

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KETERSEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
PRAKATA	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
المخلص	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.5 Penegasan Istilah.....	9
1.6 Sistematika Pembahasan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Landasan Teori.....	13
2.1.1 Hakikat Ekranisasi	13
2.1.2 Hakikat Novel	15
2.1.3 Hakikat Serial.....	21
2.1.4 Implementasi dalam Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliyah.....	23
2.2 Penelitian Terdahulu	24

2.3	Paradigma Penelitian	31
BAB III METODE PENELITIAN		33
3.1	Rancangan Penelitian.....	33
3.2	Kehadiran Penelitian	33
3.3	Data dan Sumber Data	34
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5	Teknik Analisis Data.....	36
3.6	Instrumen Penelitian	38
3.7	Pengecekan Keabsahan Data	40
3.8	Tahap - Tahap Penelitian	41
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		43
4.1	Temuan Penelitian	43
4.1.1	Proses ekranisasi dalam novel <i>Bidadari Bermata Bening</i> ke dalam serial <i>Bidadari Bermata Bening</i>	44
4.1.2	Implementasi dalam Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliyah.....	136
BAB V PEMBAHASAN		139
5.1	Proses Ekranisasi Novel ke Serial <i>Bidadari Bermata Bening</i>	139
5.1.1	Penciutan.....	140
5.1.2	Penambahan	143
5.1.3	Perubahan Variasi	145
5.2	Implementasi dalam Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliyah.....	148
BAB VI PENUTUP		153
6.1	Kesimpulan	153
6.2	Saran	154
DAFTAR PUSTAKA		156
LAMPIRAN.....		158