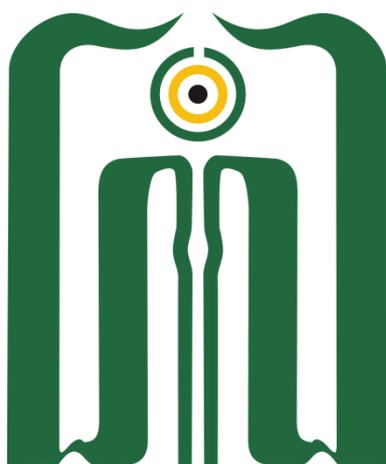


**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA
PADA AKTIVITAS MEMBATIK DI NUMANSA BATIK
KOTA KEDIRI**

SKRIPSI



Oleh :

NUR ADISTI TIYA PUTRI

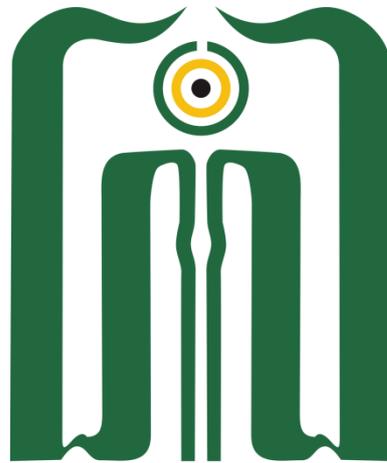
NIM. 126204202114

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA
JURUSAN ILMU KEGURUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
2024**

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA
PADA AKTIVITAS MEMBATIK DI NUMANSA BATIK
KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Program Strata Satu Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH :

NUR ADISTI TIYA PUTRI

NIM. 126204202114

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA
JURUSAN ILMU KEGURUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UIN SAYYID ALI RAHMATULLAHTULUNGAGUNG
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Eksplorasi Etnomatematika Pada Aktivitas Membatik di Numansa Batik Kota Kediri” yang ditulis oleh Nur Adisti Tiya Putri, NIM. 126204202114 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 29 Mei 2024

Pembimbing



Dr. Muniri, M.Pd

NIP. 196811302006041009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Tadris Matematika



Dr. Maryono, M.Pd

NIP. 198103302005011007

LEMBAR PENGESAHAN

EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA AKTIVITAS MEMBATIK DI NUMANSA BATIK KOTA KEDIRI

SKRIPSI

Disusun oleh

Nur Adisti Tiya Putri

NIM. 126204202114

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 14 Juni 2024 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Ketua Penguji :

Dr. Musrikah, S.Pd.I, M.Pd.

NIP. 197909102006042001

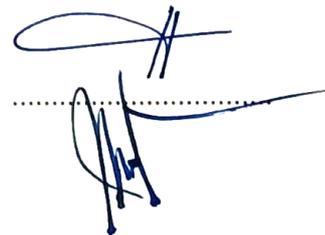
Tanda Tangan



Penguji Utama :

Dr. Sutopo, M.Pd.

NIP. 197805092008011012



Sekretaris Penguji :

Dr. Muniri, M.Pd.

NIP. 196811302006041009

.....

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Dr. Sutopo, M.Pd.

NIP. 197805092008011012

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Adisti Tiya Putri
NIM : 126204202114
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Tadris Matematika

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Eksplorasi Etnomatematika Pada Aktivitas Membatik di Numansa Batik Kota Kediri**” adalah benar-benar disusun dan ditulis oleh yang bersangkutan di atas dan bukan pengambilan tulisan orang lain.

