المتدئين:

أ) بالغناء، استعمال الغناء في تعليم المفردات يستطيع أن يضيع ملل

الطلاب، وأن يعطي الفرحة لهم.

ب) بالأشياء، كل ما يلزم للغرض. المثال يشير المعلم "القلم" حينها

يذكر كلمة قلم.

ج) يطلب المعلم الطلاب ليقراء المفردات الجديدة بالتكرار.

د) يسمع المفردات الى الطلاب وهم يتغونها ويكتبونها.

٢) استراتيجية تعليم المفردات في مستوى للمتوسطين:

أ.) يستخدم المعلم باظهر البدان مثل يكتب المعلم في الكتاب عند

يعلم الكلمات كتب الكتاب.

ب.) يكتب المفردات التي ذكر حديثا.

¹⁷ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran...*, hal.73-76.

ج. اللعبة الدورية، مثل يتلامس المعلم الرئيس كالمريض يشعر المصدوع.

د. يذكر المتردف، مثل رأى: نظر، والاضداد، مثل رجل < > نساء.

هـ. يذكر اجتمع الكلمات.

و. يذكر المصدر والمشتق.

٣) استراتيجية تعليم المفردات في المتقدمة:

أ. شرح معاني الكلمة بفهم مقصودها.

ب. طلب معنى الكلمة في القاموس.

ج. تسابق المفردات أن تكون الصيغة الصحيحة.

د. وضع الكلمات في الجملة.

هـ. اختيار مثال المفردات الجديدة للطلاب.

و. تألف الجملة الصحيحة من بعض المفردات التي توفيرها.

ز. تقديم حركة في الكلمة.

ح. ترجمة المفردات إلى اللغة الأم.

د. المسائل الهمة في تعليم المفردات

بالإضافة المههم عدة أشياء أعلا وهناك العديد من الأمور الهامة الأخرى

حول المفردات، وهي على النحو التالي:^{١٨}

(١) تدريس المفردات لاتقف وحدها.

المفردات لاتدريس باعتبارها بذاتها الموضوع لكن ذات لتعليم

المطلعة، إستماع، إنشاء، محدثة.

(٢) معنى مقيد.

ويمكن لكلمة لها معان عدة. هذا هو الصعوبات الخاصة لتعليم

اللغة الأجنبية. وفي هذا الصدد، للمبتدئين ويتعين على المعلمين تعليم

فقط معنى المناسبة مع السياق وحده، حتى لا لتقسيم الإهتمام و

الإحتفاظ بها الطلاب. للمعلومات معدل، شرح معنى تطوير أن الطلاب

لديهم دراية واسع حول معنى الكلمة.

¹⁸ Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat,2005), hal. 121.

(٣) المفردات في سياقها.

كثير من المفردات التي لا يمكن فهمه مناسب معرفة استخدامها في الجمل. هذه المفردات يجب أن يدرس في سياق حتى لا تعطل فهم الطلاب. على سبيل المثال حرف الجر، وينبغي أن تدرس في السياق.

(٤) الترجمة في التعليم المفردات.

تدريس معنى الكلمات عن طريقة ترجمة إلى اللغة الأم وهي أسهل طريقة، ولكنه يحتوي بعض الضعف من بين آخرين أن تقلل العفوية الطلاب عند استخدام التعبير، ضعف مرفق للسطة الذكرة من الطلاب، وليس كل المفردات في اللغات الأجنبية هناك نظرية المناسبة في اللغة الأم. ولذلك ويوصى الترجمة كملاذ أخير، باستثناء الكلمات التي هي مجردة أو من الصعب أن أظهر.

(٥) مستويات صعوبة

وينبغي أن يقوم على المفردات اللغة العربية الإندونيسيا الطلاب تقسيمها إلى ثلاثة. من حيث مستوى الصعوبة:

أ. عبارة بسيطة، لأن هناك أوجه التشابه مع الكلمات في اللغة

الإندونيسيا.

ب.) والكلمات ليست صعبة رغم عدم وجود التشابه في اللغة

الإندونيسيا

ج.) عبارة صعبة، إما بسبب شكلها والنطق.

