

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Aspek Kepribadian Tokoh Utama Novel *Ancika : Dia Yang Bersamaku Tahun 1995* Karya Pidi Baiq Serta Implikasi pada Pembelajaran Sastra Di Kelas XII SMA" ini ditulis oleh Choirun Nisa, NIM. 126210202054, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia (TBIN), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Kepribadian, Tokoh Utama, Novel

Belakangan ini banyak ditemukan adanya permasalahan mental di lingkungan sekitar, tidak hanya permasalahan mental, tapi juga banyak ditemukan adanya kasus bunuh diri. Hal tersebut terjadi tidak hanya dikalangan remaja, tapi juga dikalangan anak-anak dan orang dewasa. Adanya permasalahan tersebut disebabkan karena rendahnya pemahaman terhadap kepribadian dirinya masing-masing. Bentuk kepribadian perlu diajarkan pada siswa untuk mencegah terjadinya krisis kepribadian pada siswa. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk kepribadian tokoh utama novel *Ancika : Dia Yang Bersamaku Tahun 1995* karya Pidi Baiq, dan (2) implikasi novel *Ancika : Dia Yang Bersamaku Tahun 1995* karya Pidi Baiq dalam pembelajaran sastra di kelas XII SMA.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi analitik dengan teori Carl Gustav Jung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data pada penelitian ini berupa dialog dan monolog pada novel *Ancika : Dia Yang Bersamaku Tahun 1995* karya Pidi Baiq. Pengumpulan data dilakukan berdasarkan instrumen penelitian dengan cara membaca novel secara berulang, memberikan kode pada setiap teks yang sesuai dengan kriteria pada instrumen penelitian. Pengumpulan data dilakukan dengan cara dokumentasi dan wawancara serta menggunakan teknik baca catat. Pada penelitian ini nantinya akan dikaitkan dengan KD 3.9 pada pembelajaran sastra materi novel di kelas XII SMA.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh simpulan mengenai bentuk kepribadian tokoh utama novel *Ancika : Dia Yang Bersamaku Tahun 1995* adalah (1) kesadaran fungsi jiwa rasional dengan pikiran berupa berpikiran positif, berpikiran terbuka, toleran terhadap pendapat orang lain, dan dengan perasaan berupa perasaan menyenangkan dan tidak menyenangkan, (2) kesadaran sikap jiwa yang ekstrover dan introver, (3) ketidaksadaran personal berupa ingatan di masa lalu, (4) ketidaksadaran kolektif berupa pola perilaku dan emosi pada tokoh Ancika, (5) implikasi novel *Ancika : Dia Yang Bersamaku Tahun 1995* pada pembelajaran sastra di kelas XII SMA yang terdapat pada KD 3.9 mengenai pembelajaran novel.

ABSTRACT

The thesis with the title "Personality Aspects of the Main Character of the Novel Ancika: He Who Was With Me in 1995 by Pidi Baiq and Implications for Literature Learning in Class XII SMA" was written by Choirun Nisa, NIM. 126210202054, Indonesian Language Education Department (TBIN), Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (FTIK), State Islamic University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: Personality, Main Character, Novel

Recently there have been many mental problems found in the surrounding environment, not only mental problems, but also many cases of suicide. This happens not only among teenagers, but also among children and adults. This problem is caused by a low understanding of each individual's personality. Personality forms need to be taught to students to prevent personality crises from occurring in students. Therefore, this research aims to (1) describe the personality of the main character of the novel Ancika: Dia Yang Bersamaku Tahun 1995 by Pidi Baiq, and (2) the implications of the novel Ancika: Dia Yang Bersamaku Tahun 1995 by Pidi Baiq in teaching literature in class XII Senior High School.

This research uses an analytical psychology approach with Carl Gustav Jung's theory. The method used in this research is descriptive qualitative. The data in this research are in the form of dialogue and monologue in the novel Ancika: Dia Yang Bersamaku 1995 by Pidi Baiq. Data collection was carried out based on the research instrument by reading the novel repeatedly, assigning a code to each text according to the criteria in the research instrument. Data collection was carried out by means of documentation and interviews and using note-reading techniques. This research will later be linked to KD 3.9 in literature learning novel material in class XII high school.

