

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, R. R., & Novan Ardy Wiyani. (2023). Studi Islam dengan Pendekatan Antropologi Perspektif Clifford Geertz. *EL-SANADI*.
- Amandha, N., Suanto, & Nurdiyana. (2023). Fungsi Sosial Pagelaran Seni Reog Ponorogo Untuk Mempererat Kerukunan Masyarakat. *Jurnal Moral Kemasyarakatan*, 205.
- Apriza, T. (2023, Oktober 18). *NILAI-NILAI BUDAYA SAKAI SAMBAYAN DALAM MEMBENTUK SOLIDARITAS*. Retrieved Februari 22, 2024, from REPOSITORY UIN RADEN INTAN LAMPUNG: <http://repository.radenintan.ac.id/30777/1/BAB%201%202%20DAPUS.pdf>
- Ayuningtias, S. (2022). Sakralitas Dalam Acara Ruwatan Rambut Gimbal Di Desa Dieng Kulon Kecamatan Batur Kabupaten Banjarnegara. Semarang : walisongo.ac.id.
- Budihardjo, A. (2012). Telaah Singkat Metode Penelitian Kuantitatif vs Kualitatif. *DRPM GAZETTE* .
- Budiono. (2023, September 28). Sakralitas Tradisi Penguburan Kepala dan Kaki Kambing. (K. N. Sabila, Interviewer)
- Dian Citra S, Natasya Virginia L, Tia Metanfanaun M.F.K, Saparuddin, Rakhmad Armus S.B, Made Nopen S, et al. (2020). *Sosiologi Agama*. Yayasan Kita Menulis.
- Faris, S. (2014). ISLAM DAN BUDAYA LOKAL (STUDI ATAS TRADISI KEISLAMAN MASYARAKAT JAWA). *THAQĀFIYYĀT*.
- Fatimah, S. (2019). Sakralitas Ritual Sedekah Bumi di Makam Kramat Batok Kabupaten Bekasi. *Pantun Juranl Ilmiah* .
- Fitrah, M., & Luthfiah. (2017). *Metode Penelitian Kulitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Jawa Barat: CV. Jejak.
- Fonna, N. (2019). *Pengembangan Revolusi industri 4.0 dalam berbagai bidang*. Medan: Guepedia.

- Habiburrahman, L. (2021). Telaah Makna Pendidikan Islam Dalam Ritual Adat Lebaran Tinggi Pada Komunitas Adat "Welu telu" Di Bayan Lombok Utara. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*.
- Hadi, S. (2010). PEMERIKSAAN KEABSAHANDATA PENELITIAN KUALITATIF PADA SKRIPSI. *Jurnal Ilmu Pendidikan*.
- Hanif, M. A., & Ningsih, R. W. (2017). Tradisi Ziarah Makam Masyayikh Pondokpesantren Al Hikmah 2(Teori Sakralitas Emile Durkheim). *Jurnal Living Hadist*.
- Harahap, N. (2020). *PENELITIAN KUALITATIF*. Medan : Wal ashri Publishing.
- Hasanah, H. (2016). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI(Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *Jurnal at-Taqaddum*.
- Idrus, M. (2007). Makna Agama dan Budaya bagi Orang Jawa. *UNISIA*.
- Januardi, A., Superman, S., & Firmansyah, H. (2022). TRADISI MASYARAKAT SAMBAS: IDENTIFIKASI NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL DAN EKSISTENSINYA. *Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Humainiora*.
- Jumini. (2023, November 3). Sakralitas Tradisi Penguburan Kepala dan kaki Kambing. (K. NS, Interviewer)
- Kencana, R. P. (2022). Sakralitas Ritual Nyekar Raden Adipati Aryo Pada Masyarakat Kota Blitar . *JOSR: Journal of Social Research*.
- Mahmud, R. (2018). Social As Sacred Dalam Perspektif Emile Durkheim. *Tasamuh*.
- Mangunjaya, F. M. (2007). Keramat Alami Dan Kontribusi Islam Dalam Konservasi Alam. *Situs Keramat Alami*.
- Mangunjaya, F. M. (2007). KERAMAT ALAMI DAN KONTRIBUSI ISLAM DALAM KONSERVASI ALAM. *situs keramat alami*.
- Mick Mordekhai Sapocoly, Lattur, I. Y., & Ebenhaizer I.Nuban timo. (2019). Sakralitas Waruga : Situs Suci dan identitas Kultural Masyarakat Minahasa. *Fikrah : Jurnal Ilmu Aqidah dan Studi Keagamaan*.