ج. مفهوم وسائل البطاقة الومضية

١. الوسائل

أ.) مفهوم وسائل التعليمية

كلمة وسائل من اللغة اللاتينية بمعنى وسط أو سبب أو واسطة. في

اللغة العربية وسائل ن الكلمة وسيلة يعني وسيلة رسالة من مراسل لموجه على

أساس. من عالم التربية الوسائل بعنى:

(١) عند (Association for Education and Communication Technology)

أن الوسائل هي جميع من الأشكال التي تستخدم لعملية توصيل

المعلومات.^{١٩}

(٢) يرى هاماليك أن الوسائل التعليمية هي الأدوات، والطرق، والأساليب

المستخدمة لفعالية الحوار والتعامل بين المدرّس والتلاميذ في عملية التعليم

في المدرسة.^{٢٠}

¹⁹ Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), hal. 202

٣) يري غيغنى أن الوسائل هي أنواع الأدوات ما توجد حول بيئه التلاميذ

التي تمكن من تشويقهم في تعلم.^{٢١}

٤) يري اسناوير وبشيرالدين أن الوسائل هي كلما يستخدم به المدرس

ليوصل المعلومات ويتمكن من إيقاظ أفكار التلاميذ وعواطفهم وإراداتهم

حتى يقدرون على المدافعة الى سير عملية التعليم والتدريس في

أنفسهم.^{٢٢}

و من تلك التعرفات يمكن أخذ الإسبياط أن الوسيلة التعليمية هي

الأدوات، والطرق، والأساليب المستخدمة لإيصال المعلومات أو المادة

الدراسية التي القاها المعلم الى الطلاب التي تمكن من جذب أفكار الطلاب

وعواطفهم وإراداتهم حتى تجري عملية التعليم في المدرسة هدفا الى نيل غرض

التعليم المقرر.

²⁰ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: Offset Alumni, 1994), hal. 12

²¹ Karti Soeharto, *Teknologi Pembelajaran*, (Surabaya: Intelektual Club, 2008), hal. 98.

²² Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputan Press, 2002),

(ب) اساس في اختيار وسائل التعليمية

الأساس في اختيار الوسائل عند سوجانا يعني:^{٢٣}

(١) تحديد نوع الوسائل المناسبة. هذا يعني أن المعلمين يجب اولا اختيار

وسائل التعليمية التي تناسب مع الغرض ومضمون الدروس.

(٢) تقرير مادة المناسبة. ينبغي في استخدام وسائل التعليمية وفقا لقدرة

طلابها.

(٣) تقديم وسائل التعليمية بشكل مناسب. هذا يعني انه ينبغي ان تكون

مصممة لتقنيات و اساليب استخدام وسائل التعليمية في تعليم وفقا

للاهداف والمواد الاساليب والوقت والوسط.

(٤) تظهر وسائل التعليمية في حق الزمان والمكان والمتوقف. وهذا هو متى

و اى ظرف استخدام وسائل التعليمية. لا يستعمل وسائل التعليمية

دون وجود مصلحة واضحة.

ذلك اساس يجدر الاشارة من قبل المعلمين في اسنخدام وسائل

التعليمية والى جانب ذلك الاساس، هناك العديد من العوامل التي تؤثر

ايضا على اختبار الوسائل التعليمية، يعني:^{٢٤}

²³ Pupuh Fathurrohman dan Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Refika Aditama, 2010), hal. 68-69.

(١) الموضوعة : السلوب المختار ليس من دواعى سروري او احتياجات المعلمين، ولكن النظام يحتاج الى التعلم. لأنه يحتاج مدخلات من التلاميذ.

(٢) تدريس البرنامج : وسيتم تسليم برنامج التدريس لتلاميذ يجب ان تتوافق مع المجهج المطبق، سواء المتعلقة بميكل ومحتوى وعمق.

(٣) الهدف البرنامج: وينبغي النظر الى وسائل التعليق لا يستخدمها في الامثال لمستوى التنموية لتلاميذ، سواء من حيث اللغة والرموز المستخدمة، وطريقة وسريعة الغرض او وقت الاستخدام.

(٤) الحالة والظروف. هذا هو الوضع وحالة المدرسة او مكان والمساحة التي سيتم استخدامها، حجم جيد، والتهوية معدات والاعدادات والظروف لتلاميذ الذين سيحضرون عدد لابس به من الدافع والدروس والإثارة.

(٥) جودة الهندسة: ربما هناك تسجيل الصوت او الصور وغيرها من الأدوات التي تحتاج الصقل قبل الإستخدم.

ج. فوائد وسائل التعلمية

قال سارديمان في كتابه بالموضوع "وسائل التربية" أن فوائد من

استخدام وسائل التعلمية، فيما يلي:^{٢٥}

(١) توضيح القاء المعلومات حتى لا يكون شفها (على صورة الاقوال المكتوبة او المنظوفة فحسب).

