

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Arisni Kholifatu dan Fadhilasari, Icha. *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Edited by M.Fajri Amrullah. Cetakan Pe. Bandung: Indonesia Emas Group, 2022.
- ARISKA, WIDYA dan UCHI AMELYSA. “Novel Dan Novelet.” edited by Rosmilan Pulungan, 14. Medan: Guepedia, 2020. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=nDZMEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=pengertian+novel&ots=hTtKKMLB0V&sig=_t8xtiA7be_ofEPfxAQNLm93_J4&redir_esc=y#v=onepage&q=pengertian+novel&f=false.
- Artajaya, Gede Sidi. “Klasifikasi Pengajaran Bahasa Dan Sastra Di SMA Melalui Pendekatan Literari.” *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, dan Sastra* 1, no. 1 (2021): 235–240. <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/pedalitra/article/download/1534/1172>.
- Asri, Rahman. “Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film ‘Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (Nkcthi).’” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1, no. 2 (2020): 74–86. <https://jurnal.uai.ac.id/index.php/JAISS/article/view/462>.
- Ayu, Salpi. “Novel Best Seller Bidadari Bermata Bening Segera Diproduksi Menjadi Viu Original.” *Viu*. Last modified 2023. Accessed December 28, 2023. <https://www.viu.com/ott/id/articles/novel-best-seller-bidadari-bermata-bening-segera-diproduksi-menjadi-viu-original/>.
- Azizah, Serina Nur. “Transformasi Novel Ke Film: Kajian Ekranisasi Dalam Geez & Ann Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di Madrasah Aliyah.” Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta, 2022. Accessed December 8, 2023. [https://eprints.iain-surakarta.ac.id/3485/1/serina Full Teks Skripsi.pdf](https://eprints.iain-surakarta.ac.id/3485/1/serina+Full+Teks+Skripsi.pdf).
- Baio, C A. “Relevansi Kompetensi Lulusan D3 Teknik Sipil Universitas Negeri Yogyakarta Dengan Kebutuhan Industri Jasa Konstruksi.” *Skripsi. Jurusan Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Negeri Yogyakarta* (2019). <https://eprints.uny.ac.id/63819/>.
- Carolita, Windi, Shakia Septiana, Fitri Fitri, and Sri Mulyani. “Ekranisasi Novel Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer Ke Film Perburuan Karya Sutradara Richard Oh.” *CAKRAWALA LINGUISTA* 4, no. 2 (2021): 142–152. <https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/Cling/article/view/2726>.
- Dewantara, A A N Bagus Janitra, I Made Sutarna, and Ni Made Rai Wisudariani. “Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks Di SMA Negeri 1 Singaraja.” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha* 9, no. 2 (2019). <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/20462>.
- Faidah, Citra Nur. “Ekranisasi Sastra Sebagai Bentuk Apresiasi Sastra Penikmat Alih Wahana.” *Hasta Wiyata* 2, no. 2 (2019): 1–13. [http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1088806&val=14612&title=EKRANISASI SASTRA SEBAGAI BENTUK APRESIASI SASTRA PENIKMAT ALIH WAHANA](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1088806&val=14612&title=EKRANISASI+SASTRA+SEBAGAI+BENTUK+APRESIASI+SASTRA+PENIKMAT+ALIH+WAHANA).

