

## DAFTAR ISI

LEMBAR KEASLIAN TULISAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR KETERSEDIAN PUBLIKASI.....	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....	xiii
ABSTRAK .....	xx
<b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Penegasan Istilah.....	7
F. Telaah Pustaka .....	8
G. Kajian Teori .....	9
H. Metode Penelitian .....	12
I. Sistematika Pembahasan.....	13
<b>BAB II : FENOMENOLOGI TENTANG <i>TREND FASHION</i> DALAM ISLAM</b>	<b>15</b>
.....	.....
A. Konsep Umum <i>Trend Fashion</i> Dalam Literatur Hadis.....	16
1) Pengertian <i>Trend Fashoin</i> .....	16
2) Sejarah <i>Trend Fashion</i> .....	19
3) Fungsi <i>Fashion</i> .....	26
B. Konsep Umum <i>Tasyabbuh</i> .....	27
1) Pengertian <i>Tasyabbuh</i> .....	27
2) Dasar Hukum Larangan <i>Tasyabbuh</i> .....	29

C. Fenomenologi <i>Trend Fashion Tasyabbuh</i> Dalam Islam.....	32
<b>BAB III : STUDI KITAB HADIS TAYSİR AL-‘ALĀM SYARH ‘UMDAT AL-AHKĀM KARYA ‘ABDULLAH BIN ‘ABDURRAHMAN AL-BASSĀM TENTANG HADIS-HADIS <i>TREND FASHION</i> .....</b>	<b>40</b>
A. Biografi Ulama’ Hadis ‘Abdullah Bin ‘Abdurrahman Al-Bassām .....	40
1) Sejarah Hidup ‘Abdullah Bin ‘Abdurrahman Al-Bassām.....	41
2) Sistematika Kepenulisan Kitab Taysir Al-‘Alām.....	44
3) Karakteristik Kepenulisan ‘Abdullah Bin ‘Abdurrahman Al-Bassām Dalam Kitab Taysir Al-‘Alām Syarh ‘Umdat Al-Ahkām.....	45
B. Ragam Teks Hadis Tentang <i>Trend Fashion</i> Dalam Kitab Taysir Al-‘Alām Syarh ‘Umdat Al-Ahkām .....	47
C. Analisis Kualitas Hadis <i>Trend Fashion</i> Dalam Kitab Taysir Al-‘Alām Syarh ‘Umdat Al-Ahkām.....	55
1) Kritik Sanad Hadis .....	55
2) Kritik Matan Hadis .....	63
a. <i>Tasyabbuh</i> Dalam Term <i>Libas Al Harīr</i> (لبس الحرير) .....	66
b. <i>Tasyabbuh</i> Dalam Term <i>Āniyah Al Zāhab Wal Fiḍah</i> (آنية الذهب و الفضة) .....	67
c. <i>Tasyabbuh</i> Dalam Term <i>Khātām Az Zāhab</i> (خاتم الذهب) ....	72
<b>BAB IV : ANALISIS MAKNA HADIS-HADIS <i>TREND FASHION</i> DALAM KITAB TAYSİR AL-‘ALĀM SYARH ‘UMDAT AL-AHKĀM .....</b>	<b>75</b>
A. Korelasi Sosio-Kultural Masyarakat Islam Dengan Asbāb Wurūd Al-Ḥadīs.....	76
1) Larangan Menggunakan Pakaian Sutra Bagi Laki-Laki .....	78
2) Larangan Makan Dan Minum Dengan Bejana Emas Atau Perak.....	87
3) Larangan Menggunakan Cincin Emas Bagi Laki-Laki .....	94
B. Aktualisasi Hadis-Hadis <i>Trend Fashion Tasyabbuh</i> .....	99
1) Larangan Menggunakan Pakaian Sutra Bagi Laki-Laki .....	99

2) Larangan Makan Dan Minum Dengan Bejana Emas Atau Perak.....	102
3) Larangan Menggunakan Cincin Emas Bagi Laki-Laki .....	106
C. Reenterpretasi Hadis-Hadis <i>Trend Fashion Tasyabbuh</i> .....	107
<b>BAB V : PENUTUP .....</b>	<b>111</b>
A. Kesimpulan .....	111
B. Saran .....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>113</b>
<b>INDEKS .....</b>	<b>122</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>123</b>