(٢) توضيح المعلومات حتى يتمكن من تسهيل وترقية عملية التعليم وتحصيلها.

(٣) ترقية انتباه الطلاب وتوجيهه حتى يستطيع ايقاد دوافع التعلم.

(٤) مقاومة حدود الغرفة والزمن، لطاقة الحاسية، مثل:

أ. يمكن تقديم الموضوع او الشيء الأكبر حجما باستعمال الوسائل التعليمية.

ب. يمكن القاء الموضوع الأصغر شكلا حيث لا يمكن للحاسية نظره.

ج. يمكن القاء الشيء الباطئة جدا أو السريعة جدا.

د. يمكن القاء الوقائق أو الحودات التي حدثت في الماضي.

²⁵ Arif S. Sardiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali, 1990), hal. 100.

هـ.) يمكن لقاء الموضوع الصعب أو المشكل

و.) يمكن لقاء المحدث أو التجربة الضارة بهذه الوسائل التعليمية.

٥) عطاء الخبرات المتساوية الى الطلاب.

٦) مقاومة موقف الطلاب السلي.

٧) عطاء الإثارة المتساوية.

٨) تسوية لخبرات.

٩) ايقاظ الرؤية المتساوية.

١٠) يكون لقاء التعليم أكثر معتبرا. وكل الطلاب السامعين و النظيرين الى

لقاء المواد الدراسية بوسائل التعليمية سيحصلون المعلومات المتساوية

لو كان المدرس يعطى تأويل المادة الدراسية بطرق متفرقة. وباستعمال

الوسائل الاعلامية فيمكن تقليل اختلافات التأويل حتى يقدر المدرس

على إلقاء المعلومات المتسوية الى الطلاب كأساس للدراسة،

والتدريبات والتطبيق بعد ذلك.

١١) يكون التعليم أكثر جذابا، ويمكن قياس الوسائل التعليمية كالداعية الى

انتباه الطلاب وجعلهم يرتكزون في اهتمام دروسهم.

(١٢) يكون التعليم أكثر تفاعلياً بتطبيق نظريات التعلم والأساس النفسية المحصورة عن مشاركة الطلاب والتغذية الراجعة والتأكيد.

(١٣) دور المعلم يتغير إلى حال إيجابي، وتقليل تكلفة المعلم في بيان المواد مرة بعد أخرى بل يمكن الاجتناب منه حتى يقدر على التركيز في عمال آخر مهم في عملية التعلم والتعليم.

(د) أنواع الوسائل

قال سوبارنو في أحمد مهتادي أنصار أن تنقسم الوسائل إلى ثلاثة

مجموعات، يعني: ^{٢٦}

أ. الوسائل التعليمية المرئية

وتنقسم الوسائل التعليمية المرئية إلى قسمين يعني الوسائل التعليمية دون العرضية والوسائل التعليمية المرئية العرضية. وهناك عدة الوسائل التعليمية التي يمكن تصنيفها على أنها الوسائل التعليمية المرئية دون العرضية، منها: السبورة، لوحة الفانيلا، لوحة الحبل ولوحات الجيب، ولوحات المغناطيسية، ومجموعة صور، وخرائط، ورسم فلاس، بطاقات صور القراءة. وأما ما يمكن تصنيفها إلى الوسائل التعليمية

²⁶ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hal.28.

العرضية فهي: الجهاز لعرض الشفافيات والشرائح وشرائط السينما،
والافلام الصامتة، حلقات الفليم.

ب. الوسائل التعليمية السمعية

الوسائل التعليمية مرتبطة بحاسة السمع، حيث يكون القاء
المعلومات في الرموز الصوتية، سواء كانت لفظية (مع الكلمات او
اللغة الشفوية) او غير لفظية. التسجيل والإذاعة، والأقراص السوداء
ومختبر اللغة.

ج. الوسائل التعليمية السمعية البصرية

مايتم غالبا اختصار هذه الوسائل التعليمية باسم AVA
(الوسائل المسموعة والمرئية) التي هي أداة المساعدة المرئية السمعية.
والتي تدخل من هذه الوسائل هي ماييلي: الشرائح الصوتية، والسينما
الصوتي والتلفزيون وفيديو كاسيت مسجل. و البطاقة الومضية هي
وسائل البصرية.