- Filiandini, Yuni Agustin, Netty Yuniarty, and Try Hariadi. "Ekranisasi Novel Ke Bentuk Web Series Layangan Putus Karya Mommy Asf Dan Benni Setiawan." *EduIndo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4, no. 1 (2023): 35–48. <https://jurnal.fpbs.ikipgripta.ac.id/index.php/eduindo/article/view/415>.
- Hayati, Tri Rohmi. "Analisis Unsur Instrinsik Pada Novel Dan Film Surga Yang Tak Dirindukan: Sebuah Kajian Ekranisasi Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di Sekolah." *Angewandte Chemie International Edition* 6, no. 11 (2016): 951-952., 1–14. <http://eprints.unram.ac.id/3184/>.
- Hikmat, Mahi M. *Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi Dan Sastra*. 1st ed. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011.
- Karma, Rudi, and Andi Saadillah. "Ekranisasi Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* 7, no. 2 (2021): 696–704. <https://www.e-journal.my.id/onoma/article/view/1380>.
- Kurli, Syifa Anis, Sri Mulyati, and Syamsul Anwar. "Ekranisasi Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini Ke Bentuk Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA." *Jurnal Wahana Pendidikan* 7, no. 2 (2020): 139–150. <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/jwp/article/view/3586>.
- Mansyah, Robbi, Dessy Wardiah, and Hetilaniar Hetilaniar. "Ekranisasi Novel Antares Karya Rweinda Ke Film Antares Karya Rizal Mantovani." *Indonesian Research Journal on Education* 2, no. 3 (2022): 1310–1315. <http://irje.org/index.php/irje/article/view/81>.
- Margono, S. *Metode Penelitian Pendidikan*. Cetakan 8. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Milawasri, F A. "Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya SN Ratmana." *Jurnal Bindo Sastra* 1, no. 2 (2017): 87–94. <https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/740>.
- Mulawarman, Logi. "Ekranisasi Novel Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas Ekranisasi Novel Dilan 1990 Karya Pidi Baiq Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas." Universitas Mataram, 2018. <http://eprints.unram.ac.id/id/eprint/10581>.
- Mulyadi, Yadi dan Ani Andriyani. *Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Edited by Auliya Millatina F. Revisi. Bandung: Yrama Widya, 2016.
- Oisina, S. Ilona Vicenovia. *Media Konvensional Dan Media Online*. Pertama. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2020.
- PM, Redaksi. *Sastra Indonesia Paling Lengkap*. Cet.1. Depok: Pustaka Makmur, 2012.
- Sanjaya, Muhamad Doni. "Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Hanter Karya Syifauzzahra Dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra Di SMA." *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra* 5, no. 2 (2022): 475–496.

<https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/index>.

Saputra, Nanda. *Ekranisasi Karya Sastra Dan Pembelajarannya*. Edited by Tika Lestari. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing, 2020.

Shirazy, Habiburrahman El. *Bidadari Bermata Bening*. Edited by Syahrudin El Fikri. Jakarta: Republika Penerbit, 2017.

Sofaria, Nurani. "Ekranisasi Novel Negeri 5 Menara Karya A.Fuadi Ke FILM Negeri 5 Menara Karya Sutradara Affandi Abdul Rachman Dan Implikasi Pembelajarannya Di SMA." Universitas Pancasakti Tegal, 2020. <https://core.ac.uk/download/pdf/322774437.pdf>.

Suryaman, Maman. "Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Sastra." *Jurnal Cakrawala Pendidikan* 1, no. 3 (2010). <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/download/240/156>.

Sustiyo Wandu Tri Nurharsono, A R. "Pembinaan Prestasi Ekstrakurikuler Olahraga Di Sma Karangturi Kota Semarang." *Journal of Physical Education, Sport, Health and Recreations* 2, no. 8 (2013): 524–535. <https://journal.unnes.ac.id/sju/peshr/article/download/1792/1660>.

Uno, Hamzah B. "Paradigma Penelitian." *E-PROSIDING PASCASARJANA UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO* 9, no. 1 (2020). <https://ejurnal.pps.ung.ac.id/index.php/PSI/article/viewFile/395/358>.

Wati, Herna. "Nilai-Nilai Religius Dalam Novel-Novel Karya Habiburrahman El Shirazy." Pascasarjana, 2021. <http://idr.uin-antasari.ac.id/id/eprint/17766>.

Zaini, Herman. "Karakteristik Kurikulum 2013 Dan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)." *El-Idare: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 1, no. 01 (2015): 15–31. <https://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/El-idare/article/view/288>.

"5 Perbedaan Film Dan Series, Durasi Hingga Pengaruh Industri." *CNN Indonesia*. Last modified 2023. Accessed December 28, 2023. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230627171700-225-967285/5-perbedaan-film-dan-series-durasi-hingga-pengaruh-industri>.

"Kurikulum 2013." *Kemendrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi*. Last modified 2022. <https://kurikulum.kemdikbud.go.id/kurikulum-2013#:~:text=Tujuan Kurikulum 2013 adalah mempersiapkan,%2C bernegara%2C dan peradaban dunia>.