- Mira Hasti Hasmira, D. S. (n.d.). MANYANDA : SUATU TRADISI DALAM UPACARA KEMATIAN.
- Muasmara, R., & Ajmain, N. (2020). AKULTURASI ISLAM DAN BUDAYA NUSANTARA. *Tanjak: Journal of Education and Teaching*.
- Muhammad, N. (2013). Memahami Konsep Sakral dan Profan dalam Agama-Agama. *Substantia: Jurnal Ilmu Ilmu Ushuluddin*.
- Mustaghfiroh, S., & Safe'i, B. (2021). Nilai Lokal Budaya Jawa dan Islam dalam Tinjauan Multikulturalisme. *Culture & Society: Journal of Anthropological Research*.
- Muzir, I. R. (2017). *The Elementary Forms Of The Religious Life Emile Durkheim: penerjemahan* . Yogyakarta: IRCiSoD.
- Nurus Syarifah, & Zidna Zuhdana Mushthoza. (2022). ANTROPOLOGI INTERPRETATIF CLIFFORD GEERTZ:STUDI KASUS KEAGAMAAN MASYARAKAT BALI DAN MAROKO. *HUMANIS: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora*.
- Ovan, & Saputra, A. (2020). *CAMI: Aplikasi Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Berbasis Web*. Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia. Takalar: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Pramono, M. F. (2017). *Sosiologi Agama Dalam Konteks Indonesia*. Ponorogo: UNIDA GONTOR PRESS.
- Putri, I. S. (2022). Agama Dalam Perspektif Emile Durkheim. *Jurnal Dekonstruksi*.
- Riady, A. S. (2021). Agama dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz. *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia*.
- Robingan. (2023, Oktober 28). Sakralitas Tradisi Penguburan Kepala dan Kaki Kambing. (K. NS, Interviewer)
- Ruslan, I., & Wakhid, A. A. (2019). Tradisi Islam Pesisir: Ritual Ngumbai Lawok Di Kabupaten Pesisir Barat Provinsi Lampung. *Al-Adyan Jurnal Studi Lintas Agama*.

- Sahertian, C. I. (2021). Sakralitas Burung Enggang dalam Teologi Lokal Masyarakat Dayak Kanayatn. *Jurnal Teologi dan Pelayanan Kristiani*.
- Saputri , R. M., Rinenggo, A., & Suharno , S. (2021). EKSISTENSI TRADISI NYADRAN SEBAGAI PENGUATAN IDENTITAS NASIONAL DI TENGAH MODERNISASI. *CIVICS EDUCATION AND SOCIAL SCIENSE JOURNAL*.
- Sholikhin, K. M. (2010). *Misteri Bulan Suro Perspektif Islam Jawa*. Jakarta: Penerbit NARASI.
- Sudarmanto, B. A. (2019). PARADIGMA KULTURAL MASYARAKAT DURKHEIMIAN DALAM CERITA RAKYAT LANGKUSE DAN PUTRI RAMBUT PUTIH (SEBUAH PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA). (p. 320). Sumatra Barat: <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/1936>.
- Sugono, D. (2008). *KAMUS BAHASA INDONESIA*. JAKARTA: PUSAT BAHASA DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL.
- Suhartini. (2023, Oktober 28). Sakralitas Tradisi Penguburan kepala dan kaki kambing. (K. NS, Interviewer)
- Sukaryanto. (2008). NEGARANISASI TRADISI NYADRAN DAN KEHANCURAN KEARIFAN LOKAL DI PEDESAAN JAWA.
- Suyanto, S. (2020). Makna “Sakral” Dalam Tradisi Budaya Jawa. *LAKON, Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang*.
- Syam, D. N. (2005). *Islam Pesisir*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Syukur, M. (2018). *Dasar Dasar Teori Sosiologi*. Depok: Rajawali Pers.
- Wahyuni. (2018). *Agama dan Pembentukan Struktur Sosial*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Wattimena, R. A. (2020). *UNTUK SEMUA YANG BERAGAMA Agama dalam pelukan filsafat, politik dan spirituliatas*. Yogyakarta: PT KANISIUS.
- Widyaputra, B. (2021). “Yang Sakral” dalam Pemikiran Mircea Eliade. *Jurnal Dekonstruksi*.

Yuliani, W. (2018). METODE PENELITIAN DESKRIPTIF KUALITATIF  
DALAM PERSPEKTIF BIMBINGAN DAN KONSELING. *Quanta*.