٢ . البطاقة الومضية

١ . مفهوم البطاقة

البطاقة قطعة من الورق، قد تكون عليها صورة أو منظرًا. وقد تكتب فيها كلمة، أو جملة أو فكرة أو قصة أو أسئلة أو ما أشبه ذلك.^{٢٧} يرى صلاح عبد المجيد العربي إن المراد بالبطاقة هي قطعة من الورق المقوى يكتب على كل منها عبارة أو كلمة أو جملة في بعض الأحيان.^{٢٨}

٢ . مفهوم البطاقة الومضية

البطاقة الومضية هي البطاقة الصغيرة فيها الصورة و الخط أو العلامة رمز هم يستطيعون أن يحفظوا التلاميذ على شيء اتصل بصورة. البطاقة الومضية في العادة قياسها ١٢ X ٨ سنتيمير أو نحن نستطيع أن نناسب بجملة التلاميذ في الفصل.

^{٢٧} محمد صلاح الدين غلى مجادر، تدريس اللغة تاعربية (كويت: دار القلم، دون السنة) ص ٤٥ .
^{٢٨} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (لبنان: مكتبة لبنان، دون السنة) ص

عندما رودى سوسيلاني وجيفي رينا البطاقة الومضية هي الوسائل

التعلمية يعني البطاقة الصوارية بقياس ٣٠ X ٢٥ سنتيمتر. صور من البطاقة

الومضية هي عقود الرسالة بظرف عن كل الصورة.^{٢٩}

عندما كاسهين البطاقة الومضية هي الوسائل التعلمية يعني البطاقة

عندها القياس ٣٠ X ٢٥ سنتيمتر. صورها من اليد أو صورة شمسية أو نحن

نستطيع أن ننال من صورة بئتي ثم نحن نلصق على الصور.^{٣٠}

تعريف بطاقات الومضية عند مابراهمي احدى من وسائل اللغة التي

تستعمل لتنمية رغبة التلاميذ في تدريس لغة اخرى، يرى يوسف الصبارى أن

بطاقة الومضية: تضمن كل بطاقة من هذا النشاط قسمين: قسما يشتمل

على سؤال من معارف التلميذ والقسم الاخر يشتمل على عدة اجوبة

(ثلاثة) منها الجواب الصحيح، والمطلوب من كل تلميذ أن يعين الجواب

الصحيح بصمت وبكتابة على دفتره مع رقم البطاقة، ويمكن تطور هذا

²⁹ Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Wacana Press, 2009), hal.69.

³⁰ Kasihani K.E. Suyanto, *English for Young Learners Melejitkan Potensi Anak Melalui English Class yang Fun, Asyik dan Menarik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), hal.109.

النشاط بكتابة الحكاية قصيرة بخط واضح لم وضع سؤال بعد نهايتها، ثم وضع عدة أجوبة على القسم من البطاقة منها الجواب الصحيح.^{٣١}

تلخص الباحثة عن تعريف بطاقة الومضية هي قطعة من الورق وتكتب عليها كلمة، وقد كان البطاقة من عوامل تشجيع التلميذ على حفظ المفردات. هذا من الناحية أخرى فهي وسيلة مساعدة في التعبير لشفهي وفي الخط.

٣. منافع من تطبيق بطاقة الومضية

اما منافع من تطبيق بطاقة الومضية يعني:^{٣٢}

أ. التلاميذ يستطيع أن يقرأ حرف هجئية

ب. ينمي قوة ذاكر للعقل اليمنى

ج. يدرّب التلاميذ القدرة التركيز

د. تُجميع على المفردات

لا تنسى كل تلميذ عند القدرة المتنوعة، كلهم عند فائض وعيوب المتنوع

في تعليم شيء جديد. من ثم اؤكد أن اناسب بطريقة التعليم لتلميذ.

³¹ Syaiful Bahri Djamarah dan Asawan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hal. 52.

³² Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media ...*, hal 30.

٤ . وسائط التعلم صنع البطاقة الومضية:

المكونات المطلوبة في صنع البطاقة الومضية وسائل التعليمية مثل: ورق سميك من الكرتون، مسطرة، مقص، وعلامات. كيفية الحصول على البطاقة الومضية وسائل التعليمية كما يمكن شراؤها في المتجر، وتحميله من الإنترنت. إذا كنت تريد مزيد متنوعة، ثم جعل الخاصة بك باستخدام جهاز كمبيوتر، والاستغناء عن الصور من المجالات أو الجرائد، أو بالاعتماد على الخاصة بهم وجعلها أكثر دواما، ثم ينبغي أن يكون ديلاميناتينج. البطاقة الومضية هي عادة الحجم ١٢ X ١٨ سم، أو يمكن تكييفها مع فئة كبيرة أو صغيرة مصادفة.^{٣٣}

٥ . تقنية عن صنع البطاقة الومضية

اما تقنية عن صنع البطاقة الومضية يعني:

- أ. يثبت عن الوسائل يعني وسيلة البصرية
- ب. يبحث عن موادّ الوسائل مثل ورق أو علبة من الكرتون
- ج. يعد عن آلة الوسائل يعني المسطرة و المقصّ و الشفرة و ادوات الكتابة.
- د. يقصّ علبة من الكرتون

³³ Azhar arsyad, *Media Pembelajaran...*, hal. 120.