Demikian surat penyusunan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Tulungagung, 28 Mei 2024

Penulis



Nur Adisti Tiya Putri
NIM. 126204202114



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mur Adisti Tiya Putri
NIM : 126204202114
Jurusan : Tadris Matematika
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (skripsi) yang berjudul:

"Eksplorasi Etnomatematika Pada Aktivitas Menembatik
di Mumsa Batik Kota Kediri"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 28 Mei 2024
Yang Menyatakan,



Mur Adisti Tiya Putri

MOTTO

*“Dan ketahuilah bahwa kemenangan bersama kesabaran,
kelapangan bersama kesempitan, dan kesulitan bersama kemudahan.”
(HR. Tirmidzi)¹*

¹ Kemenangan bersama kesabaran, <https://rumaysho.com/19629-hadits-arbain-19-menjaga-hak-allah-dan-memahami-takdir.html> (Diakses pada 27 Mei 2024, pukul 20.00)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Alhamdulillah Rabbil 'Alamin, ribuan rasa syukur penulis haturkan kehadiran Allah Swt. atas segala limpahan nikmat dan karunia yang diberikan sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan. Dengan segenap hati kupersembahkan karya kecil ini sebagai tanda cinta dan kasih sayang , serta terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Ibu Endang Patmowati dan Bapak Abdul Wahid yang telah membimbing, mendidik, memberikan kasih sayang, doa dan dukungan hingga saat ini. Menjadi suatu kebanggaan memiliki orang tua yang mendukung anaknya untuk mencapai seluruh impiannya.
2. Adikku Naela Na'immatul Azizah, serta seluruh anggota keluarga besar saya yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan dan doa.
3. Teman karibku dari Mts.SA. Jabal Nuur, Hanifatul Afifah, Nurul Aini, dan Ayu Puspitasari yang selalu memberi dukungan, semangat dan motivasi.
4. Teman karibku dari Man 5 Kediri, Miftakhul Rohmah dan Niswatul Aimah yang tak segan berbagi ilmu kepadaku, selalu mendukung, memotivasi, dan memberi masukan.
5. Teman-teman seperjuangan TMT C angkatan 2020, khususnya Dinda Anjarwati, Syafira Rahmatul Magdalena, Septia Dwi Purwanti, dan Nana Mar'atul Husna yang selalu menemani, mendukung, memberi motivasi, dan tak segan berbagi ilmu selama menduduki bangku perkuliahan ini.

PRAKATA

Puji syukur Alhamdulillah penulis haturkan ke hadirat Allah Swt. atas segala karunianya sehingga penulisan skripsi dengan judul **“Eksplorasi Etnomatematika Pada Aktivitas Membatik di Numansa Batik Kota Kediri “** ini dapat terselesaikan. Dan tak lupa shalawat dan salam semoga senantiasa abadi tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. dan umatnya.

Sehubungan dengan selesainya penelitian skripsi ini maka penulis mengucapkan terimakasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. H. Abad Badruzzaman, Lc., M.Ag., selaku Wakil Rektor Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Dr. Sutopo, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Dr. Maryono, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Matematika UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
5. Dr. Muniri, M.Pd., selaku pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Segenap Bapak/Ibu Dosen UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
7. Ibu Nunung Wiwin Ariyanti selaku Owner Numansa Batik yang telah memberikan ijin melaksanakan penelitian, dan tak lupa para karyawan Numansa Batik yang telah membatu proses penelitian ini.
8. Kedua orang tua, adik, dan seluruh keluarga yang senantiasa mengiringi penulis dengan kasih sayang, dukungan dan doa. Terima kasih tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua sahabat dan teman-teman Program Studi Tadris Matematika angkatan 2020, khususnya dari kelas TMT C. Terima kasih atas segala bantuan, dukungan, dan kebersamaan selama 4 tahun ini.

10. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah memberi dukungan dan bantuan dalam proses penyelesaian laporan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan dan pertolongan mereka mendapatkan keberkahan dari Allah SWT. dan tercatat sebagai amal shalih. Akhirnya, karya sederhana ini bisa penulis suguhkan kepada segenap pembaca. Penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyempurnakan skripsi ini, namun penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan adanya keterbatasan pengetahuan dan pengalaman dari penulis. Untuk itu penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat dan mendapat ridha Allah SWT.

Tulungagung, 28 Mei 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nur Adisti Tiya Putri'. The signature is stylized with a large 'T' and 'P'.

Nur Adisti Tiya Putri