

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. R. (2017). *Kepribadian Tokoh Fahmi dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)*. Skripsi: Universitas Kanjuruhan Malang.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Budiharto, Widodo. (2015). *Metode Penelitian Ilmu Komputer dengan Kompetensi Statistik Berbasis R*. Yogyakarta: Deepublish.
- Bungin, M. Burhan. (2017). *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Choirina, R. (2023). *Interaksi Sosial Antartokoh dalam Novel The Privileged Ones Karya Mutiarini dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi: Universitas Sultan Agung Semarang.
- Dakiroh, I. (2017). *Tindak Tutur dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy*. Skripsi: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Darmoko. (2016). *Budaya Jawa dalam Diaspora: Tinjauan pada Masyarakat Jawa di Suriname*. Jurnal. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Daulay, M. N. (2020). *Kajian Sosiologi Sastra Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Fahmy, Z. dan E. M. (2020). *Interaksi Sosial pada Novel Negeri Lima Menara Karya Ahmad Fuadi*. *Jurnal Sastra Indonesia*. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(2), 114–118.
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Fauziah, Ade. (2015). *Interaksi Sosial dalam Kumpulan Cerpen Orang-Orang Bloomington Karya Budi Darma dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA*. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

- Haryanto, D dan Edwi Nugrohadhi. (2013). *Pengantar Sosiologi Dasar*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Hermawan, Asep. (2005). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Hidayah, S. (2020). *Interaksi Sosial dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi: Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
- Hidayat, Kosadi. (2001). *Perencanaan Pengajar Bahasa Indonesia*. Bandung: Tri Mitra Mandiri.
- Kahfi, S. (2016). *Interaksi Sosial dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy Perspektif Georg Simmel dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi: Universitas Mataram.
- Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Krismelinda, dkk. (2022). *Peningkatan Kemampuan Apresiasi Sastra Siswa SMP melalui Model Investigasi Kelompok*. Wacana: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra & Pengajaran, 20(1), 12-16.
- Mahyuddin. (2019). *Sosiologi Komunikasi (Dinamika Relasi Sosial di dalam Era Virtualitas)*. Makassar: Shofia.
- Martono.(2017). *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jurnal Visi Ilmu Pendidikan, 9(1).
- Moleong L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mudlofar, Ali. (2011). *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Islam*. Jakarta: Rajawali Press.
- Nasdian, Fredian T. (2015). *Sosiologi Umum*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nugraha, F. B. H. (2014). *Nilai Moral dalam Novel Pulang Karya Leila S Chudori*. (Jurnal). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nugroho, S. A. (2013). *Novel L'Assommoir Karya Emile Zola: Sebuah Kajian Sosiologi Sastra Mikro Georg Simmel*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang.

- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Octavia, E. P. (2016). *Interaksi Sosial dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono (Teori Georg Simmel)*. Universitas Negeri Surabaya, 1–10.
- Oktaviyani, Nelly. (2013). *Peningkatan Interaksi Sosial Siswa dengan Teman Sebaya Melalui Layanan Konseling Kelompok*. (Jurnal). Lampung: Universitas Lampung.
- Prastowo, Andi. (2016). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahardjo, Mudjia. (2018). *Studi Teks dalam Penelitian Kualitatif*. Repository UIN Malang.
- Rahayu, Ira. (2014). *Analisis Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Dengan Pendekatan Mimetik*. Jurnal: Universitas Swadaya Gunung Jati.
- Ratna, N. K. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riama. (2020). *Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia di Sekolah*. Universitas Dharmawangsa, 14(3), 418-427.
- Romansyah, Khalimi. (2016). *Pedoman Pemilihan dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jurnal Logika, 17(2), 59-66.
- Rostama, R. (2013). *Nilai Sosial dalam Novel Wadu Ntanda Rahi Versi Alan Malingi: Kajian Sosiologi Sastra dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi: Universitas Mataram.
- Saleh, Sirajuddin. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Sari, N. L., dkk. (2019). *Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Kajian Sosiologi Sastra*. Jurnal Ilmiah, (3)1-11. <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>. (Diakses pada 28 September 2023).

- Setyawan, Bagus Wahyu dan Anni S. N. (2021). *Tradisi Jimpitan Sebagai Upaya Membangun Nilai Sosial dan Gotong Royong Masyarakat Jawa*. Jurnal Diwangkara, 1(1), 7-15.
- Shirazy, Habiburrahman El. (2014). *Api Tauhid*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Soekanto, S. (2017). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Pusat.
- Sudaryana, B. dan Ricky A. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sugiarti. (2014). *Estetika pada Novel Geni Jora Karya Abidah El Khaileqy*. (Jurnal). Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sugiyono. (2013). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiati. (2015). *Postkolonialisme dalam Novel Rumah Kaca Karya Ananta Toer dan Hubungannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi: Universitas Mataram.
- Suyanta, I. W. G. (2022). *Strategi Pembelajaran Sastra Indonesia*. Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 1.
- Ulva, N. M. (2018). *Interaksi Sosial dalam Novel Padusi Karya Ka'wati*. Skripsi: STKIP PGRI Sumatera Barat.
- Wallek, R. dan Austin W. (2016). *Teori Kesusastraan (terjemahan Melani Budianta)*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Waluyo, Herman J. (2017). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Wicaksono, Andi. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wulandari, N. I., dkk. (2022). *Interaksi Sosial dalam Novel Anak Rantau Karya A. Fuadi*. Jurnal Basataka (JBT), 5(2), 340-348.
- Yasin, Muhammad dan Fira R. N. (2022). *Pola Interaksi Sosial Guru Terhadap Murid Kelas XI di SMK Negeri 1 Muara Wahau*. SOSMANIORA: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora, 1(3), 298-305.