هـ.) يلصق الصورة على علبة من الكتون.

و.) يثبت خطوات لتطبيق الوسائل البطاقة الومضية.

ز.) يثبت معايير من التقوم.

٦. خطوات من تطبيق البطاقة الومضية

اما خطوات من تطبيق البطاقة الومضية كما اليالي:^{٣٤}

أ.) يقسم من التلاميذ صار بضع الفرقة

ب.) عشوائ من البطاقة الومضية

ج.) اعضاء الفرقة معا يتمعن على البطاقة الومضية بجيد

د.) بعد يتمعن على البطاقة الومضية التلاميذ محتّم حفظ المفردات (جميع

المفردات في البطاقة الومضية)

هـ.) بعد اجرّب أن ارفع البطاقة الومضية ثم يجيب التلاميذ عن المفردات في

البطاقة

و.) أكثر اجاب صحيح هي الفرقة بنجاح

³⁴ Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media ...*, hal 31.

في تطبيق وسائل البطاقة الومضية المدرس يجب أن يستعد كما

اليالي: ٣٥

(١) استعدا

المدرس ران على المادة التعليم بجيد، يملك المدرس المهارات لتطبيق

الوسائل. عند اللزم للتنعيم يرتكب المدرس التدريبات بكرر. على الرغم

غير مباشرة امام التلاميذ. استعدا عنصر وآلة المال الكافي. أعيد التدقيق

النظام الصورة. خشية أن تركيبها غير بدقة.

(٢) استعدا البطاقة الومضية

قبل بدأ الدروس يمكن التحقق من مجموع البطاقة الومضية مقبول،

وتنظيف على النظام البطاقة الومضية بجيد ويحتاج على شيء أو لم يحتاج

على الوسائل الأخرى ليساعد.

(٣) استعدا المكان

هذا تتعلق مقاعد المدرس كالعارض حجن التعليم يعني المدرس

يتخلل بين التلاميذ، في فصل الكرسي و المكتب رزين بانتظام. كثافة من

الضياء في الفصل الجيد لأن التلاميذ محتم يستطيعون أنتشاهدوا البطاقة
الومضية بجيد وبصورة واضحة من كل حدب.

(٤) استعادة التلاميذ

طرق جلس التلاميذ رزين بانتظام مثال: تطويق المدرس خشية أن
مشرف التلاميذ ردع على صديقة الأخرى لأجل أن محتم إن مشرف
التلاميذ بصورة واضحة تُشاهد محتم على المادة من المدرس امامهم.

٧. فائض و عيوب عن البطاقة الومضية

فائض عن البطاقة الومضية كما اليالي:^{٣٦}

أ. العملية

اذا نحن نتأمل من طرق يجعل و تطبيق البطاقة الومضية، تلك
للعملية جدا لأن المدرس تطبيقها لم يحتاج اختصاص واذا يعد
التطبيق طرق الوديعتها يكفي مرتبط أو من ضمن إلى صندوق لكي
اختفى.

³⁶ Ibid.

ب. اقتصادي

من تهممة يجعل وتطبيق البطاقة الومضية رخيص جدا، وآلة يجعل

البطاقة الومضية كثير حول قربنا ثمين رخيص

ج. نقال

لحجم الأصغر حتى سهل ضمن إلى صندوق ونحن نطبق في الفصل

او خارج الفصل

د. سرور

في تطبيق البطاقة الومضية بتطبيق مدخل التعليم التعلم بالملاعب

ه. سهل من ذكر

الخصائص من الوسائل البطاقة الومضية يعني عرض حجز قصير كل

البطاقة التي مقدم. هذه خبز الوجوه القصيرة يخفف التلاميذ لذكرا

المادة أو المفردات. كانت الصورة و خط حتى سهل لذكرا.

عيوب عن البطاقة الومضية كما اليالي:

أ. القليل من التلاميذ

ب. هيكله من الفصل بجيد