

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul.....	ii
Lembar Persetujuan.....	iii
Lembar Pengesahan	iv
Pernyataan Keaslian Tulisan	v
Kesediaan Publikasi	vi
Moto	vii
Persembahan	viii
Prakata.....	ix
Abstrak	xi
Abstract	xii
ملخص.....	xiii
Daftar Isi.....	xiv
Daftar Tabel	xvii
Daftar Gambar.....	xviii
Daftar Bagan	xx
Daftar Lampiran	xxi
BAB I.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Penegasan Istilah.....	7
F. Sistematika Pembahasan	10

BAB II	12
A. Deskripsi Teori.....	12
1. Pengertian Nilai Moral	12
2. Pendidikan Moral	15
3. Hakikat Film Pendek	16
4. Pembelajaran Sastra	22
5. Bahan Ajar.....	25
6. Pendekatan Pragmatik	29
B. Penelitian Terdahulu	30
C. Paradigma Penelitian.....	34
BAB III.....	36
A. Rancangan Penelitian	36
B. Kehadiran Peneliti.....	37
C. Sumber Data.....	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
E. Teknik Analisis Data.....	40
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	42
G. Instrumen Penelitian.....	43
H. Tahapan Penelitian	44
BAB IV	46
A. Paparan Data	46
1. Analisis Nilai Moral dalam Film Pendek <i>Seutas Kenangan</i>	46
2. Relevansi Nilai-Nilai Moral dalam Film <i>Seutas Kenangan</i> Karya Paniradya Kaistimewan dengan Pembelajaran Sastra di SMP/MTS	74
BAB V.....	79
A. Nilai-Nilai Moral dalam Film Pendek <i>Seutas Kenangan</i> Karya Paniradya Kaistimewan.....	79
1. Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	80
2. Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	82

3. Hubungan Manusia dengan Manusia Lain	90
B. Relevansi Nilai-Nilai Moral dalam Film Pendek <i>Seutas Kenangan Karya</i> Paniradya Kaistimewan dengan Pembelajaran Sastra di SMP/MTS	97
BAB VI.....	103
A. Simpulan	103
B. Saran.....	104
DAFTAR RUJUKAN	106

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian ini dengan Penelitian Terdahulu	33
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Adegan Melakukan <i>Hompimpa</i>	47
Gambar 4. 2 Adegan Bermain Dakon.....	48
Gambar 4. 3 Adegan Membahas Mobil.....	49
Gambar 4. 4 Adegan Satriyo Mengunjungi Endah.....	50
Gambar 4. 5 Adegan Ibu Menyambut Kedatangan Satriyo.....	51
Gambar 4. 6 Adegan Bu Satiyem Menyapa Satriyo.....	52
Gambar 4. 7 Adegan Bermain Kelereng.....	54
Gambar 4. 8 Adegan Bu Satiyem Berjalan Pulang.....	55
Gambar 4. 9 Adegan Bu Satiyem Menyindir Satriyo.....	56
Gambar 4. 10 Adegan Satriyo Bertemu Endah.....	57
Gambar 4. 11 Adegan Adam Menghampiri Satriyo.....	59
Gambar 4. 12 Adegan Adam Memberi Saran Satriyo.....	60
Gambar 4. 13 Adegan Adam Berpamitan dengan Satriyo.....	61
Gambar 4. 14 Adegan Ibu Satriyo Menghidangkan Makanan.....	62
Gambar 4. 15 Adegan Ibu Satriyo Membawakan Oleh-oleh.....	63
Gambar 4. 16 Adegan Satriyo Berpamitan dengan Ibunya.....	64
Gambar 4. 17 Adegan Endah Memberi Satriyo Makanan.....	64
Gambar 4. 18 Adegan Bermain Dakon.....	65
Gambar 4. 19 Adegan Satriyo Menolong Endah.....	66
Gambar 4. 20 Adegan Satriyo Mengatakan Keresahan Hatinya.....	67
Gambar 4. 21 Adegan Petugas Kebersihan Menyapa Satriyo.....	68
Gambar 4. 22 Adegan Satriyo Meminta Maaf Kepada Ibunya.....	69
Gambar 4. 23 Adegan Satriyo Menerima Makanan Dari Endah.....	70
Gambar 4. 24 Adegan Sekar Pulang Sekolah.....	71
Gambar 4. 25 Adegan Endah Memberitahu Satriyo Soal Anaknya.....	72

Gambar 4. 26 Adegan Ibu Menasihati Satriyo..... 73

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Paradigma Penelitian	35
--------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Formulir Konsultasi Skripsi	114
Lampiran 2 Laporan Selesai Bimbingan.....	116
Lampiran 3 Sinopsis.....	117
Lampiran 4 Lembar Validasi	119
Lampiran 5 Korpus Data.....	121
Lampiran 6 Hasil Wawancara.....	126
Lampiran 7 Dokumentasi.....	128
Lampiran 8 RPP Teks Ulasan	129
Lampiran 9 Profil Penulis	134