Based on the results of data analysis, conclusions can be drawn regarding the personality form of the main character of the novel Ancika: Dia Who is With Me in 1995, namely (1) awareness of the function of the rational soul with thoughts in the form of positive thinking, open thinking, tolerant of other people's opinions, and with feelings in the form of pleasant and unpleasant feelings. fun, (2) awareness of extroverted and introverted mental attitudes, (3) personal unconscious in the form of memories of the past, (4) collective unconscious in the form of behavioral and emotional patterns in the character Ancika, (5) implications of the novel Ancika: Dia Yang Bersamaku Tahun 1995 in literature learning in class XII SMA which is found in KD 3.9 regarding novel learning.

خلاصة

الأطروحة بعنوان "الجوانب الشخصية للشخصية الرئيسية في رواية أنسيكا: من كان معي في عام 1995 من تأليف بيدي بايك وتأثيراتها على تعلم الأدب في الفصل الثاني عشر SMA" كتبها تشورون نيسا، نيم. 126210202054، قسم تعليم اللغة الإندونيسية (TBIN)، كلية التربية وتدريب المعلمين (FTIK)، الجامعة الإسلامية الحكومية (UIN) سيد علي رحمة الله تولونججونج، مشرف M.Pd، S.S، Muyassaroh.

الكلمات المفتاحية: الشخصية، الشخصية الرئيسية، الرواية

في الأونة الأخيرة ظهرت العديد من المشاكل النفسية في البيئة المحيطة، ليس فقط المشاكل العقلية، بل أيضاً العديد من حالات الانتحار. ولا يحدث هذا بين المراهقين فحسب، بل يحدث أيضاً بين الأطفال والبالغين. سبب هذه المشكلة هو ضعف فهم شخصية كل فرد. يجب تدريس أشكال الشخصية للطلاب لمنع حدوث أزمات الشخصية لدى الطلاب. لذلك يهدف هذا البحث إلى (1) وصف شخصية الشخصية الرئيسية في رواية أنسيكا: ديا يانغ بيرسامكو طاهون 1995 لبيدي بايق، و(2) دلالات رواية أنسيكا: ديا يانغ بيرسامكو طاهون 1995 بيدي بايق في تدريس الأدب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية.

يستخدم هذا البحث منهج علم النفس التحليلي مع نظرية كارل جوستاف يونج. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية النوعية. البيانات الواردة في هذا البحث هي على شكل حوار ومناجاة في رواية أنسيكا: ديا يانغ بيرسامكو 1995 لبيدي بايق. وتم جمع البيانات على أساس أداة البحث من خلال قراءة الرواية بشكل متكرر، وتخصيص رمز لكل نص حسب المعايير الموجودة في أداة البحث. تم جمع البيانات عن طريق التوثيق والمقابلات واستخدام تقنيات قراءة الملاحظات. سيتم ربط هذا البحث لاحقاً بـ 3.9 ديناراً كويتياً في مادة رواية تعلم الأدب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية.

وبناء على نتائج تحليل البيانات يمكن استخلاص استنتاجات بشأن شكل شخصية الشخصية الرئيسية في رواية أنسيكا: ضياء من معي عام 1995، وهي (1) الوعي بوظيفة النفس العقلانية بالأفكار في الشكل التفكير الإيجابي، والتفكير المنفتح، والمتسامح مع آراء الآخرين، والمشاعر على شكل مشاعر ممتعة وغير سارة، (2) الوعي بالمواقف العقلية المنفتحة والانطوائية، (3) اللاوعي الشخصي على شكل ذكريات. الماضي، (4) اللاوعي الجماعي في شكل أنماط سلوكية وعاطفية في شخصية أنسيكا، (5) دلالات رواية أنسيكا: ديا يانغ بيرسامكو تاهون 1995 في تعلم الأدب في الصف الثاني عشر SMA والتي توجد في 3.9 دك فيما يتعلق بتعلم الرواية.